



Городская Черноголовская
Муниципальная Библиотека

«Непревзойдённый талант»

Библио-релиз

к 150-летию со дня рождения

Сергея Васильевича

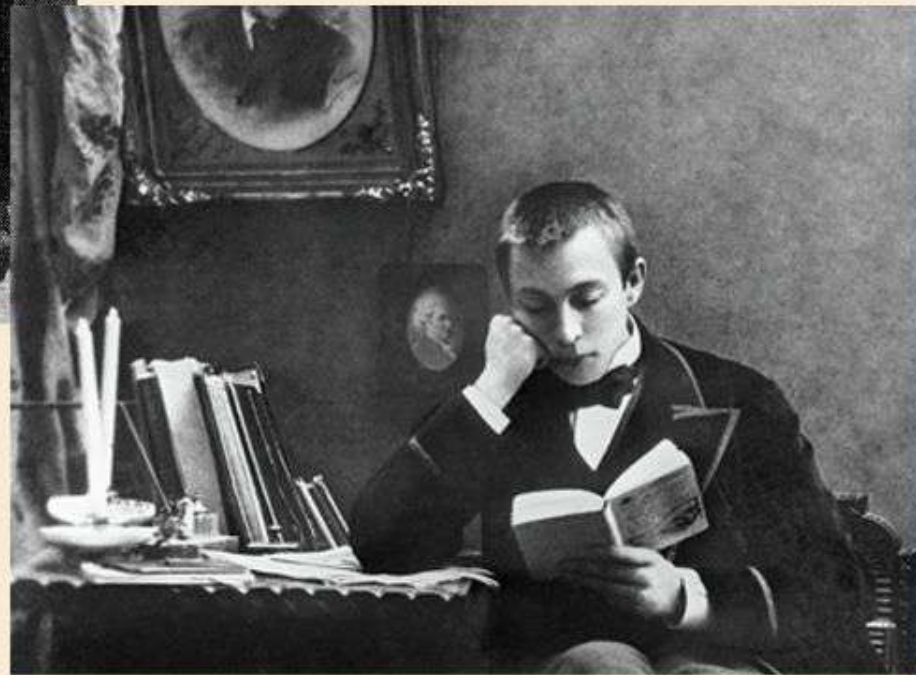
РАХМАНИНОВА





Любовь Петровна с будущим
гениальным пианистом

Сергей Васильевич Рахманинов родился в Новгородской губернии 1 апреля 1873 года в очень музыкальной семье. Первой учительницей музыки стала его мать Любовь Петровна Рахманинова (Бутакова).





Сергей Рахманинов окончил консерваторию как пианист и композитор, получив Большую золотую медаль за дипломную работу – одноактную оперу «Алеко».

Принимавший экзамен Петр Ильич Чайковский, поставил опере оценку **«пять с тремя плюсами»**, рекомендовав ее к постановке в Большом театре.



«За сильнейшие музыкальные впечатления я должен благодарить свою бабушку», — вспоминал Сергей Васильевич, жившую в Новгороде. Особенно запомнился ему перезвон новгородского Софийского собора.

«Звонари были артистами, — вспоминал он, — четыре ноты складывались во вновь и вновь повторяющуюся тему, четыре серебряные плачущие ноты, окруженные непрерывно меняющимся аккомпанементом... Несколько лет спустя я сочинил сюиту для двух фортепиано... — мне вновь запел колокол Софийского собора».



На всю жизнь
композитор сохранил
в памяти и древний
новгородский
знаменный распев.
А четыре колокольных
тона новгородской
Софии – нежные,
веселые, жалобные,
грозные – зазвучали
у него в фортепианной
сонате № 2
и симфонии-поэме
«Колокола»



Большой залъ Россійскаго Благороднаго Собранія.

Въ пользу жертвъ войны.

Во вторникъ, 10-го марта 1915 г.,

СИНОДАЛЬНЫМЪ ХОРОМЪ

подъ управленіемъ Н. М. ДМИТРИЯ,

при благословеніи участія оркестра сэра С. П. Зелина

С. П. ЮДИНА,

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ исполнены будутъ

главнѣйшія пѣснопѣнія изъ

„ВСЕНОЩНАГО БДѢНІЯ“

соч. С. В. РАХМАНИНОВА.

ПРОГРАММА.

ОТДѢЛЕНІЕ I.

1. Благослови, душе моя, Господа. Греческаго распѣва.
2. Блаженъ мужъ.
3. Свѣте тихій. Кіевскаго распѣва.
4. Нынѣ отпущаеши. Кіевскаго распѣва.
5. Богородице Дѣво.
6. Слава въ вѣшнихъ Богу (начало шестопсалмій).
7. Хвалите имя Господне. Знаменнаго распѣва.

ОТДѢЛЕНІЕ II.

8. Тропари. Ангельскій соборъ удивися. Знаменнаго распѣва.
9. Воскресеніе Христова видѣвши.
10. Величїиѣ душа моя Господа.
11. Великое славословіе. Знаменнаго распѣва.
12. Взбранной воеводѣ. Греческаго распѣва.

АПЛОДИСМЕНТЫ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

Начало въ 8 час. вечера.

Безъ сборъ, поступившій въ распоряженіе Общественной Организаци для облаженія помощи военныя воиновъ на Кавказъ черезъ Грузинское Дворянство.

В 1915 году Сергей Васильевич завершил «Всенощное бдение», свое величайшее творение на темы древних песнопений знаменного распева.



«Всенощная» Сергея Рахманинова появилась в годы Первой мировой войны, события которой травмировали многих деятелей искусства во всём мире.

Она вырастает из его боли, беспокойства; это ответ на острые вопросы времени, индивидуальный поиск духовно-нравственной основы для творчества. Произведение создается не по заказу, без всякого формального повода.



Февральскую революцию Рахманинов, как многие мыслящие творческие люди в России, встретил со сдержанным оптимизмом — как ветер перемен... Все средства от первого же концерта передал на нужды армии.

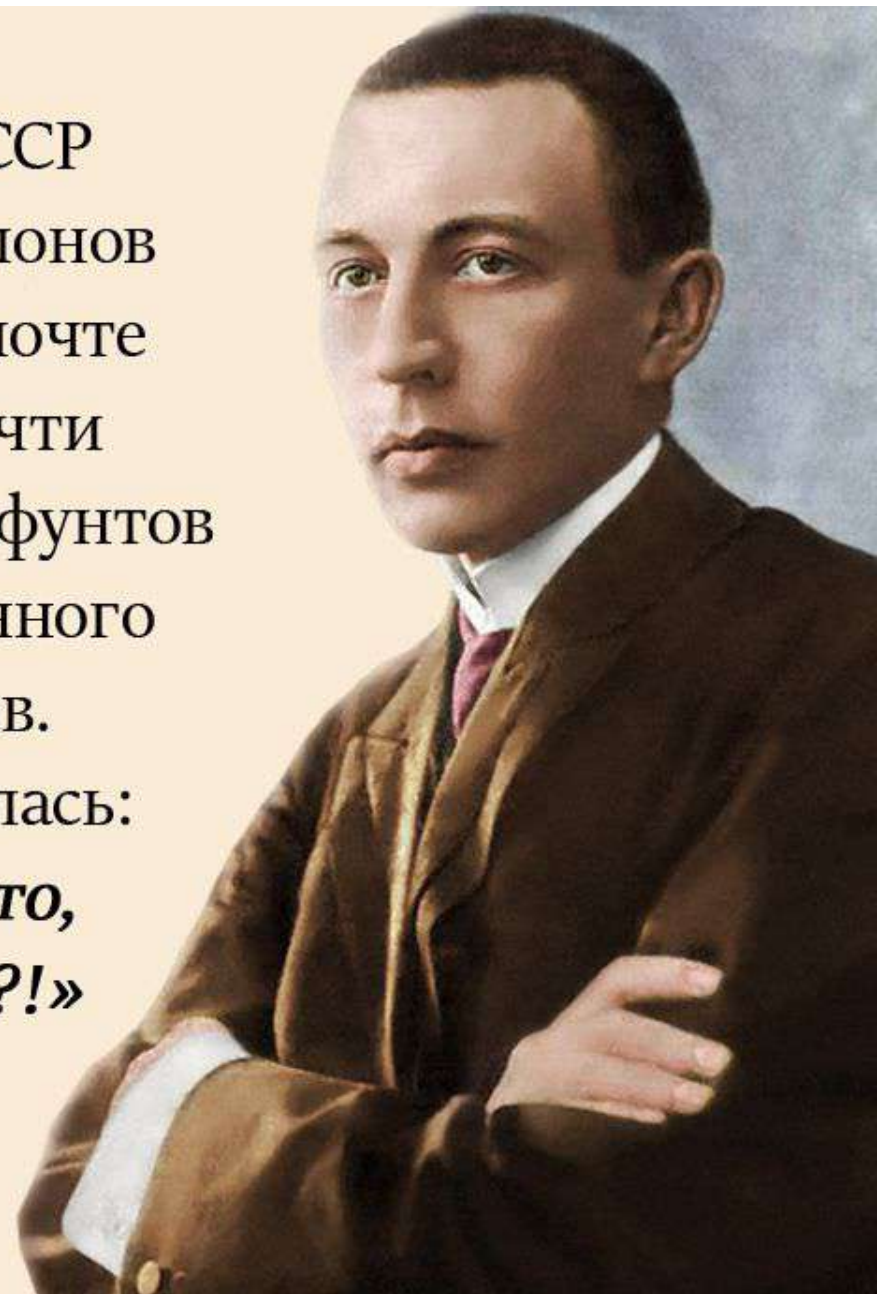
Однако скоро воодушевление сменилось растерянностью. Вторую революцию композитор не принял категорически. «Даже при Николае II я себя чувствовал свободнее, чем сейчас, а сейчас слово “свобода” звучит как насмешка!» — писал он. Через полгода с женой и двумя дочками С.В. Рахманинов покинул Россию.



В Америке ему предлагали место главного дирижера двух лучших американских оркестров, но Рахманинов решил отказаться от карьеры дирижера. Зато Америка рукоплескала ему как пианисту-виртуозу. Он играл превосходно и треть своих заработков отдавал на благотворительность.



Начало двадцатых годов XX века. В СССР разруха и голод. Композитор Михаил Слонов попросил своего знакомого забрать на почте посылку: 49 фунтов муки (1 фунт — почти полкило), 25 фунтов риса, 3 фунта чая, 10 фунтов жира, 10 фунтов сахара, 20 банок сгущенного молока... Всего около 53 килограммов. Служащая почтового отделения удивилась: ***«Кто такой этот Рахманинов? Он что, собирается пол-Москвы накормить?!»***



Четырнадцать лет в эмиграции Сергей Васильевич избегал политики — в Советской России остались его мать и брат, и он не хотел для них неприятностей.

Но в 1931 году Советский Союз посетил Рабиндранат Тагор. Впечатленный «советским экспериментом», он поделился своими наблюдениями в интервью американской прессе. Русская эмиграция отреагировала бурно: было составлено коллективное письмо, которое подписали многие знаменитости, включая Рахманинова. Верный себе, он не мог принять восхваление системы, которая перемалывает человеческие судьбы в жерновах репрессий.

Как следствие, травля и запрет исполнять и издавать произведения «певца русских купцов-оптовиков и буржуев» в России.

ЗА ПРОЛЕТАРСКУЮ МУЗЫКУ

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРЕДОВАЯ — В ногу с пролетарским литературным движением
ДАДИМ ОТПОР вылазке реакции
БОЙКОТ музыки белоэмигранта Рахманинова
„ПОСЛЕДНИЙ РЕШИТЕЛЬНЫЙ“ (речь т. Лебединского на диспуте о постановке Мейерхольтда)
И. ИЦКОВ — На „Красном путиловце“
А. АНИСИМОВ — Пионеры и школьники в борьбе на муз. фронте
ПОРА ПРЕКРАТИТЬ торговлю идеологией (рабочая бригада Э.П.М. о производстве граммпластинок)
М. НАХИМОВСКИЙ — Концерт и посевной намплани
В АССОЦИАЦИИ пролетарских музыкантов
РАБФАКОВЦЫ в борьбе за пролетарскую музыку (заметки)
НА МЕСТАХ (письма)
К. ОРЛОВ Основные правила настройки и ухода за роялем
НОВЫЕ НОТЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

1 9 3 1

5

А потом началась война. И С.В. Рахманинов переступил через себя. Ему было важно помочь русским людям победить нацизм, который он ненавидел всей душой.

Когда фашисты вторглись в СССР, Рахманинов поставил условие: весь сбор от каждого третьего концерта идет в фонд помощи Советскому Союзу.



«От одного из русских — посильная помощь русскому народу в его борьбе с врагом. Хочу верить, верю в полную победу»

В 1943 году состояние здоровья Сергея Васильевича резко ухудшилось, врачи обнаружили рак.

В последние дни Рахманинов, редко приходя в сознание, просил жену читать ему сводки с русского фронта. И, узнав о победе под Сталинградом, прошептал: «Слава Богу!»

За несколько дней до своего семидесятилетия, 28 марта 1943 года, не приходя в сознание, тихо скончался.



За 25 лет в России композитор создал 3 концерта, 3 оперы, 2 симфонии, 80 романсов, поэмы «Колокола» и «Остров мертвых», «Литургию св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение» и многое другое. А уехав, на много лет замолчал. Всего в эмиграции он написал 6 произведений, причем 4 были начаты еще в России.

«Лишившись Родины, я потерял самого себя. У изгнанника, который лишился музыкальных корней, традиции родной почвы, не остается желания творить, не остается иных утешений, кроме нерушимого безмолвия... воспоминаний», — писал он.





«Я русский композитор, — говорил о себе Рахманинов, — моя Родина определила мой темперамент и мировоззрение. Моя музыка — детище моего темперамента, поэтому она — русская»

Библиография

1. Федякин, Сергей Романович Рахманинов [Текст] : [16+] / Сергей Федякин. - Москва : Молодая гвардия, 2014. - 477, [1] с., [16] л. ил., портр., факс. : ноты, факс.; 21 см. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий; Вып. 1691 (1491)).; ISBN 978-5-235-03695-6;
2. Рахманинов, Сергей Васильевич Литературное наследие [Текст] : В 3 т. / Сост.-ред., авт. вступ. статьи [с. 7-38], коммент., указ. З.А. Апетян. - Москва : Сов. композитор, 1978-.;
3. Харпалева, Наталья Сергей Рахманинов: уехавший, но не предавший / Наталья Харпалева // Фома : электронный журнал, 2022. - Текст : электронный. - URL: <https://foma.ru/rahmaninov-chto-jetot-znamenityj-jemigrant-dumal-o-rossii-gde-ego-objavili-materym-vragom.html>. - (дата обращения: 31.03.2023);
4. Симаков, Виктор Всенощное бдение Рахманинова. Смысл богослужения. История создания. Музыкальный разбор / Виктор Симаков // Фома : электронный журнал, 2017. - Текст : электронный. - URL: <https://foma.ru/vsenoshhnoe-bdenie-rahmaninova.html>. - (дата обращения: 31.03.2023);
5. Кирилина, Ирина Сергей Рахманинов. Жизнь в письмах. Композитор о своих музыкальных успехах и провалах, жизни за границей и благотворительности / Ирина Кирилина // Минкультуры России : сайт, 2013-2023. - Текст : электронный. - URL: <https://www.culture.ru/s/sergej-rahmaninov/>. - (дата обращения: 31.03.2023)