



Городская Черноголовская  
Муниципальная Библиотека



*...the system by no means ...  
that the description ...  
of the heart the ...  
food, and that the ...  
prop... the letter of ...  
highly desirable ...  
that in place of many ...  
prop...*

# «Вселенная добра Елены Лабовой»

библио-репортаж

к 70-летию писателя

12+



## Елена Васильевна Габова (Столповская)

родилась 7 июня 1952 года в Сыктывкаре.

Она внучка писателя Н. П. Попова (Жугыля),  
одного из основоположников коми литературы.

Во время учёбы в школе начала писать.

В 1966 году в журнале «Пионер» было опубликовано  
её стихотворение «Ветер». Свой первый рассказ  
«Старый Олеш» Елена написала в 15 лет.





Свой писательский путь Елена Габова начала как автор пьес для кукольного театра.

Воркутинский театр кукол в 1980–1981 годах поставил две ее пьесы – *«Венок тундры»* и *«В стране Дождевани»*.





Первая книга для детей – повесть-сказка

## *«Гришуня на планете Лохматиков»*

– вышла в 1983 году в Сыктывкаре. Она открыла читателям автора, обладающего неистощимым воображением. На фантастической планете Лохматиков все окрашено сказочным светом довольства и нежной лени. Читатель попадает в мир детской фантазии, который уводит из однообразной школьной действительности в царство радости и легкомысленной безмятежности.





Знаменитой писательницу сделала повесть

## *«Двойка по поведению» (1989)*



В повести вы не найдете ни интриги, ни огромной любви, ни счастливого конца. Вы найдете в ней только реальность подростковой жизни, без прикрас, такой, какая она есть: суровая, тяжелая, иногда даже жестокая. Но разве от этого жизнь подростка становится хуже? Нет, наша жизнь наполнена многими событиями: радостными, неожиданными, грустными. Но мы должны пройти эту "школу жизни". Мы совершаем ошибки, и благодаря им учимся жить.

*«Ее глазам дано много видеть, а сердцу чувствовать» (Н. Мирошниченко)*



В центре произведений Елены Габовой – подростки, остро чувствующие и несовершенство мира, и его красоту. Первая любовь, несправедливость взрослых, непонимание родных, с одной стороны, и стремление разобраться в себе, в своей собственной душе, с другой, – вот что отличает ее героев. Она показывает сложность, непредсказуемость и уникальность мира подростков, возможность их разгадки лишь в будущем.





Такие книги писателя, как *«Вареная сосулька»* (1993), *«Никто не видел рыжего»* (2000), *«Не вставайте с левой ноги»* (2004), *«Зануда Дёма»* (2007), *«Жизнь и фантазии Сени Ёлкина»* (2007), знакомят читателя с многогранным миром детства и юности. В этих книгах есть сказки, в которых, как всегда у Елены Габовой, волшебное переплетается с обычным, реальным. Автор показывает, что с помощью фантазии, выдумки можно сделать интересными и загадочными самые обычные вещи.





Елена Габова известна как переводчик. Перевела с коми на русский язык повесть В. Тимина «Мальчик из Перми Вычегодской», рассказы и повести А. Попова, Е. Козловой, сказки Г. Юшкова. Также её переводы с коми печатаются в журналах: «Наш современник», «Мурзилка», «Север», газете «Литературная Россия». Габова — инициатор издания литературного альманаха «Белый бор», который стал значительным явлением в культурной жизни Республики Коми.





## Библиография

Лисовская, Г. Елена Васильевна Габова / Г. Лисовская // Писатели Коми : биобиблиогр. слов. : в 2 т. – Сыктывкар, 2017. - Т. 1 : А - Л. - С. 220 - 225;

Габова Елена Васильевна: Текст [электронный ресурс] // ПроДетЛит: всероссийская энциклопедия детской литературы: сайт, 2021. - Режим доступа: <https://prodetlit.ru>. - (дата обращения: 7.06.22).

