



Городская Черногоровская  
Муниципальная Библиотека

# **Книгоиздатель Сергей Васильевич Сабашников**

**библио-альманах  
к 150-летию  
со дня рождения  
С.В. Сабашникова**

**12+**



Михаил  
и Сергей  
Сабашниковы



«Братья Сабашниковы были издателями по призванию, талантливо и бескорыстно ведущими свое культурное дело, и работа их оставила значительный след в истории русской книги. Издательство Сабашниковых – одно из интереснейших предприятий в русском культурном мире»

Д.С. Лихачев



Младшие братья, Михаил и Сергей, с самого раннего детства, были очень дружны.

В семье их часто называли: **Миша-Сережа**.

По воспоминаниям М. В. Сабашникова: *«Мы росли, окруженные людьми, весьма ценившими образование, искренне преданными делу народного просвещения, хлопотавшими о нем и придававшими нашему воспитанию и обучению самое серьезное значение».*

Их учителями были: Н. В. Сперанский, А. Е. Грузинский, Н. С. Тихонравов, В. Н. Щепкин, М. К. Любавский, П. Ф. Маевский. Братья были знакомы с А. Ф. Кони и Н. Н. Миклухо-Маклаем.

Когда Михаилу было девятнадцать лет, а Сергею – всего-навсего семнадцать, вышла первая сабашниковская книга Петра Маевского «Злаки Средней России», которую современники по праву называли **«родником, открывшем поток»**.



Михаил Сабашников

К слову, эта книга их учителя вышла от имени старшей сестры братьев **Екатерины Васильевны Барановской** (Сабашниковой), на попечении которой братья остались после смерти родителей – **«в знак благодарности за заботы ея по их воспитанию»**.

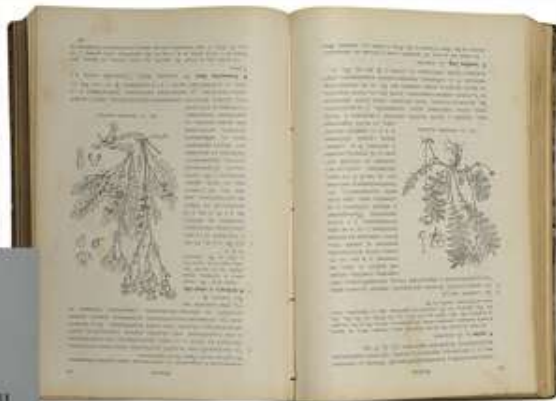


Сергей Сабашников



**“Издательство М. и С. Сабашниковых”**

Первая книга Сабашниковых не имела еще издательской марки, завоевавшей впоследствии мировую известность. Книги с указанием фирмы **“Издательство М. и С. Сабашниковых”** стали выходить **с 1897 года.**



Ими стали второе издание «Осенней флоры» П. Ф. Маевского (1897), «Учебник неорганической и физической химии» В. Рамсея (1898), «Лекции по элементарной биологии Т. Паркера в переводе В. Н. Львова (1898).



В 1896 году Сергей Васильевич Сабашников вместе с братом приобрёл Любимовский сахарный завод в Курской губернии, который через несколько лет превратил в мощное предприятие, включились в деятельность Всероссийского общества сахарозаводчиков.

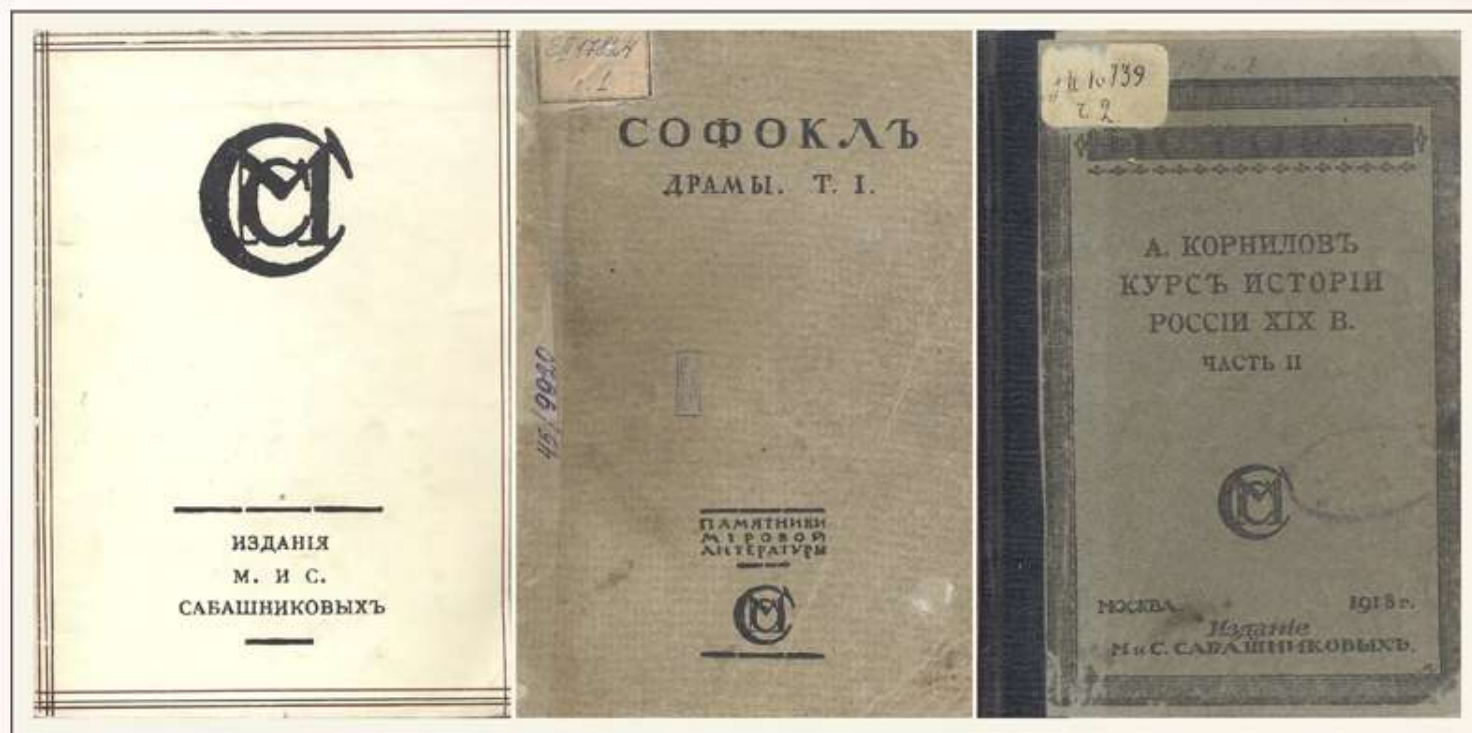
Младший Сабашников принимал активное участие в земском движении, был гласным Покровского уездного земского собрания Владимирской губернии, в 1905 году был избран гласным Московской городской думы.

1905 год стал роковым для Сергея: на него набросился безумец, психически больной француз доктор Балле, разоренный деловыми провалами третьего брата, Федора Сабашникова. Издателю были нанесены огнестрельные раны и множество ударов ножом. Сергею Васильевичу было сделано несколько операций, продливших его жизнь до зимы 1909 года, до самого конца он «продолжал по-прежнему весьма деятельную жизнь, руководил конторскими делами, читал рукописи для издательства, держал корректуры, много и серьезно читал, беседовал с навещавшими его друзьями».



Брат Михаил восхищался Сергеем: **“Никогда никаких жалоб. Никакого уныния. Его мужественное отношение к постигшему его бедствию внушало общее к нему уважение”**.

В память о нем издательство до конца дней называлось издательством Михаила и Сергея Сабашниковых, которое просуществовало до 1930 года, а потом было реформировано в кооперативную артель «Север».





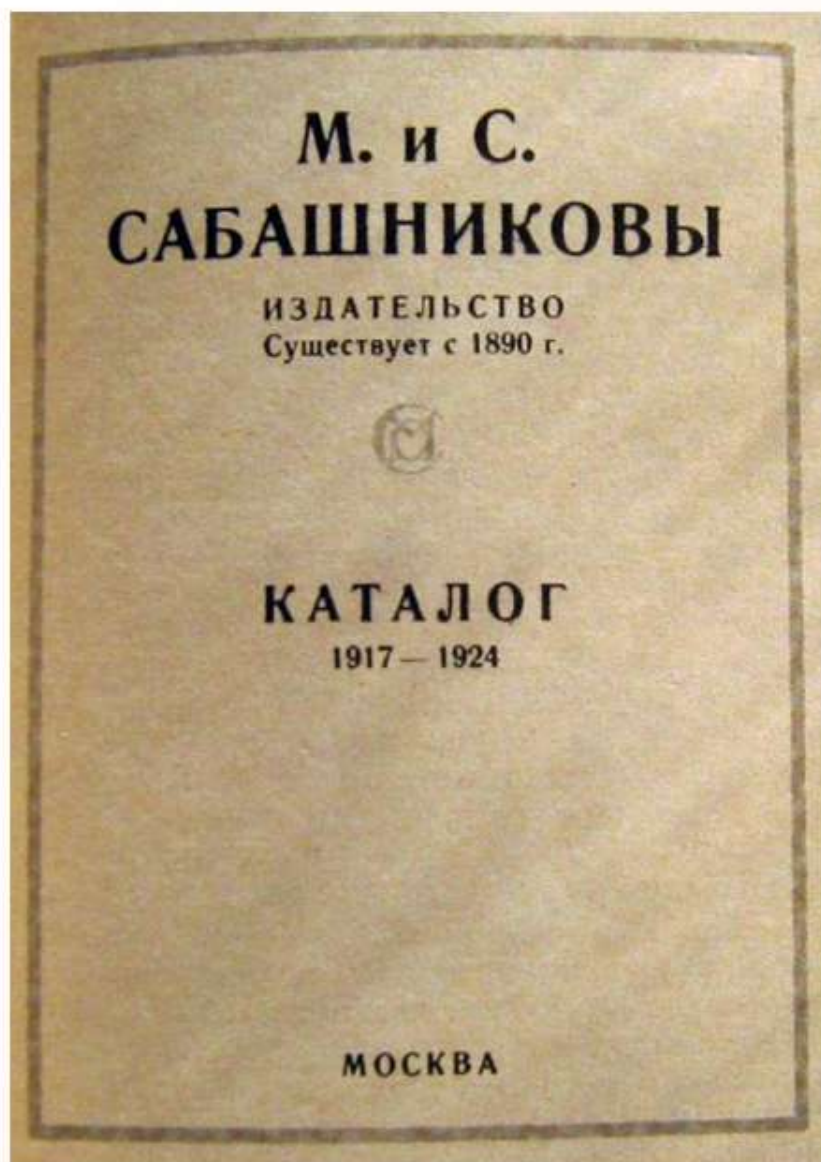
«Сереза был самым значительным членом нашей семьи и по природным дарованиям, и по подготовленности своей к жизненной деятельности, даром что он был младший. Быть может, именно благодаря этому...Жизнь Серези пресеклась на 36-м году. Прожив на 30 лет больше его, я должен признать, что Сереза сумел больше моего проявить свою личность и отразить ее во внешнем мире. А ведь жизнь в этом и состоит!»

М.В. Сабашников

ЗАПИСКИ  
ПИСЬМА



М.В. Сабашников



Описывая каталог издательства Сабашниковых, Евгений Иванович Осетров выделил основные этапы в жизни издательства: **«Первый – естественнонаучный**, олицетворяемый тимиразевской **«Жизнью растений»** и учебником ботаники. Затем – **гуманитарный**, связанный с **«Памятниками мировой литературы»**, **«Пушкинской библиотекой»**, **«Русскими Пропилеями»**. Потом наступило **время научных серий** – **«Строение вещества»**, **«Труды Психиатрической клиники МГУ»**, самая последняя пора – **«Записи прошлого»**, серия, которую и поныне любим и высоко ценим».

Социолог и книговед П. Витязев утверждал, что одной только серией **«Памятники мировой литературы»** братья Сабашниковы «вполне оправдали свое существование перед всей книжной русской литературой за все время ее существования». А ведь были еще 28 томов в серии **«Записи Прошлого»**. Ни одна другая советская серия М.В.Сабашникова не получала такого международного резонанса как эта. В августе 1929 года Н.А.Рубакин сообщал издателю, что «вся серия внесена в Международный список наиболее замечательных книг, вышедших в 1928 году», а немецкий журнал «Литература» назвал ее «отличной мемуарной серией».



## Библиография:

1. Белов, С. В. Книгоиздатели Сабашниковы. – Москва: Московский рабочий, 1974 – 176 с.
2. Сабашников, М. В. Воспоминания / Вступ. ст. Е. И. Осетрова; Примеч. и краткий коммент. указ. имен В. Г. Уткова. – 2-е изд., доп. – Москва: Книга, 1988. – 512 с., ил.;
3. Солодовникова, Ольга Подвижник российской культуры издатель Михаил Васильевич Сабашников / Ольга Солодовникова // Вокруг книг : блог Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина и библиотек Челябинска, 2021. - Текст : электронный. - URL: [https://vokrugknig.blogspot.com/2021/10/blog-post\\_05.html](https://vokrugknig.blogspot.com/2021/10/blog-post_05.html). - (дата обращения: 31.05.2023);
4. Книгоиздатели М. и С. Сабашниковы и дом Коробковой // Livejournalkaruchin, 2012, - Текст : электронный. - URL: <https://tver-bul.livejournal.com/281322.html>. - (дата обращения: 31.05.2023)