



Городская Черноголовская  
Муниципальная Библиотека

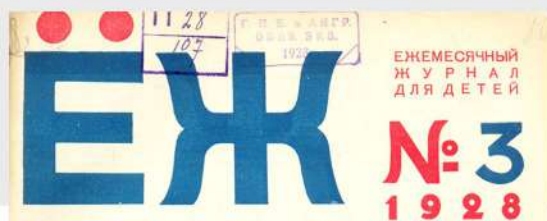
первому выпуску  
журнала «ЁЖ»

95  
лет



Знакомьтесь,  
«ЁЖ»!

# Детский юмористический журнал «ЁЖ» издавался в Ленинграде с 1928 по 1935 год



ГОСУДАР



Ответственный редактор  
Николай Олейников



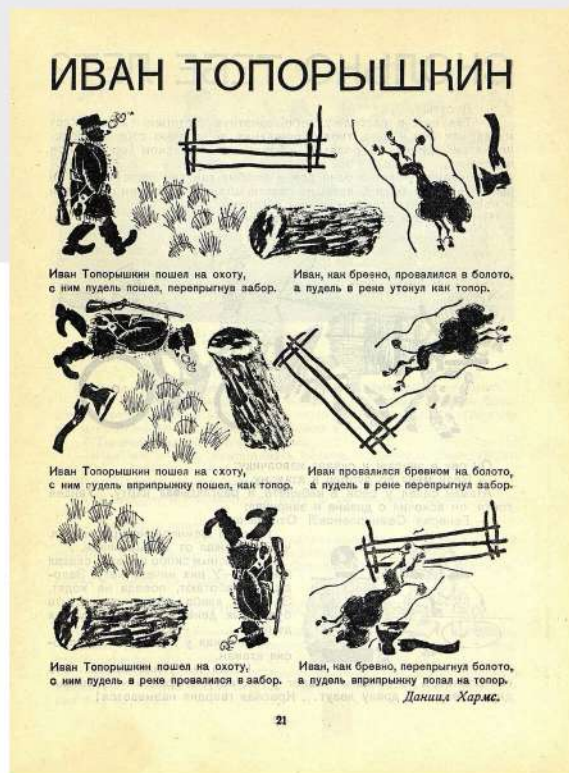
Главный консультант  
и неформальный лидер  
Самуил Маршак

РЕДКОЛЛЕГИЯ: Н. Венгров, В. Лебедев, А. Лебединко, С. Маршак, Н. Олейников, И. Разин, Смирнов, Е. Шевриц,  
ОТВЕТСТВ. РЕДАКТОР Н. Венгров.

Тип. „Печати. Двор“. Ленинград, Гатчинская, 26. П. 50. Гиз № 29180/л. Ленинградский Областит № 18175. 5 л. Тираж 35000

«ЁЖ» = «Ежемесячный журнал»





Иван Топорышкин /  
Даниил Хармс, Ёж. 1928. № 02

Ведущими поэтами журнала были С. Маршак, Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров, К. Чуковский, К. Высоковский. Несколько стихотворений напечатали в «Еже» В. Маяковский, Н. Заболоцкий, А. Барто, Н. Чуковский, Н. Венгров, Е. Ильина.



В беллетристическом отделе «Ежа» впервые увидели свет «Мистер Твистер» и «Война с Днепром» С. Маршака, «Приключения Айболита» К. Чуковского, «Евсей», «Самолет», «Барабан» и «Чудаки» Ю. Владимирова и т. д. «Ёж» первым из детских журналов, следуя советам М. Горького, стал знакомить советских ребят с произведениями русской и зарубежной классики.



# Рубрика «Карта с приключениями»



Карта с приключениями / Ёж. 1928. № 04

Мастерски сделанный текст сопровождался небольшими, но весьма выразительными рисунками на карте мира. И ребенок, читая сообщение о каком-либо событии, отыскивал то место, где оно случилось.

Рубрику «Карта с приключениями» придумали **Николай Чуковский** и **Евгений Шварц**.

«Карта» рассказывала юному читателю о самых необычайных событиях, происшедших в мире, – смешных и серьезных, например, о слонах, сбежавших из зоопарка и перепугавших индейцев.



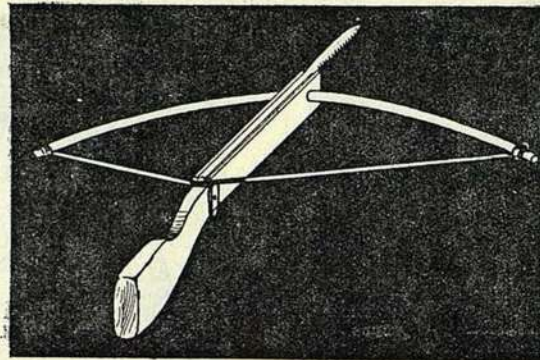
# Рубрика «Сделай сам»

Из этой рубрики ребята могли узнать, как изготовить необходимые каждому пионеру вещи – пресс для гербария, лук, сачок или, например, самострел.

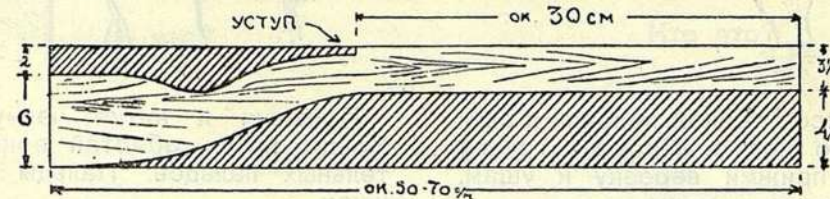
## ХОЧЕШЬ СДЕЛАТЬ САМОСТРЕЛ?

Для этого нужны:

**МАТЕРИАЛЫ:**  
дощечка длиною около 50—70 см, толщиной около 2 см. Обруч деревянный, бечевка (шпагат), фанера (небольшой кусочек), палочки (для стрел).



**ИНСТРУМЕНТЫ:**  
пила узкая (поворотная), шерхебель, рубанок, нож перочинный, стамеска или коловорот, кляпка (деревянный молоток) для стамески, рашпиль и напильник (последний не обязательно).



1. Начерти на доске форму ружья, если дощечка нестроганая, выстрогай ее и выпили узкой (поворотной) пилой по черте ружья.



# Рубрика «Читал ли ты книжку?»

## ЧИТАЛ-ЛИ ТЫ КНИЖКУ

Про мышонка путешественника? Однажды ребята сделали из деревяшки

маленькую лодочку с парусом, рулем — все как следует.

В лодочку ребята посадили мышонка и пустили ее в ручей.

Лодочку скоро перевернуло ветром, мышонок чуть не утонул. Как он спасся, как попал в дупло и что с ним

было дальше — ты узнаешь когда прочтешь книжку

ВИТАЛИЙ БИАНКИ. МЫШОНОК ПИК. ГИЗ.



Рубрика помогала юному читателю сориентироваться в многообразии современной литературы и выбрать книжку по душе.

# Макар Свирепый



**Кто я такой? Вопрос нелепый!  
Я — верховой Макар Свирепый.**

Макар Свирепый сначет во весь опор. Он должен объехать всех подписчиков „Ежа“. Ему поручено сообщить всем, что в первом номере „Ежа“ за 1929 год будут напечатаны стихи и рассказы лучших детских писателей: Б. Житкова, С. Маршак, М. Пришвина, К. Чуковского, В. Бианки и Я. Перельмана.

В 11-м номере «Ежа» появляется фигура Макара Свирепого. Это псевдоним Н. Олейникова, который вел общественно-политический раздел и писал от имени неустрашимого всадника, единственного в своем роде поэта, сочиняющего стихи прямо на скачущем во весь опор коне.



# Рубрика «Наш сбор»



Эти лозунги наши ребята сами сделали

## НАШ СБОР

начался беседой, как провести

### ДЕНЬ ПТИЦ

Обсудили. Постановили:

I. СРАБОТАЕМ СКВОРЕШНИ в нашей столярной мастерской. Когда вернется птица из теплых стран, — у нее и дом готов! Скворешни развесим по деревьям, где человеку нужнее: поближе к полю, огороду, саду. Ешь, скворец, гусеницу!

II. СДЕЛАЕМ ПЛАКАТЫ, чтобы все берегли птиц — друзей человека.

III. СКЛЕИМ ПТИЧЬИ МАСКИ и вырежем разных птиц из фанеры. В день птицы устроим шествие по улицам. Впереди оркестры, трубы, барабаны, а за ними все мы в

Она представляет собой фотографии, на которых запечатлена деятельность юных пионеров. Снимки в редакцию присылали сами читатели.

Эти лозунги наши ребята сами сделали

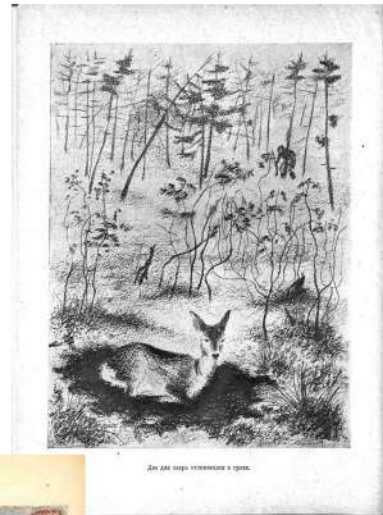


Птичьи маски. Так мы пойдем на шествии.





# Художники «Ёжа»



Оформляли «Ёж» знаменитые советские художники Владимир Лебедев, Юрий Васнецов и Николай Радлов, Алексей Пахомов, Ольга Бонч-Осмоловская. Несмотря на то что журнал не отличался цветовым многообразием, он был богато иллюстрирован графикой и черно-белыми комиксами, для его оформления использовали разнообразные шрифты, силуэты и даже фотографии.





В первые годы журнал фокусировался не на идеологическом воспитании детей, а на юморе, увлекательных и познавательных текстах, стихотворных забавах. Тем не менее такого подхода было недостаточно. В 1935 году журнал закрыли после продолжительной травли в пролетарских изданиях, где его политику в области воспитания называли чуждой советским детям.

# Библиография

1. Журнал «Ёж»: легенда детской периодики // Российская государственная детская библиотека : сайт, 2005-2022. - Текст : электронный. - URL: <https://rgdb.ru/megaproekty/nacionalnaya-elektronnaya-detskaya-biblioteka/14191-legendarnyj-zhurnal-jozh-teper-v-nedb>. - (дата обращения: 08.01.2023);
2. Первые детские журналы // Минкультуры России : сайт, 2013- 2023. - Текст : электронный. - URL: <https://www.culture.ru/materials/180643/pervye-detskie-zhurnaly>. - (дата обращения: 08.01.2023)
3. Ленинградские детские журналы 1920-1930-х годов // Российская Национальная Библиотека : сайт, 2014-2023. - Текст : электронный. - URL: [https://expositions.nlr.ru/ex\\_rare/child\\_journals/eg.php](https://expositions.nlr.ru/ex_rare/child_journals/eg.php). - (дата обращения: 08.01.2023)