



Городская Черноголовская
Муниципальная Библиотека

Библио-досье

«Сказка о счастье Мориса Метерлинка»

к 160-летию со дня рождения

Мориса Метерлинка

6+



Известный бельгийский писатель Метерлинк родился 29 августа 1862 года в обеспеченной семье в городе Генте. Биография писателя, по его собственному признанию, началась не в самых радужных тонах. Родители хотели, чтобы их сын пошел по стопам отца и тоже стал нотариусом. Однако все, чем интересовался Морис -
книги и музыка.

В **1889** году увидел свет первый сборник его стихов под названием «Теплицы».

В этом же году, уже в Брюсселе, писатель издает пьесу «Принцесса Мален», попросив для этого у матери 250 франков. Сюжет этого произведения писатель позаимствовал из сказок братьев Гримм.

Однако он переделал обычную историю про злую королеву,

королеву, убивающую своих детей, в драму о противостоянии главного персонажа и непреодолимой судьбы.





24 августа 1890 года, в парижском издании «Фигаро» выходит статья с замечанием критика Октава Мирбо о том, что

«неизвестный писатель Морис Метерлинк создал самое гениальное произведение нашей эпохи».

Мирбо пишет письмо Метерлинку, в котором убедительно просит его посвящать все свое свободное время литературному творчеству.



Именно вмешательство Мирбо помогло писателю побороть сопротивление родителей. Он делает окончательный выбор - оставляет юриспруденцию навсегда. Теперь литература - это все, чем занят Морис Метерлинк.

В 1895 году писатель встречает девушку, ставшую для него и спутницей, и секретарем, и помощницей во всех делах - Жоржетту Леблан.





М.Метерлинк пишет множество метафорических рассказов, которые входят в его сборники. Это «Сокровище смиренных», «Мудрость и судьба» и «Жизнь пчел». В последнем, к примеру, суетная человеческая жизнь сравнивается с жизнью пчел.

Дальнейшему признанию Мориса Метерлинка в немалой степени способствовали постановки его «маленьких драм»: «Непрошенная», «Слепые», «Семь принцесс».

Метерлинк создал в этих произведениях гнетущую атмосферу постоянно нарастающей тревоги и страха. Персонажи Метерлинка оставлены наедине с загадкой, над их судьбой властвуют таинственные силы, суть которых никто не может постичь.



В 1907 году Морис Метерлинк вместе с Жоржеттой Леблан поселился в Нормандии, превратив в свой дом старинное аббатство Сент-Вандрий.

Именно там, в 1908 году, он написал феерию **«Синяя птица»**, которая считается вершиной его творчества.





«Синяя птица» — это авторская интерпретация нескольких сказочных мотивов, главная цель которых — рассказать о трудном пути человека к правде и добру. Ещё в «маленьких драмах» Метерлинка ребёнок выступал символом неясной надежды на разумность и доброту. В «Синей птице» именно детям Фея Бериллюна доверяет поиски истины.





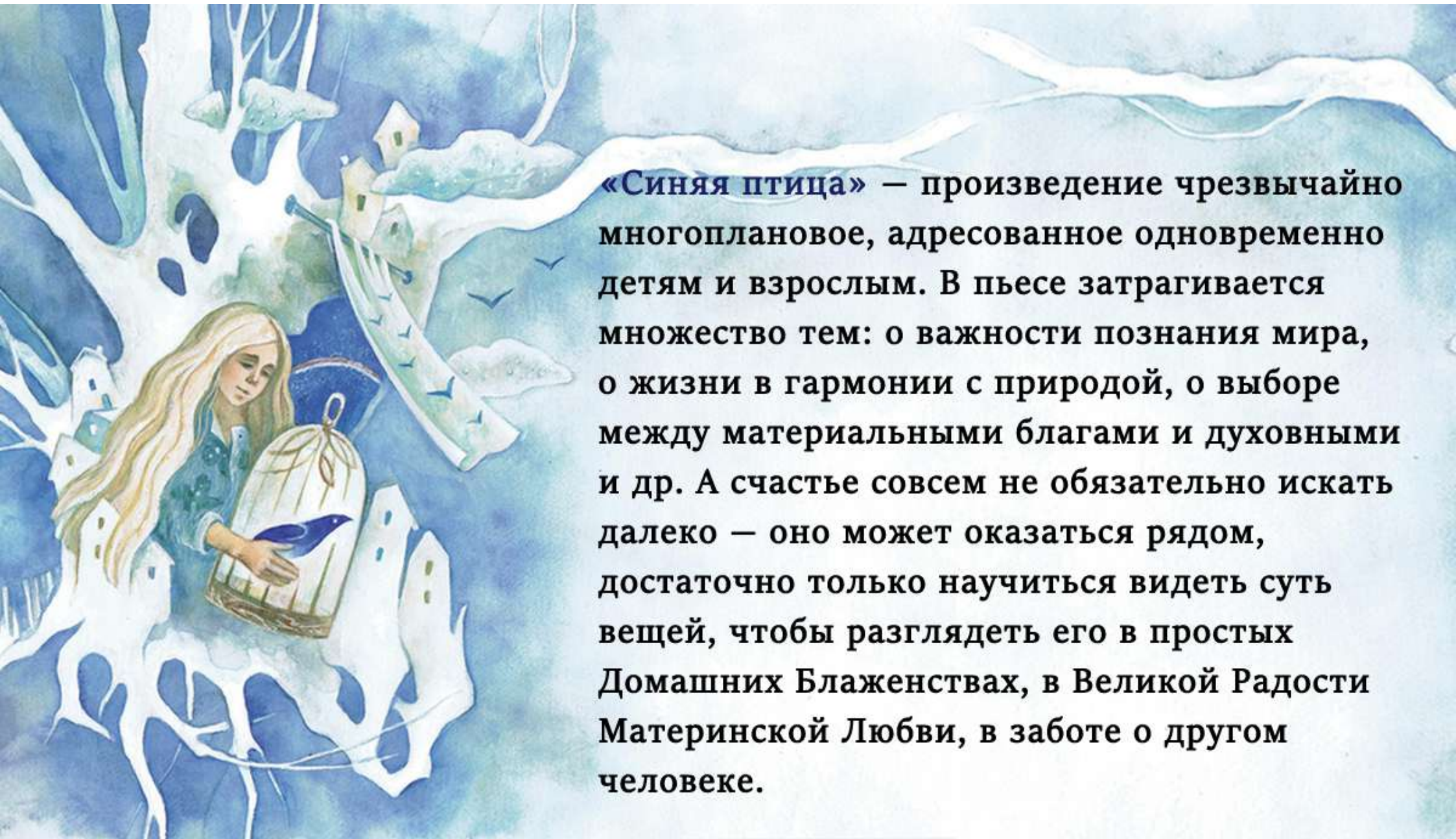
Во сне Тильтилю и Митиль, детям дровосека, предстоит отправиться в удивительное путешествие, чтобы отыскать Синюю птицу, которая необходима заболевшей соседской девочке. С помощью волшебного алмаза, который дала им Фея, чтобы они могли увидеть суть вещей, дети оживляют предметы и стихии, их домашние животные начинают говорить.



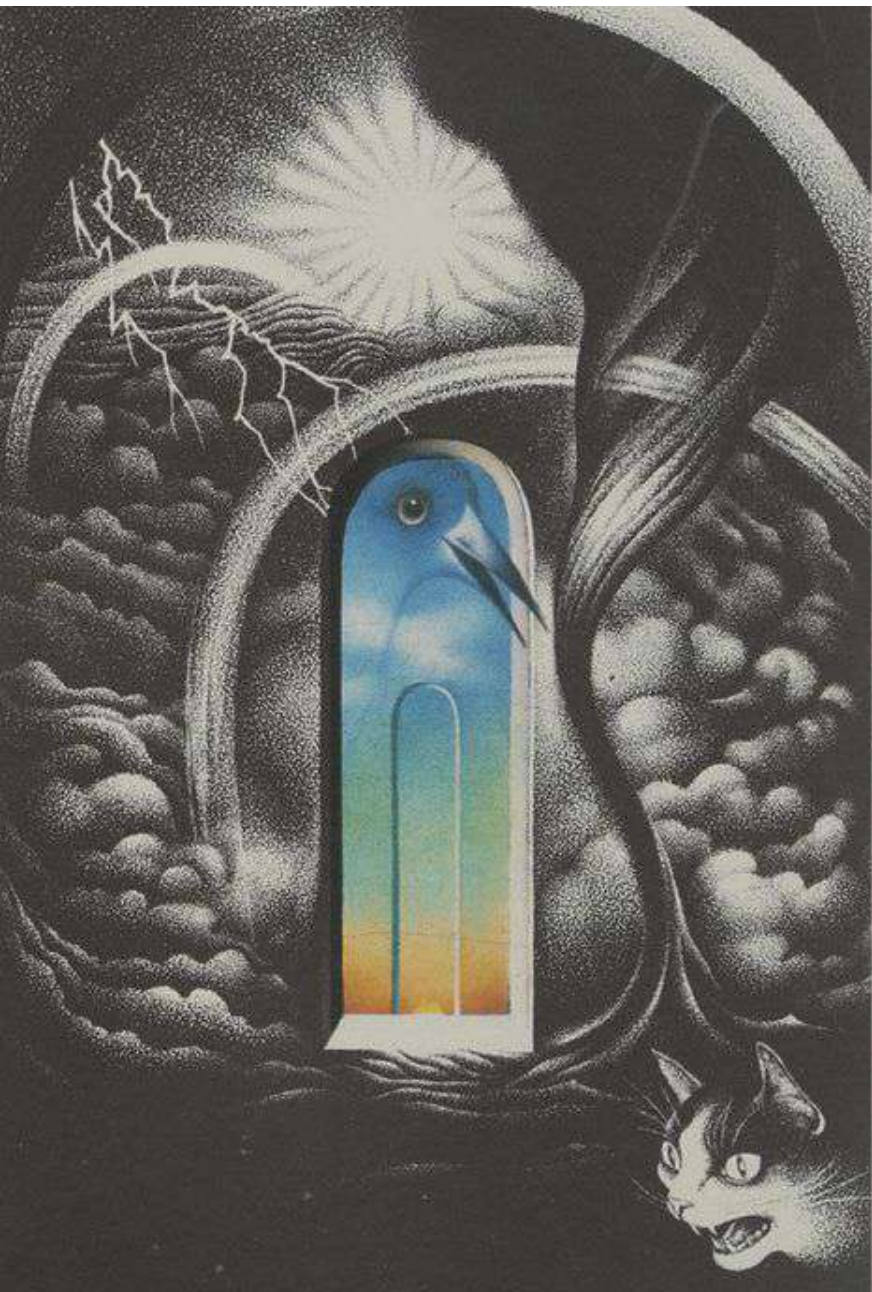
Под предводительством Души Света вместе с душами стихий, предметов и животных дети отправляются в путь. Герои пьесы в своих поисках проходят Страну Воспоминаний, Дворец Ночи, Лес, Кладбище, Сады Блаженств и Царство Будущего. Детям приходится преодолевать множество препятствий, сталкиваться с коварством, рисковать жизнью. Многие истины открываются Тильтилю и Митиль в ходе путешествия, одна из них,

возможно, самая важная:

*счастье заключается
в самом его поиске.*



«Синяя птица» – произведение чрезвычайно многоплановое, адресованное одновременно детям и взрослым. В пьесе затрагивается множество тем: о важности познания мира, о жизни в гармонии с природой, о выборе между материальными благами и духовными и др. А счастье совсем не обязательно искать далеко – оно может оказаться рядом, достаточно только научиться видеть суть вещей, чтобы разглядеть его в простых Домашних Блаженствах, в Великой Радости Материнской Любви, в заботе о другом человеке.



Через десять лет после «Синей птицы» М. Метерлинк написал её продолжение – феерию «Обручение» (1918).

По сюжету шестнадцатилетнему Тильтилю предстоит выбрать себе невесту. В поисках невесты юноша отправляется в Обитель Предков и Обитель Детей, которым ещё только предстоит родиться.



»Написанная в 1908 году новая пьеса Метерлинка «Синяя птица» обещана Станиславскому - Мировая премьера пройдет в Москве, в Художественном театре«

С 1906 года рукопись неизданной «Синей птицы» была в распоряжении Художественного театра, но спектакль показали лишь осенью 1908, в дни празднования десятилетия МХТ. Станиславский, восхищаясь сказкой Метерлинка, отверг использованный драматургом сценический язык и изменил предложенные пьесой условия игры. Он построил спектакль как взрослую, а не детскую фантазию, воплотив на сцене, то «таинственное, ужасное, прекрасное, непонятное», что окружает человека в жизни.



На русской сцене шли почти все пьесы «статического» театра бельгийского писателя. Большой популярностью в России пользовался спектакль по пьесе **«Монна Ванна»**, в котором блистала великая актриса В. Ф. Комиссаржевская.



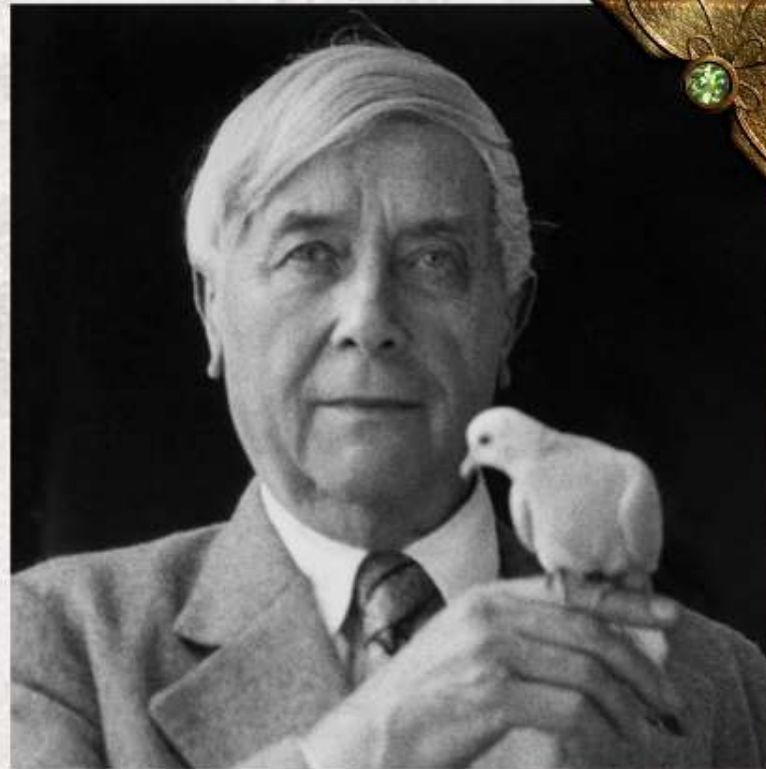
В. Ф. Комиссаржевская
в спектакле «Монна Ванна»

В 1911 году Морису Метерлинку была присуждена Нобелевская премия «за многогранную литературную деятельность, в особенности за драматические произведения, отмеченные богатством воображения и поэтической фантазией».



Морис Метерлинк умер 6 мая 1949 года от сердечного приступа на своей вилле в Ницце.

Последним произведением, которое он написал, стали мемуары, опубликованные в 1948 году под названием «Голубые пузыри».



Библиография

1. Федосова, Татьяна Счастливый адвокат Вселенной / Т. Федосова // Дошкольное воспитание. — 2013. — № 10. — С. 35-44. — Из содерж.: биография М. Метерлинка, история создания пьесы-феерии «Синяя птица». — Ил. — (Чтение художественной литературы).
2. Метерлинк Морис: Текст [электронный ресурс] // ПроДетЛит: всероссийская энциклопедия детской литературы, 2021. - Режим доступа: <https://prodetlit.ru>. - (дата обращения: 29.08.22);
3. Буравлева, Валентина Творчество и биография Мориса Метерлинка: Текст [электронный ресурс] / Валентина Буравлева // FB:сайт, 2017. - Режим доступа: <https://fb.ru/article/301142/tvorchestvo-i-biografiya-morisa-meterlinka>. - (дата обращения: 28.08.22)