

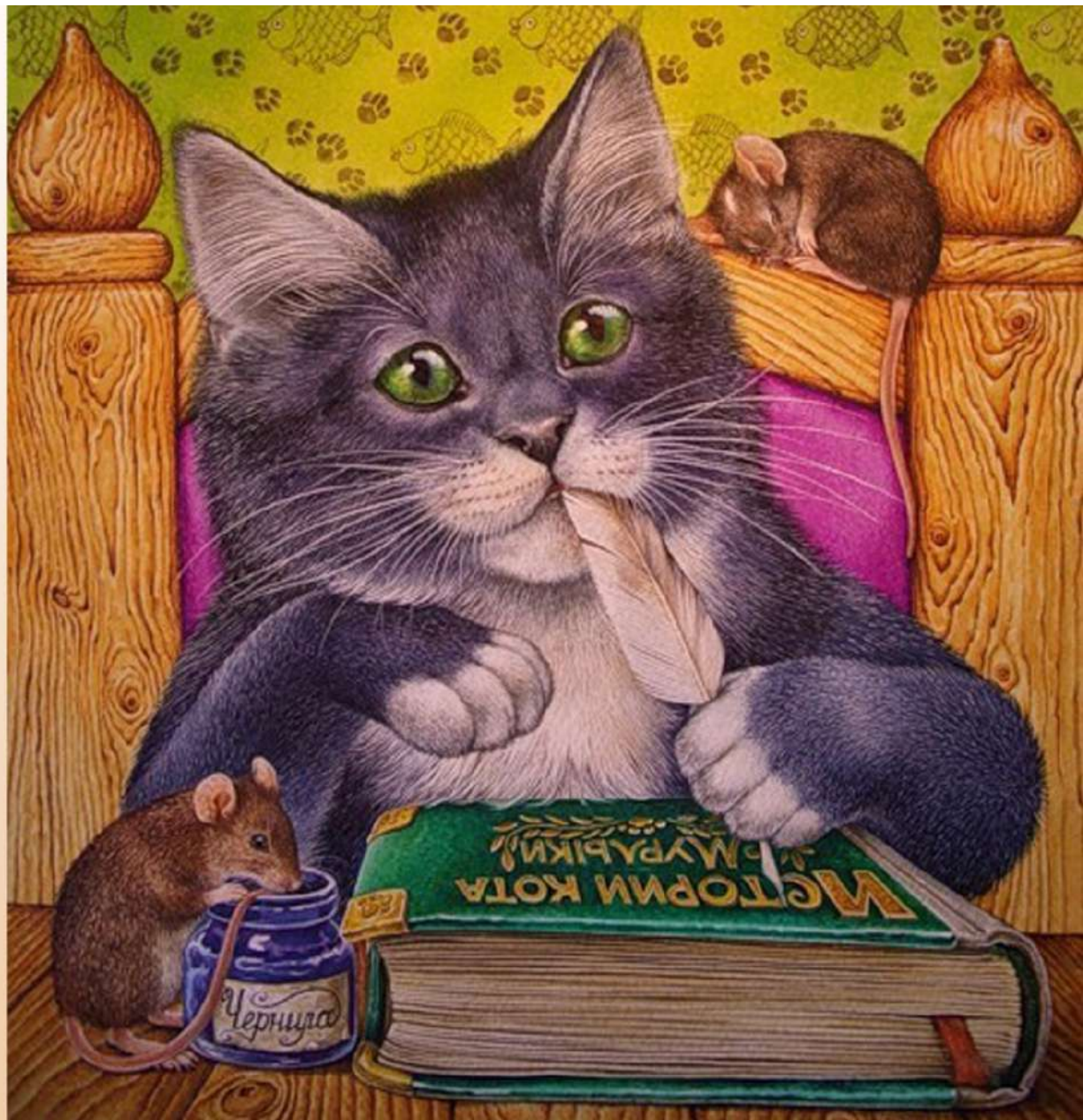


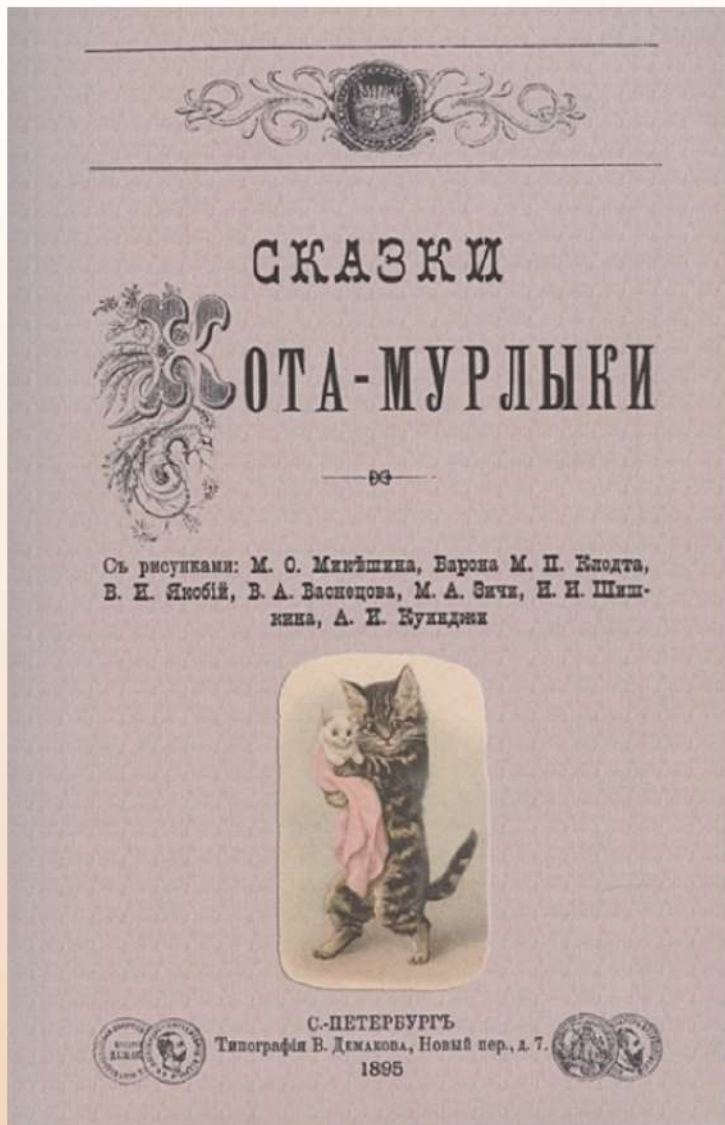
Городская Черноголовская
Муниципальная Библиотека

«Волшебный рассказчик Мурлыка»

Библио-показ
к 150-летию книги
Н. Вагнера
«Сказки Кота-Мурлыки»

6+





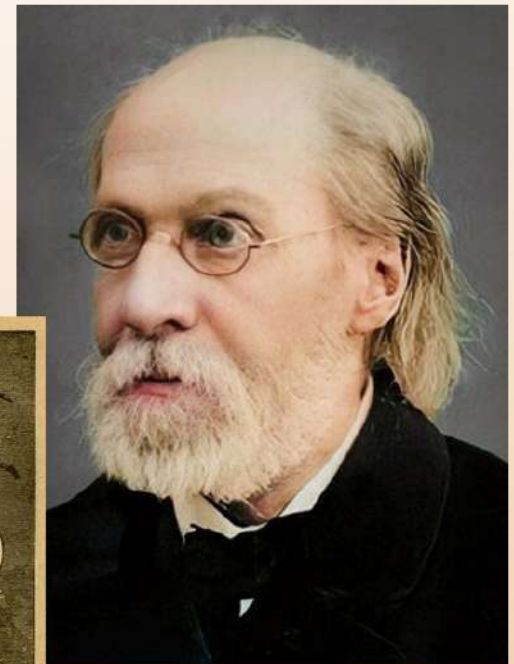
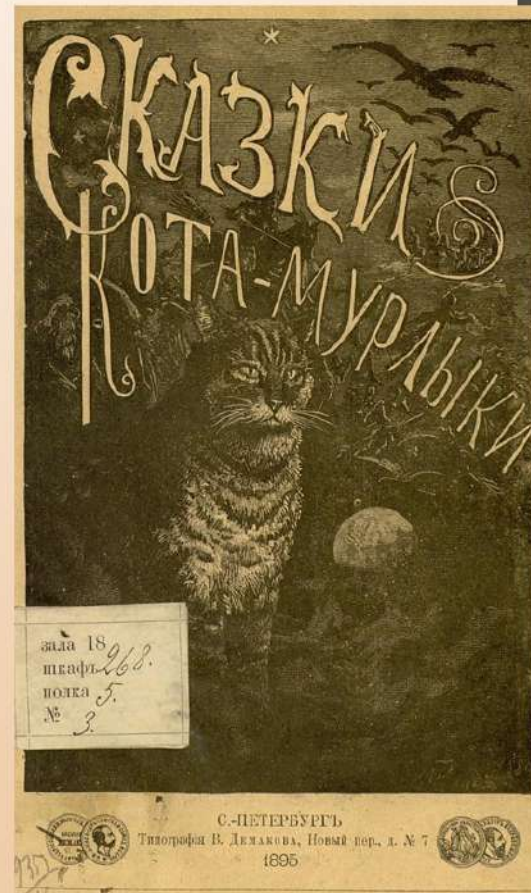
В 1872 году были впервые опубликованы «Сказки Кота-Мурлыки» Н. П. Вагнера. Всё началось со сказок Г.Х. Андерсена. В сорок лет Николай Петрович Вагнер прочёл известные всему миру сказки, они ему понравились. Но он решил, что может написать лучше.

Николай Петрович
Вагнер



За три года Николай Петрович написал дюжину историй, которые составили знаменитое издание «Сказок Кота-Мурлыки».

*Они проникнуты
стремлением
направить ум
и чувство маленького
читателя к подвигу
и добру.*

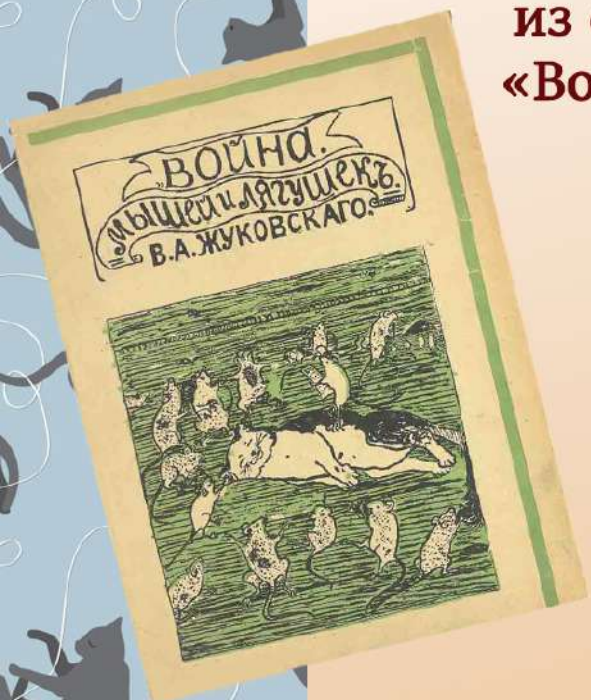
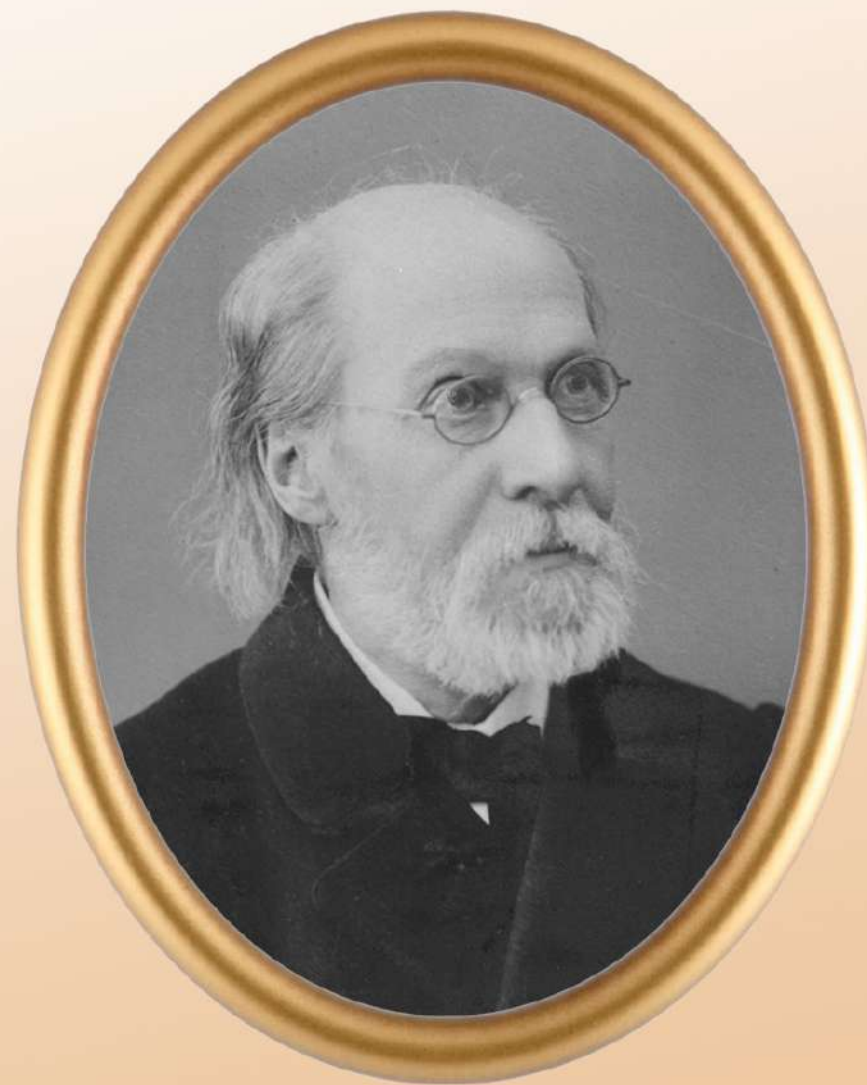




Старый и весьма почтенный кот, часами сидя в кресле, размышляет о разных разностях, мурлыча себе под нос песенку. Время от времени он начинал рассказывать детям сказки, в которых добро всегда побеждает зло.



Долгое время автор скрывался под псевдонимом Кота-Мурлыки. Но позже выяснилось, что это – **Николай Петрович Вагнер** (1829-1907), выдающийся русский учёный, доктор естественных наук. Свой псевдоним Н. П. Вагнер взял из сказки В. А. Жуковского «Война мышей и лягушек».



Прообразы



Кота Мурлыки

Кот Баюн



Кот Мурр



Кот-учёный



В книгу «Сказки Кота-Мурлыки» вошли двадцать пять философских сказок и притч, из которых «Телепень», «Любовь великая», «Царевна Мелина».



Характерными особенностями сказок являются своеобразный мистицизм, символизм и аллегория, сочетающиеся часто с суровым реализмом.



Н. П. Вагнер не боится говорить своим читателям о горе, лишениях, тяжелейших испытаниях и даже о смерти. Несмотря на это, впечатление всегда остаётся светлым.



Макс и Волчок.



Мила и Нолли.



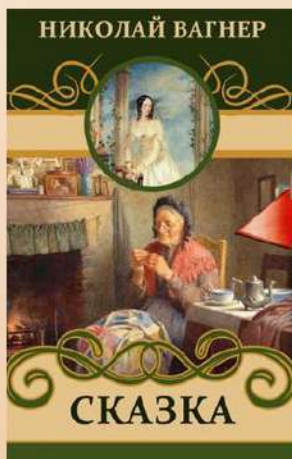


Сказки из сборника

Писатель стремится пробудить добрые чувства и это ему удается, тем более что поучения вплетаются в повествование, звучат как подсказка думающему читателю, который сам приходит к выводам, решает важные проблемы человеческого бытия.

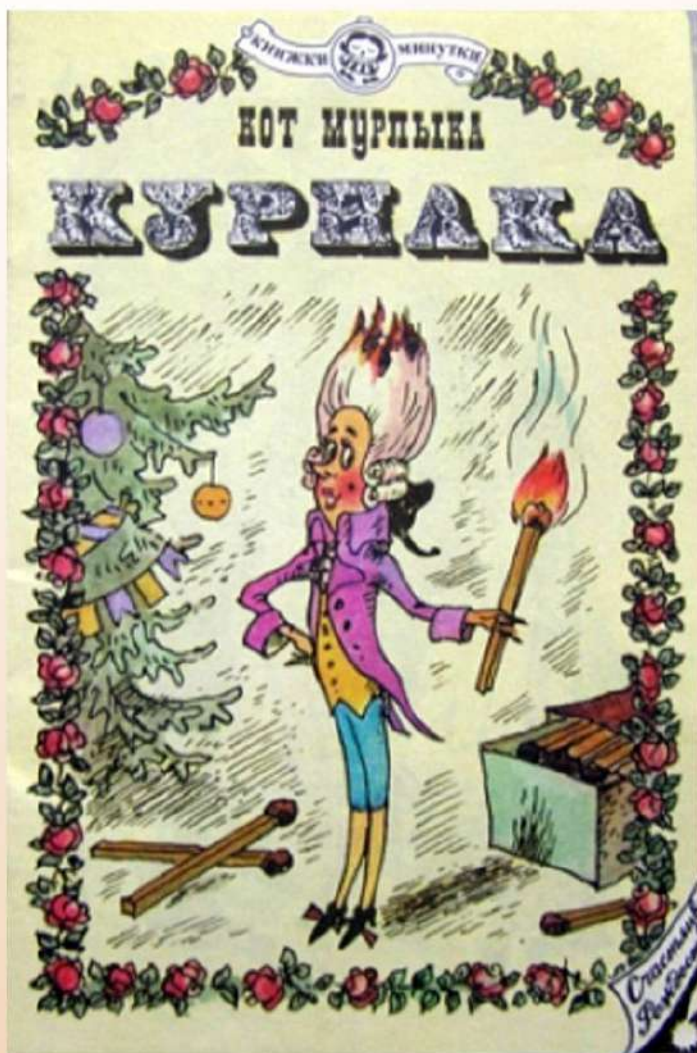


Параллели в сказках Вагнера и Андерсена



Параллели в сказках Вагнера и Андерсена





“Курилка”

В этой сказке, как и у Г.Х. Андерсена «Воротничок» все предметы «очеловечены», ведут философские разговоры и вступают в трогательные отношения. Главный герой сказки – деревянный лучина-курилка, который хвастался и много болтал. Курилка был бесполезный и никому не нужным, ни людям, ни игрушкам и даже каменной плите, пока не попал в печь и не сгорел, оставив после себя щепотку золы, а зола – это удобрение для земли.

«И если тебе случится когда-нибудь в твоей жизни встретить Курилку, который всем надоедает, постоянно болтает и ничего не делает, то знай, что это не что иное, как ходячая машина для удобрения твоей родной земли. Вот и все» - так писатель закончил эту сказку.



Библиография

1. Вагнер, Николай Петрович Сказки Кота-Мурлыки / Н.П. Вагнер; сост., вступ. ст. и примеч. В.А. Широкова; Ил.О.В. Давыдовой. – Москва : Правда, 1991.-448 с., ил.;
2. Вагнер Николай Петрович // RusTeam : сайт, 2020. - Текст : электронный. - URL: <https://rus.team/people/vagner-nikolay-petrovich>. - (дата обращения: 19.12.22);
3. 2017 год. 145 лет сборнику сказок Н. П. Вагнера «Сказки Кота-Мурлыки» // Муниципальная Информационная Библиотечная система г. Томска : сайт, 2017 . - Текст : электронный. - URL: http://www.library.tomsk.ru/books/book_date/article2164/. - (дата обращения: 19.12.22);
4. Новогодняя фантазия кота Мурлыки [2006] : мультфильм / реж. Г. Беда; авт. сценария Л. Закржевская, Г. Беда; Худож.-постановщ. Е. Богачева, А. Потрясаева; оператор И. Скидан-Босин; композитор Ш.Каллош. Роли озвучивали: С. Рябцев, Ю. Шерстнев, Светлана Борисовна Степченко (Топорова), А. Вдовин, И. Белюшкина. - Электронные видео данные (1 файл). - Режим доступа: <https://ok.ru/video/1838008240738>. - свободный. - (дата обращения: 19.12.22)