



Городская Черноголовская
Муниципальная Библиотека

Книгопоказ «Чудеса, да и только»

190 лет книге «Вечера на хуторе
близ Диканьки» Н.В. Гоголя



6+



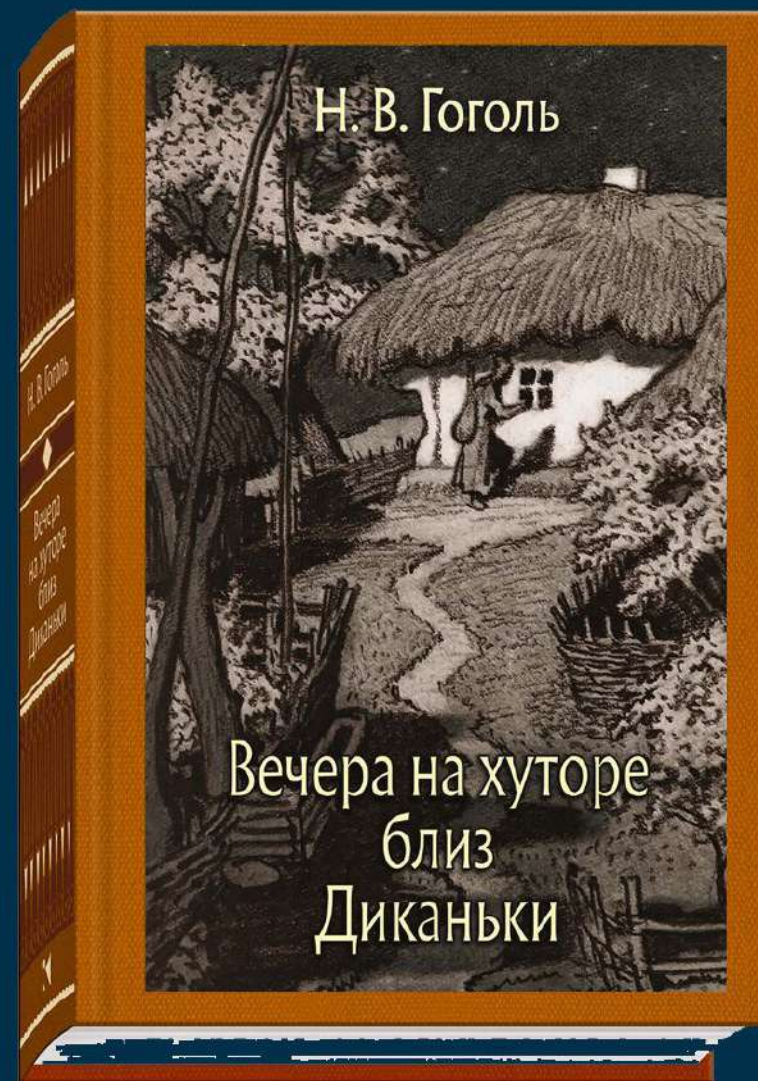
Как известно, детские годы Н.В. Гоголь провел рядом с селом Диканька. Это место уникально, многие считают его мистическим. Украина всегда отличалась своим особым колоритом.

У Николая Васильевича возникла смелая идея – написать цикл повестей на украинскую тематику. Писатель начал работать над ним в 1829 году, а в 1831 году вышла первая книга «Вечеров...», а через год – вторая. Получился удивительный сборник повестей о прекрасном местечке Украины.



В сборник вошли 8 произведений, которые делятся на 2 книги. В первую вошли «Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Купала», «Майская ночь или Утопленница», и «Пропавшая грамота».

Во вторую – «Страшная месть», «Иван Федорович и его тетушка», «Заколдованное место» и «Ночь перед Рождеством».



Известно, что писатель использовал для создания своей первой книги украинские исторические предания

С раннего детства Н.В. Гоголя окружала атмосфера народных легенд, поверий, сказок и былей. Прекрасными рассказчиками интересных историй были его родители. А отец будущего писателя, Василий Львович, на основе этих рассказов даже ставил пьесы. Множество легенд о разных чудесах и персонажах украинского фольклора Николай Васильевич слышал на знаменитых ярмарках, на вечерницах, во время веселых народных гуляний. Здесь каждый хотел поведать свою историю. В таких рассказах сталкивались добро и зло, человек и нечистая сила.



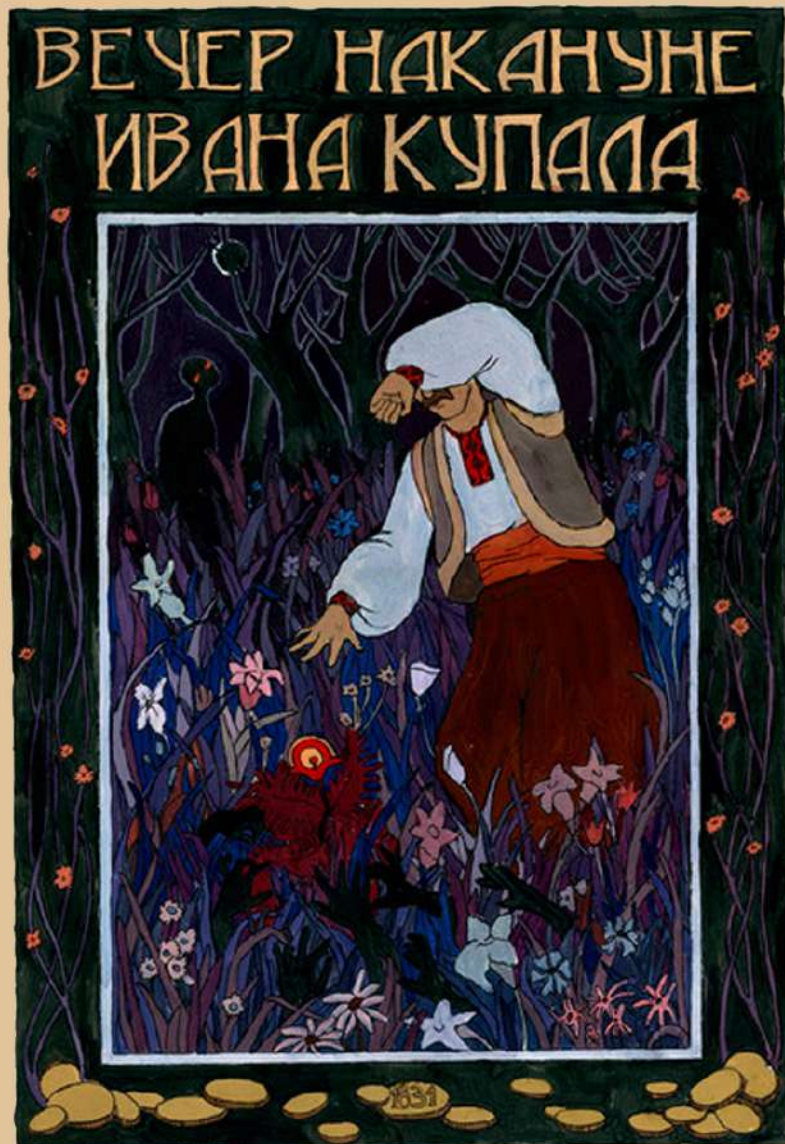
«Сорочинская ярмарка»

"Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии! Изумруды, топазы, яхонты эфирных насекомых сыплются над пестрыми огородами, осеняемыми статными подсолнечниками.

Нагнувшиеся от тяжести плодов широкие ветви черешен, слив, яблонь, груш; небо, его чистое зеркало — река в зеленых, гордо поднятых рамах... как полно сладострастия и неги малороссийское лето!"

Невероятно яркие и живые гоголевские пейзажи, самобытные характеры героев и праздничный дух Малороссии просто просятся на кисть художника.





«Вечер накануне Ивана Купала»

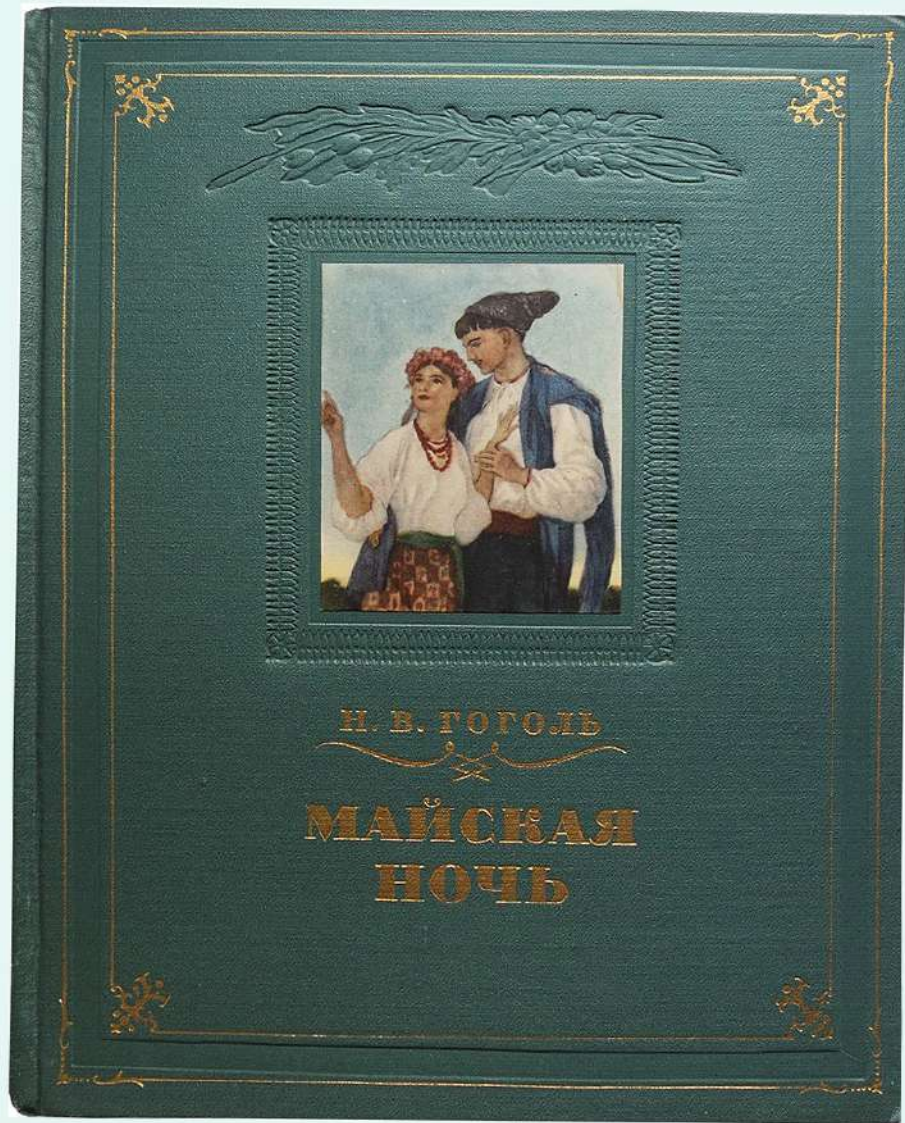
Впервые была напечатана в 1830 году в февральском и мартовском выпусках «Отечественных записок» без подписи автора, под заглавием «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала. Малороссийская повесть (из народного предания), рассказанная дьячком Покровской церкви».

Полюбил Петрусь дочку своего хозяина, Пидорку. Да кто ж отдаст дочку за бедного работника без роду, без племени. И подвернулся тут Петру дьявол в человеческом обличье Басаврюк, как раз в ночь на Ивана Купала, когда цветет папоротник. Щедро расплатился Басаврюк за услугу, сыграли молодые свадьбу. А вот зажили ли счастливо?

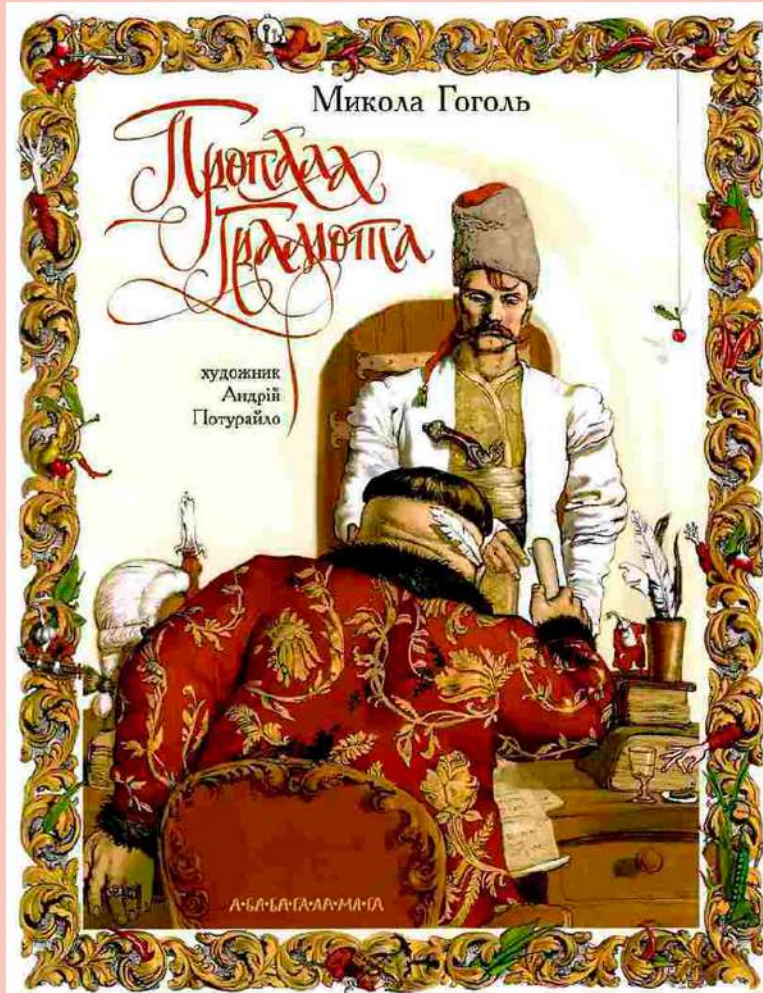
"Майская ночь, или Утопленница"

Одна из самых сказочных и чарующих повестей Н.В.Гоголя из его сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки".

Левко, сын головы, безумно влюблен в девушку Галю, но их счастью мешает сам голова, который также хочет жениться на Гале. И вот одной майской ночью Левко засыпает на берегу озера и ему снится русалка, которая за услугу обещает помочь молодому человеку жениться на любимой Гале.



«Пропавшая грамота»



Фома Григорьевич плохого не расскажет. Вот и на этот раз нас ждет история про казака, который вез грамоту императрице, но по случайности потерял ее. И теперь ему придется спуститься в ад за важным документом.

"Смех - великое дело, он не отнимает ни жизни, ни имения, но перед ним виновный - как связанный заяц" (Н.В. Гоголь). Смех Гоголя, в творчестве которого нашли отражение многие элементы народно-праздничной культуры, - смех особый, он несет катарсис - очищение духа светлой грустью и состраданием. «Пропавшая грамота» - тому подтверждение. (В. Модестов)

«Ночь перед Рождеством»

Одна из самых известных повестей Гоголя, в которой рассказывается о похождениях кузнеца Вакулы, ради любви рискнувшего связаться с чертом, и, как ни странно, не проигравшем в этом нелегком поединке.

«Ночь перед Рождеством» - это не просто красивая и интересная сказка. Она наставляет нас, что добро всегда побеждает зло, учит никогда не сдаваться и искренне любить, помогает поверить в волшебство и чудеса, что особенно важно в нашей жизни. И до сих пор, в Сочельник, мы внимательно смотрим на небо: не исчезнут ли месяц и звезды, благодаря проделкам черта и ведьмы?





«Страшная месть»

Женился пан Данило на красавице Катерине, свадьбу сыграли. А вот дружбы с тестем не получилось, да и немудрено, ведь оказался он настоящим колдуном, жестоким, хитрым и беспощадным.

А вот и знакомые строки: «Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. ... Редкая птица долетит до середины Днепра!...»

«Иван Фёдорович Шпонька и его тётюшка»

Тридцативосьмилетний Иван Федорович Шпонька, прибывает в свою усадьбу, чтобы помогать по хозяйству своей тетушке после смерти матери. Однажды тетушка рассказала племяннику, что якобы ему отписаны еще земли, но сосед, живущий на этих землях, спрятал бумагу подтверждающую это. И вот у тетушки возник план по женитьбе Ивана Федоровича на сестре владельца земли.

Повесть по своему реалистическому характеру, уже во многом близкому к наиболее зрелым произведениям Гоголя, стоит особняком среди остальных повестей «Вечеров на хуторе близ Диканьки».





«Заколдованное место»

*Помянули черта все, а он тут как тут.
Заколдовал место и посмеивается над
дедом.*

Очередная история о дедушке дьячка ***ской церкви Фомы о том, как черти подшутили над старым козаком, сравнительно коротка. Несмотря на это она наполнена не только юмором, красочными образами, но и богатым смыслом и наставлениями для потомков, в духе народных сказок.

«Сейчас прочёл Вечера близ Диканьки. Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!.. Всё это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился...»

А.С. Пушкин