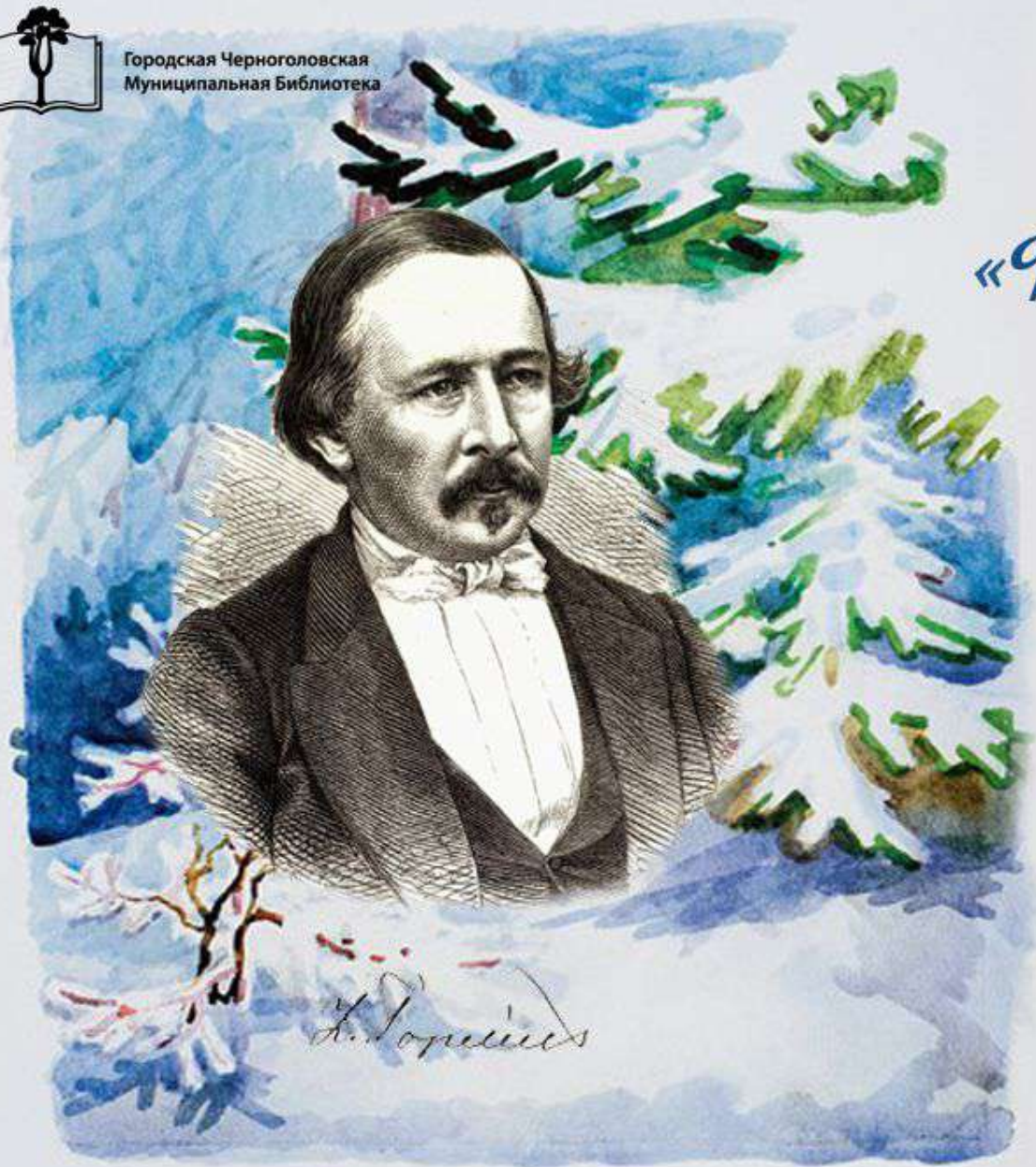




Городская Черноголовская
Муниципальная Библиотека



Библио-дайджест

«В краю эльфов и троллей
Сакарнаса
Топелмуса»



6+



Известный писатель Сакариас Топелиус (1818–1898) родился в семье финских шведов, жившей в той части Финляндии, которая в XIX веке была частью Российской империи. Писал он на шведском языке. Поэт, романист, сказочник, историк и публицист, Топелиус заслужил любовь и признание не только у себя на родине: его произведения переведены на 27 языков.



Его отец, Сакариас Топелиус-старший (1781-1831), был врачом и собирателем народной поэзии. Создатель «Калевалы» Элиас Лённрот называл его своим предшественником и пионером в области сбора карельских народных рун.



В студенческие годы Топелиус-младший был захвачен идеями романтизма. Интерес к народной культуре, ее истокам был в те годы необычайно силен. Это было время переосмысления европейского культурного наследия на национальной культурной почве, небывалого увлечения фольклором, этнографией, собирательской деятельностью.



Все это нашло отражение и в лирике С. Топелиуса, и в его книгах по истории и географии Финляндии: **«Финляндия в рисунках» (1845–52)**, масштабный труд **«Финляндия в XIX веке» (1890-е гг.)**, а также самая известная на родине книга Топелиуса — **«Книга о нашей стране» (1875)**, выдержавшая более 80 переизданий в Финляндии и Швеции и вплоть до 1940 года входившая в обязательный список произведений школьной программы.





Кстати, именно Сакариас Топелиус был первым, кто предложил выбрать цветами национального флага Финляндии белый – цвет снежных равнин, и голубой (впоследствии замененный на темно-синий) – цвет ее многочисленных озер.



Литературным дебютом С. Топелиуса стал сборник лирических стихотворений «Цветы вереска» (1845). Одно из самых романтических стихотворений Топелиуса – «Млечный путь» (1855). Это легенда о двух любящих сердцах, разлученных в земной жизни и оказавшихся на разных звездах на небесах. Но их любовь была так сильна, что они построили мост друг к другу. Этот мост и есть Млечный путь. В 1916 году это стихотворение перевел на русский язык Александр Блок («Погашен в лампе свет, и ночь спокойна и ясна...»).



В России, как и везде в Европе, приобрели популярность детские сказки Сакариаса Топелиуса. Увлечение финским фольклором и рассказы няня-сказочницы Бриты получили новую литературную жизнь в сказочных историях писателя.

*«Мы, малыши, как зачарованные
внимали её [няни Бриты] дивным
рассказам... Я вырос, веря в то,
что в природе всё живёт, чувствует,
разговаривает» (С. Топелиус)*



Во многих сказках перед читателем предстает мир живой, одухотворенной природы – это цикл сказок об Унде Марине (дочери Морского короля) и принце Леса Флурио, сказки «Червячок – король маличника», «Муравьишка, который по докторам разъезжал», «Принцесса Линдагуль», «Кнут-музыкант» и многие другие.





Главные герои сказок Топелиуса — обыкновенные мальчики и девочки — Сильвестр и Сильвия из «Зимней сказки», Сампо-Лопарёнок из одноименной сказки. Дети понимают язык птиц и зверей, разговаривают со старыми соснами и получают от них чудесные подарки, встречаются с троллями и гномами, с Горным королем.





Сакариас Топелиус стал автором первого исторического романа в литературе Финляндии. Во второй половине 1840-х гг. он начал писать масштабное произведение «Рассказы фельдшера», выходявшее частями в 1853-1867 годы. В общей сложности это было восемнадцать романов, объединенных в пять тематических циклов и в увлекательной форме повествующих об истории Финляндии, Швеции, а также России и Германии.



Сказка «Жемчужина Адальмины» была переиздана в 2016 году издательством «Арт-Волхонка» и открыла интересную и абсолютно новаторскую серию «Истории для театра». Оказывается, спектакль «Жемчужина Адальмины» по сказке С. Топелиуса стал началом творческой деятельности Наталии Сац в Детском музыкальном театре. Премьера состоялась в 1921 году. Эскизы костюмов и декораций, хранящиеся в Музее архитектуры им. А.В. Щусева, выполнил известный архитектор-конструктивист Александр Веснин. Его эскизы и стали иллюстрациями к этому уникальному изданию.



Спектакль «Жемчужина Адальмины» в Детском музыкальном театре Наталии Сац



В последнее десятилетие своей жизни Топелиус продолжал работать. Он ушел из жизни 12 марта 1898 года в Бьёркуддене в возрасте 80 лет; последняя его книга, «Листки из книги моих мыслей» (1898), вышла в свет уже после смерти писателя.





После смерти заслуги Топелиуса получили еще большее признание. Он ставил амбициозные цели по улучшению жизни детей; стремился, чтобы блага и возможности, предоставляемые развивающейся школьной системой, были доступны представителям всех классов; работал над тем, чтобы фокус педагогической работы переместился на ребенка, а положение малообеспеченных слоев населения улучшалось.





Библиография

1. Дорофеева, Елена Аркадьевна Топелиус: долгая жизнь сказочника / Елена Дорофеева // Папмамбук, 2019. - Текст : электронный. - URL: <https://www.papmambook.ru/articles/3984/>. - (дата обращения: 14.01.2023);
2. Топелиус Сакариас // ПроДетЛит: всероссийская энциклопедия детской литературы, 2021. - Текст : электронный. - URL: <https://prodetlit.ru/>. - (дата обращения: 14.01.2023);
3. Брауде, Людмила Юльевна По волшебным тропам Андерсена : [о творчестве С. Топелиуса] // Сказочники Скандинавии / Л. Ю. Брауде. — Ленинград : Наука, 1974. — С. 91–117. — (Из истории мировой культуры);
4. Иванова, Эльвира Ивановна В краю эльфов и троллей : предисловие / Э. И. Иванова // Детская литература скандинавских стран : хрестоматия для начальной и средней школ. Часть 1 / сост. Э. И. Иванова. — Москва : Владос, 1998. — С. 3–20. — (Двадцать веков детской литературы);
5. Дорофеева, Елена Аркадьевна Сакариас Топелиус: не только сказочник / Елена Дорофеева // Год литературы, 2023. - Текст : электронный. - URL: <https://godliterature.ru/articles/2023/01/14/sakarias-topelius-ne-tolko-skazochnik>. - (дата обращения 14.01.2023);
6. Сочинения Захарии Топелиуса // Шведское литературное общество в Финляндии : сайт, 2023. - Текст : электронный. - URL: <https://topelius.sls.fi/#/home>. - (дата обращения 14.01.2023)

