

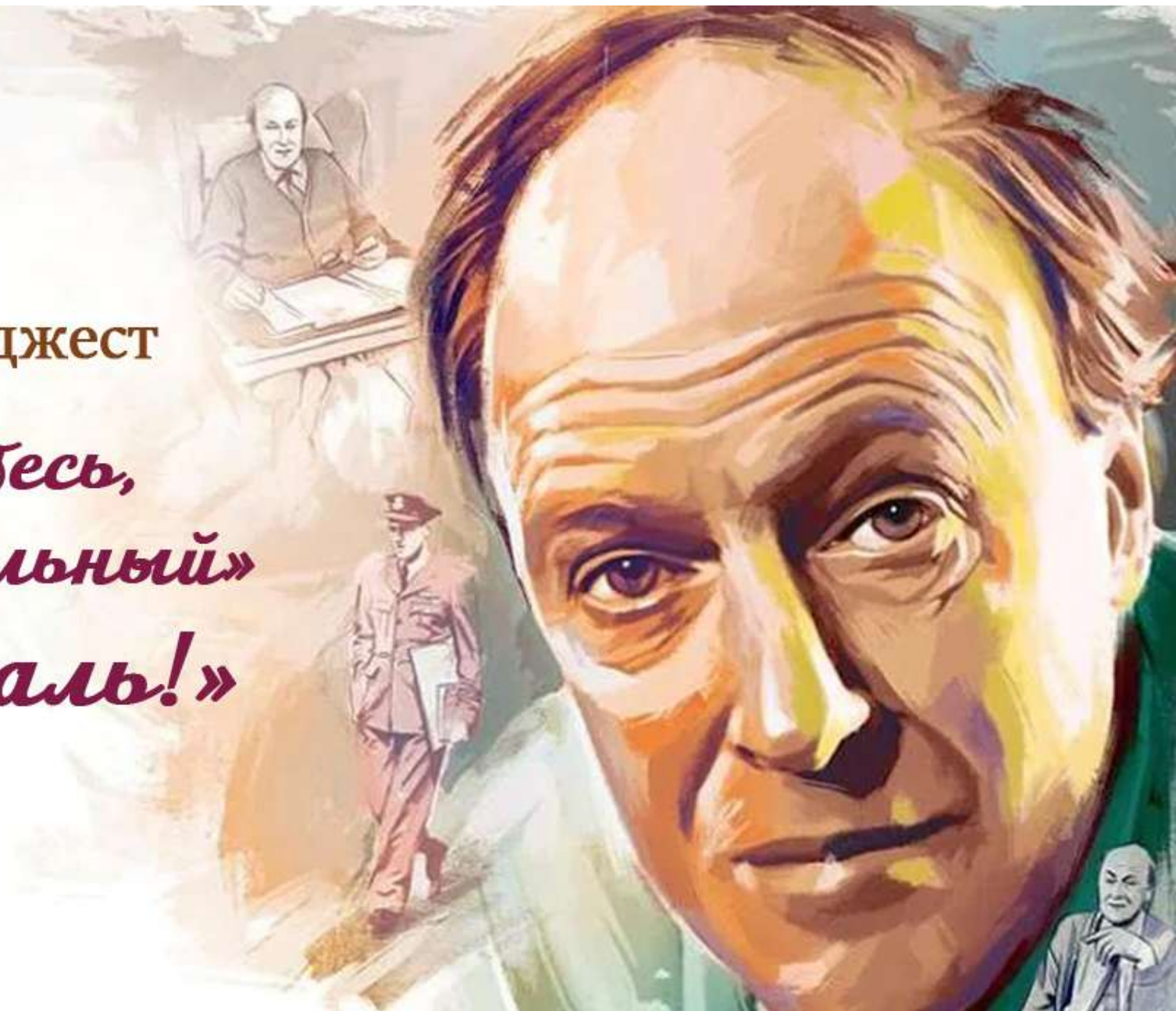


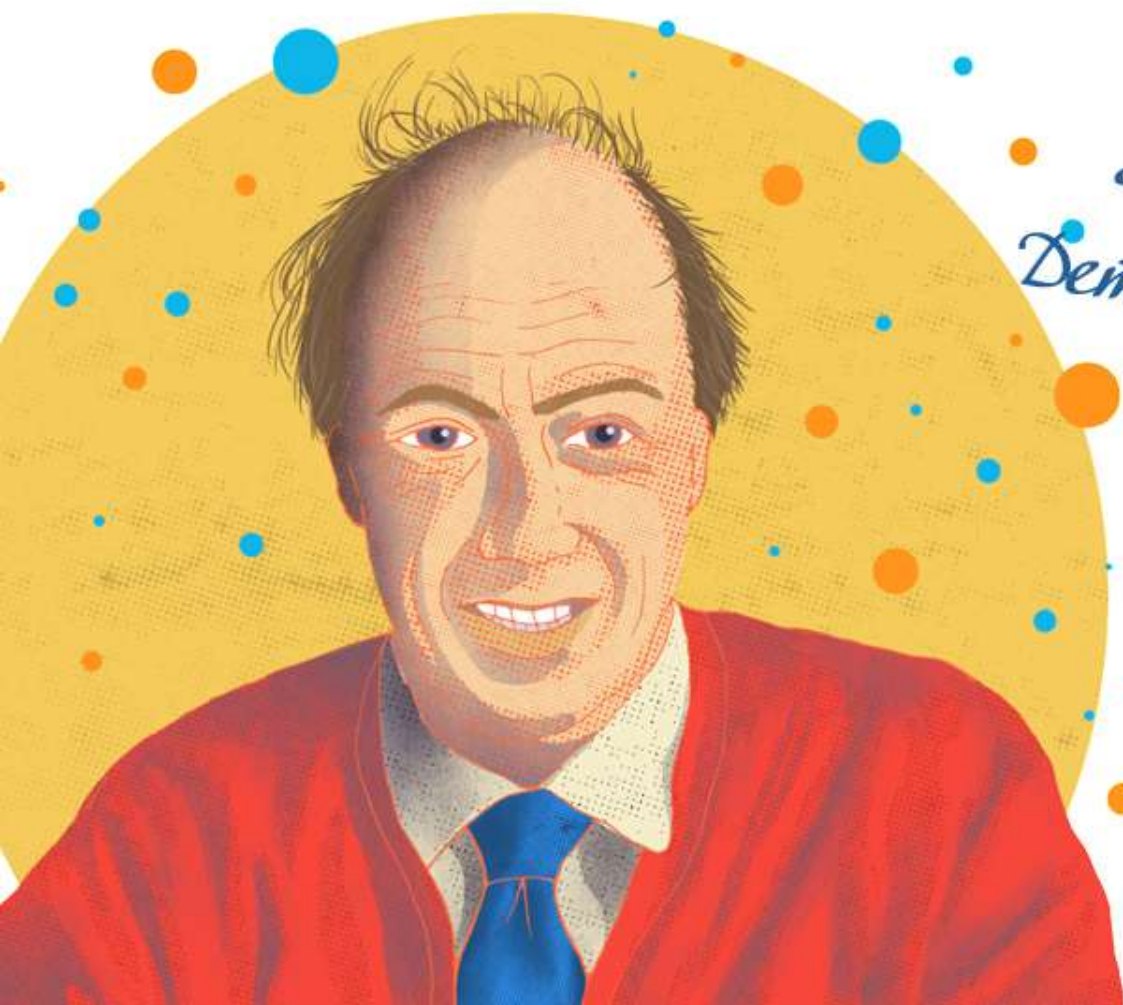
Городская Черноголовская
Муниципальная Библиотека

Библио-дайджест

*«Знакомьтесь,
«восклюднительный»
Рюальд Далъ!»*

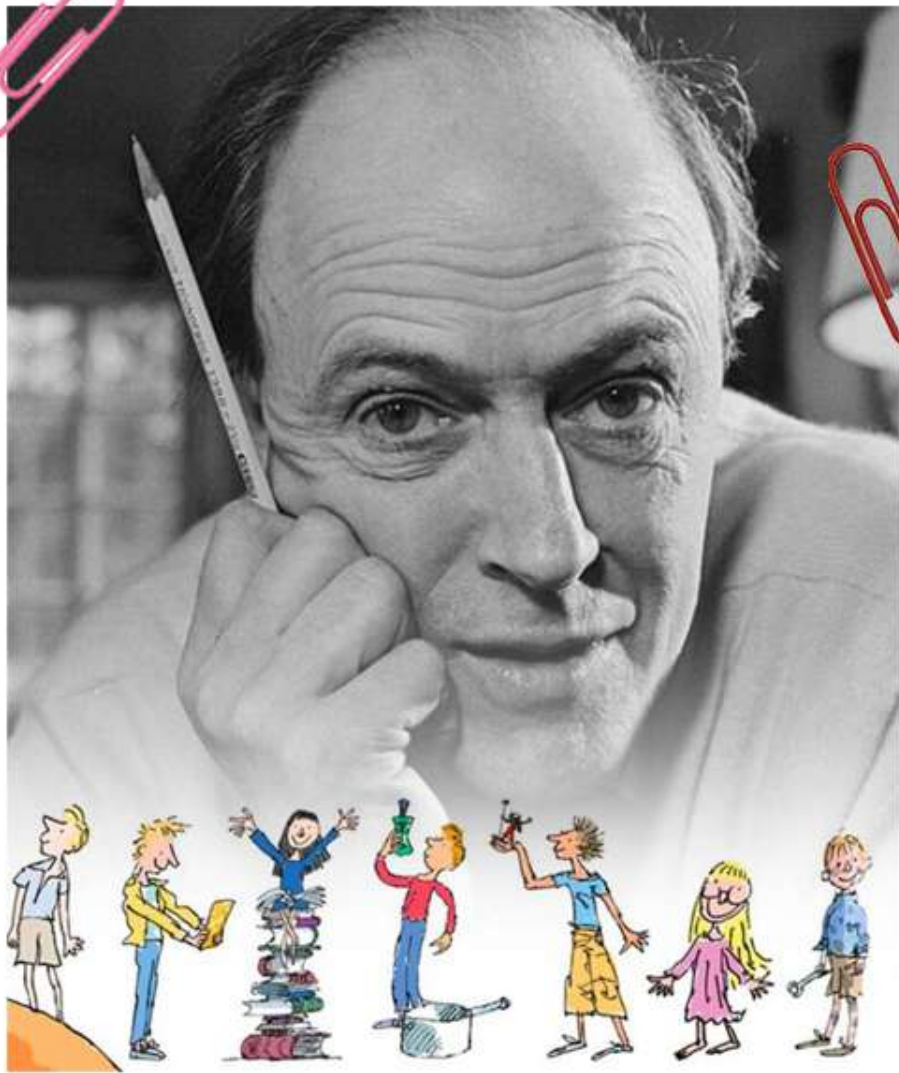
12+



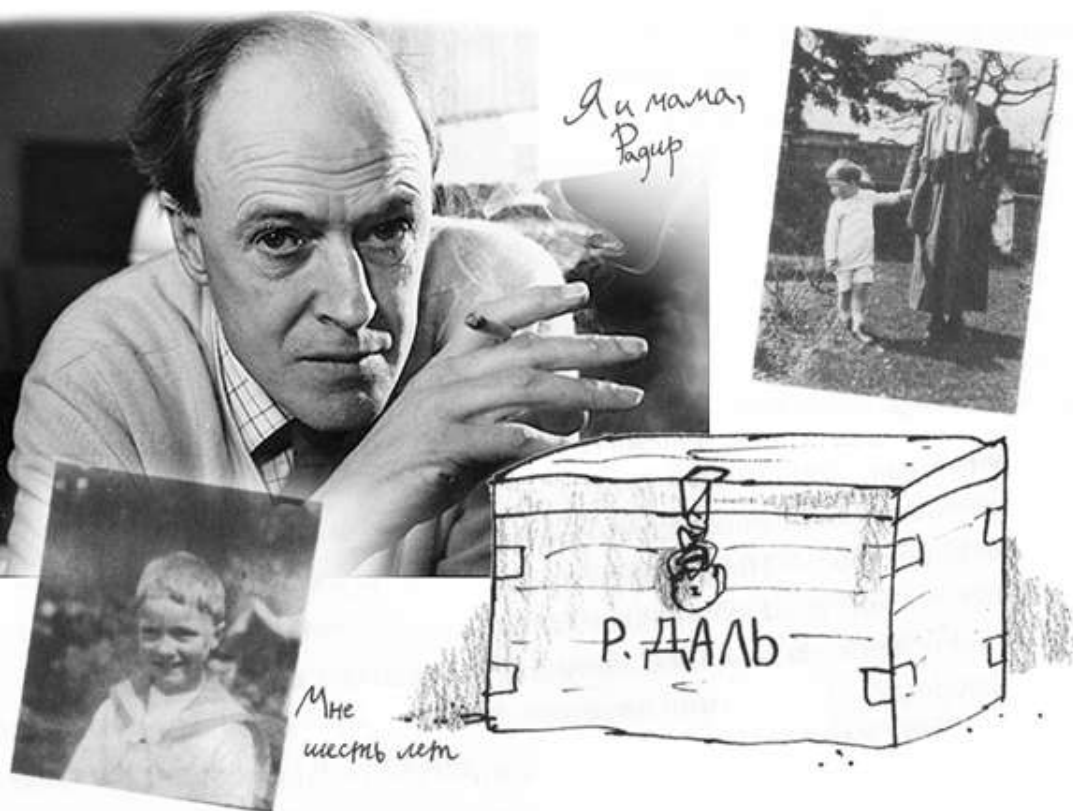


«Я пишу только о том, что
захватывает дух или смешил.
Дети знают, что я на их стороне».

Роберт Дале



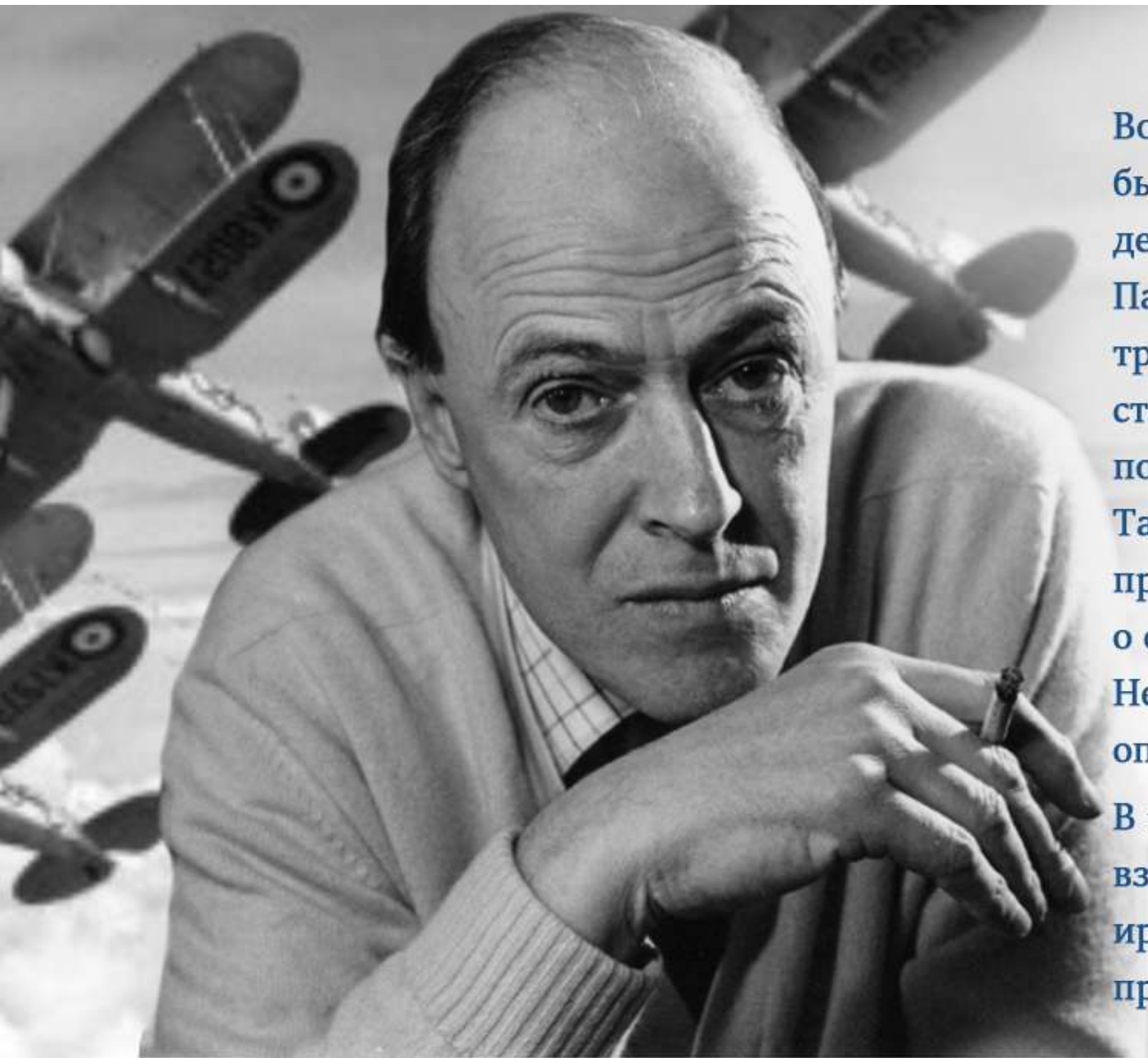
Этот британский писатель в нашей стране не слишком известен. Многие сначала знакомятся с экранизациями его книг, а уж потом обращаются к самим текстам. А вот в Британии и США книги Даля входят в список обязательного детского чтения. И они действительно нравятся детям, хотя взрослые долго принимали эти книги в штыки. Немудрено, ведь именно взрослые в сказках Даля — неизбежное зло и жестоко обижают детей. Впрочем, как правило, один хороший взрослый у Даля обязательно встречается. Это человек, который хоть и вырос, но остаётся ребёнком в душе — потому детям легко найти с ним общий язык.



Роальд Даль родился 13 сентября 1916 года в Ллэндаффе, Южный Уэльс, в семье иммигрантов из Норвегии.

Об учёбе у будущего писателя остались мерзкие воспоминания. Во всех школах Роальда ждали издевательства, которые ему приходилось терпеть не только от старшеклассников, с ними Даль после расправился на страницах «Чарли и шоколадной фабрики».

Директор школы Джеффри Фишер до крови лупил детей деревянным бочарным молотком — он превратился в мисс Транчбул из повести «Матильда». Жестокость и лицемерие взрослых потрясли юного Роальда, и это потрясение осталось с ним навсегда.



Во время Второй мировой войны Даль был лётчиком, участвовал в боевых действиях в небе Греции, Египта и Палестины. Потерпев аварию и получив травму черепа, долго лечился, а затем стал помощником военного атташе посольства Великобритании в США. Там его новый знакомый С. Форестор предложил Далю письменно рассказать о своих военных приключениях. Несколько новелл Даля были опубликованы в журналах. В 1953 вышел сборник рассказов для взрослых, переполненный мрачной иронией и абсурдным юмором, принёсший ему успех.

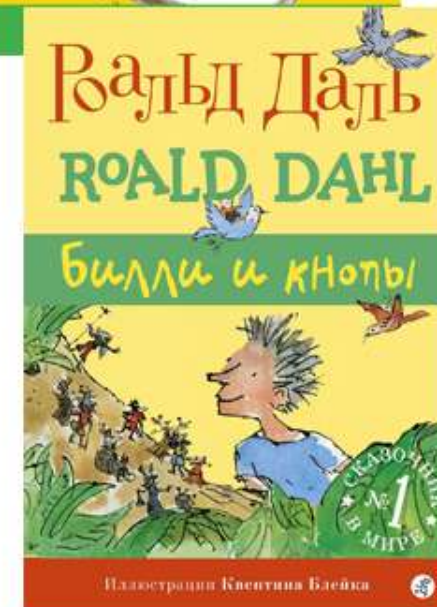
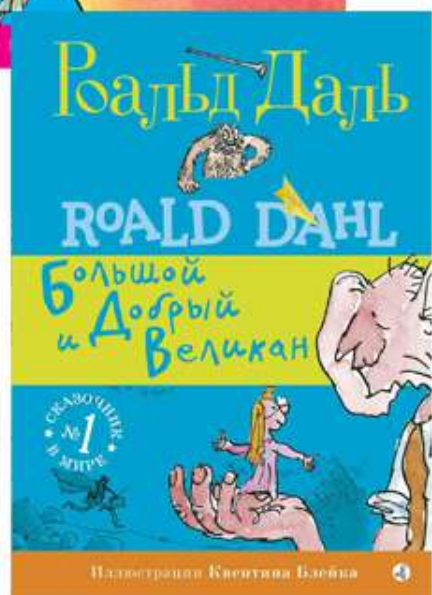


Сборники писателя издавались по всему миру огромными тиражами, он стал знаменитым. Но постепенно на первый план вышли его книги для детей. В 1961 году появилась повесть «Джеймс и гигантский персик». Затем вышел небольшой роман «Чарли и шоколадная фабрика» (1964), который поначалу разругали критики, но восторженно приняли юные читатели.



80-е годы – самый плодотворный период для писателя. Он подарил миру несколько бестселлеров. Книгу «БДВ, или большой и добрый великан» (1982) он посвятил Оливии.

Написал повесть «Ведьмы» (1983), два автобиографичных романа: «Мальчик. Рассказы о детстве» (1984) и «Полёты в одиночку» (1986).





Чарли и шоколадная фабрика (1964)

Эксцентричный хозяин шоколадной империи Вилли Вонка открывает двери своей фабрики для пятерых детей — победителей Золотой лотереи. Их глазам предстаёт настоящий детский рай с долиной съедобных растений, рекой жидкого шоколада и с цехом, где обученные белки сортируют орехи. Фабрику обслуживают маленькие человечки Умпа-лумпы. Во время экскурсии дети получают скрытые предупреждения Вонки и проходят через разные соблазны. Лишь одному ребёнку, Чарли Бакету, в финале достанется джек-пот... И немудрено: они с хозяином фабрики похожи — до конца не повзрослевший богатый чудаковитый человек и маленький мальчик из бедной семьи, так же открытый всему необычному.

Основой для сказки стали впечатления Даля от учёбы в интернате, где дети получали коробки с шоколадом для дегустации.



Повесть дважды экранизировали. Фильм Мэла Стюарта «Вилли Вонка и шоколадная фабрика» (1971) не понравился Роальду Далю. Даль посчитал, что фильм излишне сосредоточен на Вилли Вонке, которого играл Джин Уайлдер. Причём характер Вонки, показанного как добрый чудак-волшебник, был сильно изменён в сравнении с книгой.

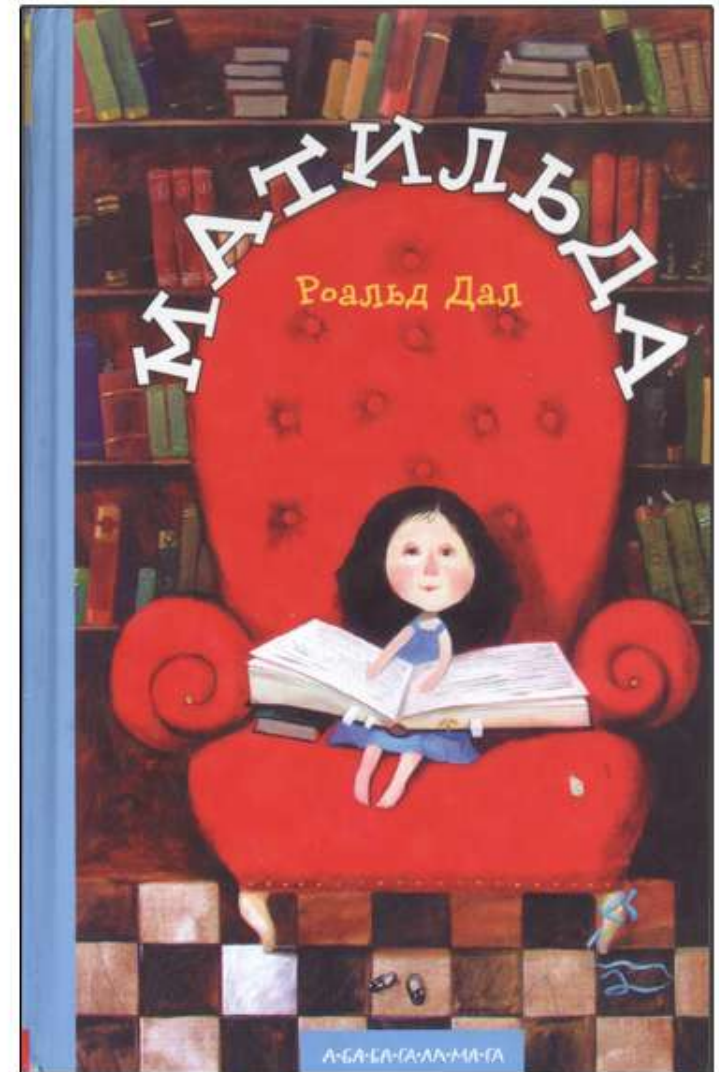
В фильме Тима Бёртона «Чарли и шоколадная фабрика» (2005) Джонни Депп изобразил Вонку гораздо более похожим на оригинал. Это уже не милый чудак, а гений с привкусом безумия, который радостно издевается над «непослушными» детьми.

Однако, возможно, именно атмосфера весёлого безумия, перемешанного с экзотическими фантазиями, и принесла фильму громкий успех у детской аудитории.

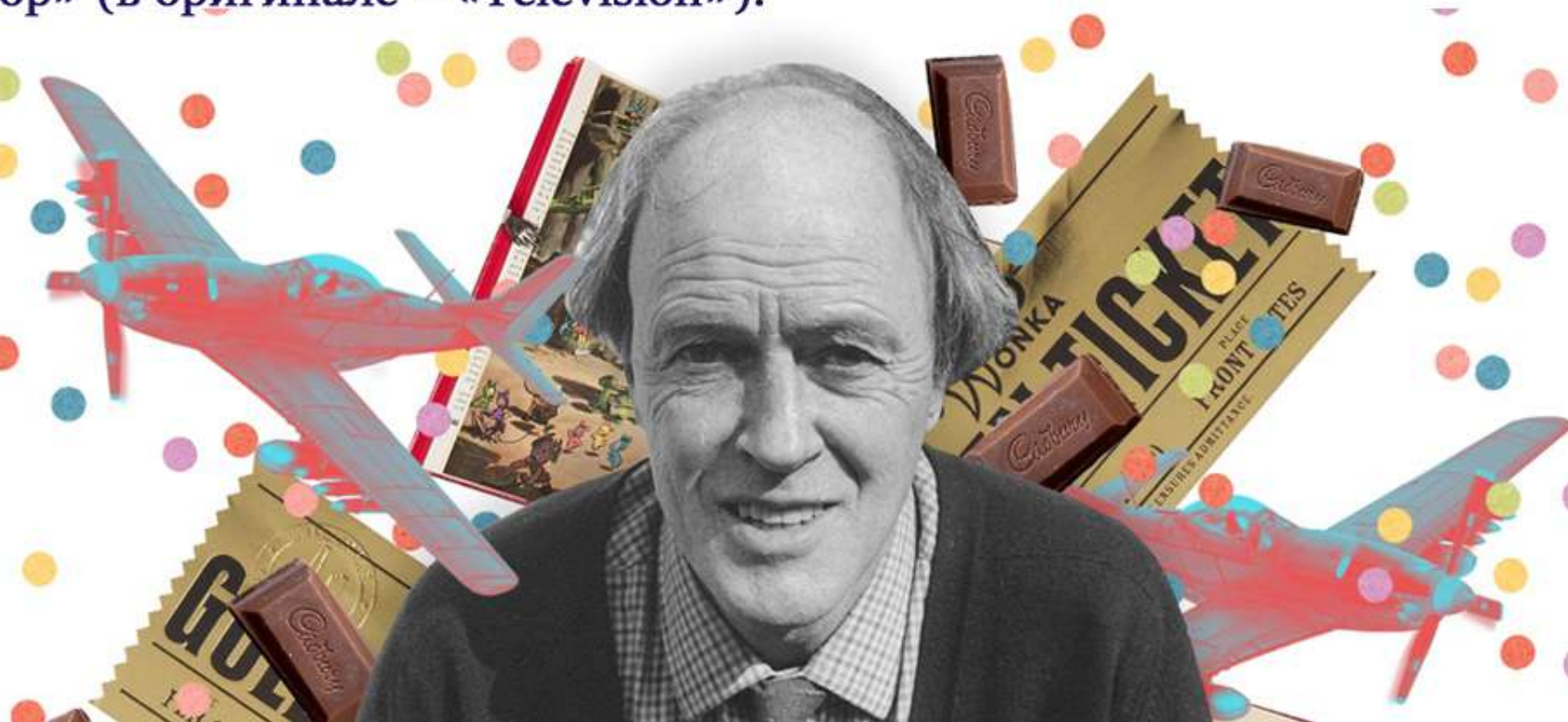


«Матильда» (1988) — остроумная сказка о непростых взаимоотношениях детей и взрослых, где эта типичная для Даля тема подана с особой остротой. Детство показано автором как время, когда маленький человек не обладает никакими правами и с ним можно обращаться как с вещью.

Очень умная девочка Матильда любит читать книги и обладает паранормальными способностями. Родители и остальные взрослые относятся к Матильде пренебрежительно, считая, что от неё только одни неприятности. Используя свой дар, девочка наказывает злую директрису своей школы и помогает хорошей учительнице мисс Хани. Когда родители Матильды, склонные к криминалу, бегут от полиции, героиня начинает новую жизнь с мисс Хани, которая становится ей приёмной мамой.



Куда менее Даль известен, как поэт. Его стихи появлялись в основном в книгах («Джеймс и гигантский персик», «Чарли и шоколадная фабрика», «Чарли и большой стеклянный лифт» и связаны с сюжетом). Он выпустил также несколько отдельных сборников стихов. К сожалению они, кроме **«Бандитских стихов»**, на русский не переведены. Их можно почитать на фанатском сайте автора в оригинале, а так же в любительских переводах в интернете (например, чудесное стихотворение **«Телевизор»** (в оригинале – «Television»)).





Детские произведения Даля стали бестселлерами, принесли ему много наград (включая Всемирную премию фэнтези) и репутацию «сказочника номер один».

Большинство детских произведений автора проиллюстрировал британский художник Квентин Блейк (Quentin Blake). Романы Даля с его иллюстрациями издаёт в России издательство «Самокат».

Источники:

Невский, Борис Роальд Даль: главный сказочник XX века: Текст [электронный ресурс] / Борис Невский // Мир фантастики: сайт, 2016. -

Режим доступа:

<https://www.mirf.ru/book/roald-dahl-glavnyy-skazochnik-xx-veka/>. - (дата обращения: 10.09.21);

Михайлов, Егор Летчик, сказочник, изобретатель: 101 год директору «Шоколадной фабрики» Роальду Далю: Текст [электронный ресурс] / Егор Михайлов // Нож, 2017. - Режим доступа: <https://knife.media/roald-dahl/>. - (дата обращения: 13.09.21)