

Живые истины



... Tough, Tender, Energetic and sweeter than ice cream on blackest winter ...

Александра Одоевского



Городская Черногоровская
Муниципальная Библиотека

Александр Иванович Одоевский одна из загадочных личностей в русской литературе, трагическая фигура в истории нашей Родины, удивительно обаятельный человек для современников и притягательный своим малочисленным творчеством для потомков.

Что мы знаем о нем?
Был декабристом, писал стихи...





Александр Одоевский происходил из самой родовитой дворянской семьи Одоевских. Князья Одоевские — Рюриковичи, один из наиболее известных и значимых русских княжеских родов, угасший в 1869 году.

Он был «богат, счастлив, любим и уважаем всеми. Никогда никакого не имел неудовольствия ни по службе, ни в прочих отношениях его жизни». «**И чего было мне желать?**» - восклицал он с грустью в одном из своих показаний.

По примеру блестящих сынов 1812 года Александр Одоевский стал офицером. Но очень скоро понял: на воинском поприще он, может быть, и добудет славу себе — себе, но не России.

**Из детских всех воспоминаний
Одно во мне свежее всех;
Я в нем ищу в часы страданий
Душе младенческих утех.
Я помню липу; нераздельно
Я с нею жил, и листьев шум
Мне веял песней колыбельной,
Всею негой первых детских дум.**

А.И. Одоевский той поры — это красивый, весёлый, остроумный молодой человек. Он был всеобщим любимцем. Его приглашали в разные дома, знали: если будет Одоевский — не будет скуки.

А ему самому было там скучно... В стихотворении «Бал» светское общество изображает он как сборище мертвецов:

Сплотясь, толпясь, друг друга мча,
Обнявшись желтыми костями,
Кружась, по полу стуча,
Они зал быстро облетали...





14 декабря 1825 года на Сенатской площади он был среди самых активных участников восстания: его видели с пистолетом в руках — не простят ему потом этот пистолет! В жестоком приговоре Верховного суда — каторжные работы сроком на 15 лет — ему вменялось в вину следующее: *«Участвовал в умысле бунта принятием в общество одного члена и лично действовал в мятеже с пистолетом в руках».*

Как все декабристы он отправляется
в Сибирь. Несет все тяготы ссылки.
Читает лекции о русской литературе
по несколько часов без записей,
наизусть. И здесь расцветает
его многообразное творчество.

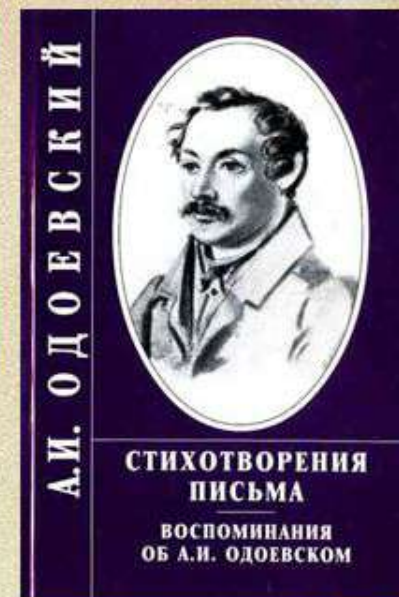
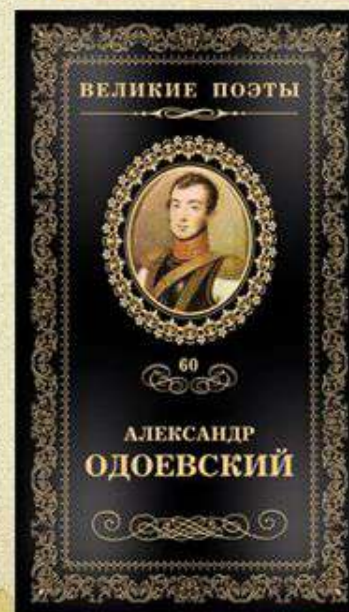
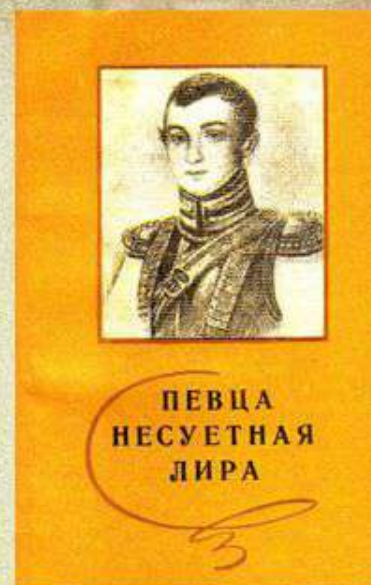


Утро
Рассвело, щебечут птицы
Под окном моей темницы;
Как на воле любо им!
Пред тюрьмой поют, порхают,
Ясный воздух рассекают
Резвым крылышком своим.
Птицы! Как вам петь не стыдно,
Вы смеетесь надо мной.
Ах! теперь мне всё завидно,
Даже то завидно мне,
Что и снег на сей стене,
Застилая камень мшистый,
Не совсем его покрыл.
Кто ж меня всего зарыл?
Выду ли на воздух чистый -
Я, как дышат им, забыл.

Песни, послания, элегии,
«анакреонтические» стихотворения,
эпиграммы. Он пробует свои силы
и в лиро-эпической поэзии.

До нас дошла его поэма «Василько».
Несмотря на трагизм личной жизни, поэт
избегал мрачных тонов, его привлекали
яркие, сочные краски.

На грозном приступе, в пылу кровавой битвы
Он нежной матери нигде не забывал;
Он имя сладкое сливал
Со словом искренней молитвы...
Опять увидеть взор очей,
Услышать радостные звуки,
Прижать к устам уста и руки
Любимой матери своей





В 1837 году А.И. Одоевскому было разрешено перевестись рядовым на Кавказ. Здесь он сдружился с Лермонтовым и Огаревым. Немногие стихотворения поэта сохранились лишь благодаря этим верным друзьям. Они записывали за Александром Ивановичем. Поэт не раз подвергался опасности быть убитым, но сражен был не оружием, а местной лихорадкой. Умер он в Псезуане 15 августа 1839 года в присутствии своих читинских товарищей. Похоронили Александра Одоевского у самого моря. Могила была разграблена горцами и не сохранилась.

Быть может, и поэзия А.И. Одоевского без следа исчезла бы для грядущих поколений, если бы друзья беспечного или излишне скромного поэта не записывали его произведения. При жизни Одоевского напечатано было лишь одно его стихотворение «Сен-Бернар». Лишь в 1883 году, почти через 50 лет после смерти поэта, вышел небольшой сборник стихов, изданный одним из оставшихся в живых друзей поэта — декабристом Розеном. В нем более половины состояло из стихотворений до тех пор почти совершенно неизвестных.





Кто был рожден для вдохновений
И мир в себе очаровал,
Но с юных лет пил желчь мучений
И в гробе заживо лежал;
Кто ядом облит был холодным
И с разрушительной тоской
Еще пылал огнем бесплодным
И порывался в мир душой,
Но порывался из могилы -
Тот жил! Он духом был борец:
Он, искусив все жизни силы.
Стяжал страдальческий венец.

Библиография

1. Ягунин, Владимир Петрович Александр Одоевский / Владимир Ягунин. - Москва: Молодая гвардия, 1980. - 254 с. : ил., 17 л. ил.;
2. «В нём тихий пламень чувства не угас» (к юбилею А. И. Одоевского) // Вокруг книг : блог Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина и библиотек Челябинска, 2017. - Текст : электронный.- URL: https://vokrugknig.blogspot.com/2017/12/blog-post_2.html. - (дата обращения: 07.12.22);
3. Булыгина, Т.А. В нём пламень чувства не угас / Т.А. Булыгина // Ставропольский хронограф на 2002 год. – Ставрополь, 2002. – С. 228–235.