



Городская Черноголовская
Муниципальная Библиотека

Библио-обзор

**«Леди удачи
Виктория Токарева»**



12+



Книги Виктории Токаревой – отражение ее жизни, а герои ее – наши современники. Произведения писательницы яркие, психологически точные, ироничные уже многие годы пользуются огромным успехом у читателей.



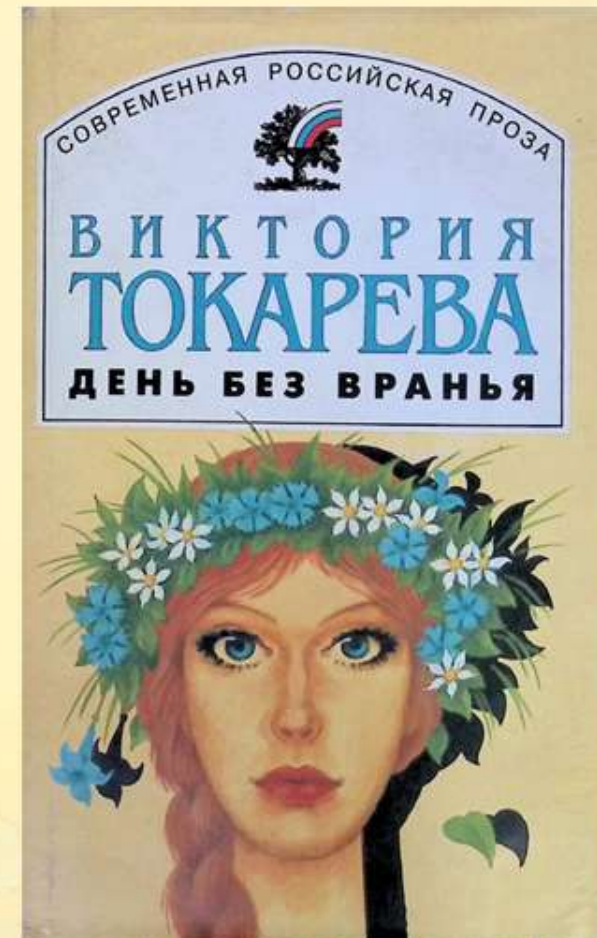


Виктория Самуиловна Токарева родилась в Ленинграде 20 ноября 1937 года.

Вместе с матерью пережила блокаду в эвакуации в Свердловске. Образ матери часто встречается в книгах Виктории Токаревой. В частности, в повести «Террор любовью» ему отдана главная роль. Это произведение является во многом автобиографичным. Биография Виктории Токаревой гласит о безграничной любви матери к своим дочерям, прообразом которой является главная героиня.



На второй год обучения в институте кинематографии Виктория Токарева опубликовала свой первый короткий рассказ «День без вранья». Этот рассказ был замечен: автору предложили сделать сценарий для фильма, и в 1968 году на экраны вышел фильм «Урок литературы».





Произведения молодой писательницы появлялись в ведущих литературных журналах «Юность» и «Новый мир». В 1969 году была опубликована ее первая книга «О том, чего не было», объединившая как ранее печатавшиеся, так и новые повести и рассказы.

«У Виктории Токаревой нет плохих рассказов. У нее есть только хорошие, очень хорошие и блестящие»

Юрий Нагибин



Читатели всегда ждали ее рассказов. Почти все произведения Виктории Токаревой сразу же становились бестселлерами. Наиболее очевидно это выразилось в «издательском буме Токаревой» в 1990-е годы, когда писательница вошла в число 10 самых издаваемых в России авторов. Это были сборники: «Хэппи энд» (1995), «Вместо меня» (1995), «Лошади с крыльями» (1996), «Можно и нельзя» (1997)



Виктория Токарева признана и любима как сценарист. По ее сценариям снято более 20 кино- и телефильмов. Многие из сценариев – адаптации её рассказов или книг, среди них – «Сто грамм для храбрости» (1976), «Перед экзаменом» (1977), «Талисман» (1983), «Джентльмены удачи» (1971, сценарий совместно с Георгием Данелия), «Мимино» (1977, сценарий совместно с Ревазом Габриадзе и Георгием Данелия) и «Шла собака по роялю» (1978)



Виктория Самойловна Токарева живет и работает в Москве. Писательница Токарева – едва ли не единственный известный еще с советских времен автор, чьи книги регулярно издаются большими тиражами не только в России, но и за ее пределами.



Библиография

1. «Я родилась с дискеткой писательницы...» : к 75-летию со дня рождения прозаика Виктории Самойловны Токаревой : библиографический указатель / [сост. Н. П. Колодяжная ; ред. В. Ю. Зоткина] ; ВМУК «ЦСГБ», Библиотека-филиал № 10. – Волгоград, 2012. – 28 с. : ил.;
2. Приходько, Любовь Александровна Виктория Токарева. «Она написала себе роль» / Любовь Приходько // Вокруг книг: блог Центральной библиотеки имени А.С. Пушкина и библиотек Челябинска, 2017. - Текст: электронный. - URL: https://vokrugknig.blogspot.com/2017/11/blog-post_20.html. - (дата обращения: 19.11.22);
3. Токарева, Виктория Самуиловна Автобиография / В. Токарева // Писатели России : автобиографии современников. – Москва: Гласность, 1998. – С. 470–471;