



Городская Черноголовская
Муниципальная Библиотека

Виртуальная выставка книг Э.М. Ремарка

*«Не ищите
счастья вовне...»*

12+



Эрих Ремарк родился в городе Оснабрюк 22 июня 1898 года. В 1916 призван на фронт, был ранен. В послевоенное время Эрих Ремарк работал журналистом и корреспондентом, а кроме того, испытал себя в роли библиотекаря, учителя, бухгалтера.

Первые произведения Ремарка были написаны в 1916 году. Позже писатель взял псевдоним Эрих Мария Ремарк – в честь умершей матери. Свои впечатления от жестокости войны Ремарк изобразил в произведении «На Западном фронте без перемен» в 1929. Кроме того опубликовал еще несколько подобных произведений, но все они были сожжены нацистами в 1933. Писателя лишили гражданства. В том же году Ремарк переехал в Швейцарию.

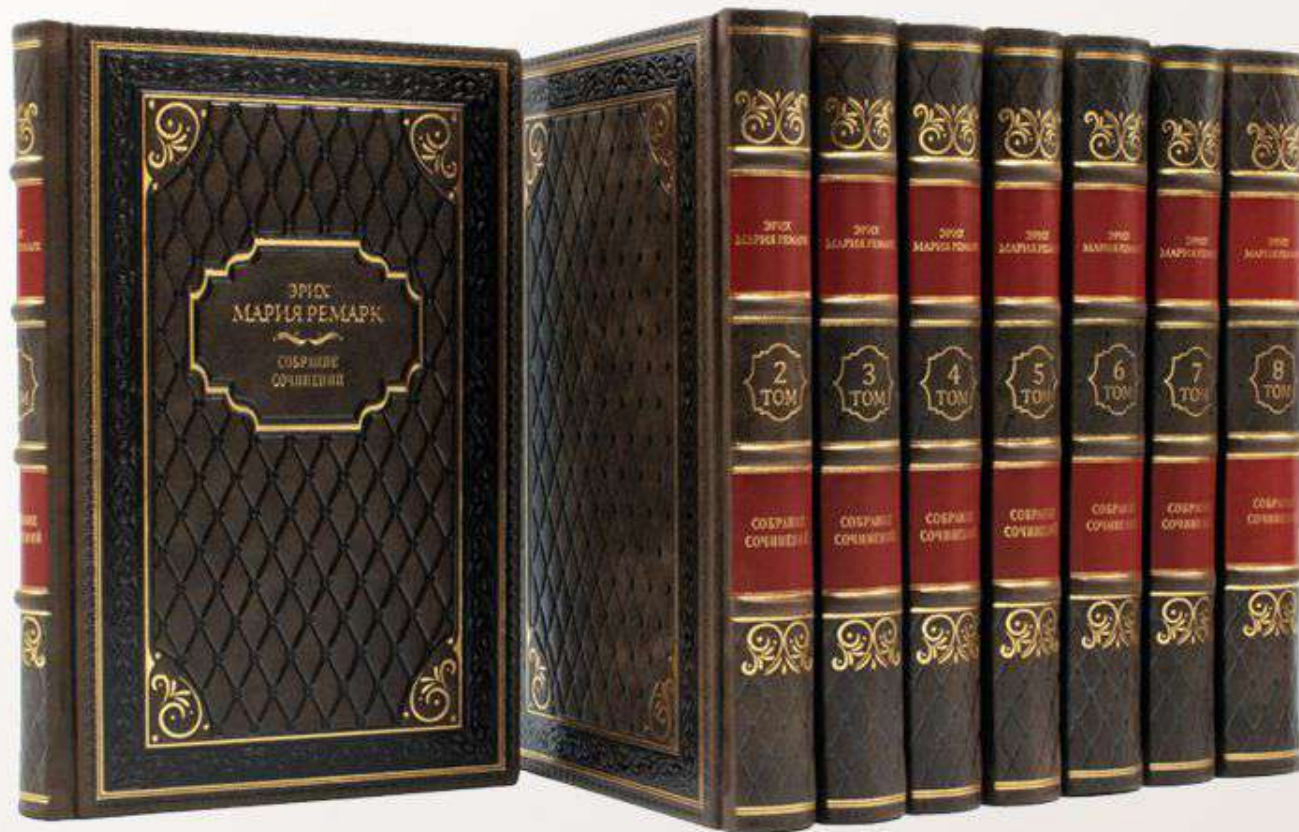
Свой знаменитый роман «Триумфальная арка» Э.М. Ремарк написал в 1945 году под впечатлением от отношений с Марлен Дитрих.

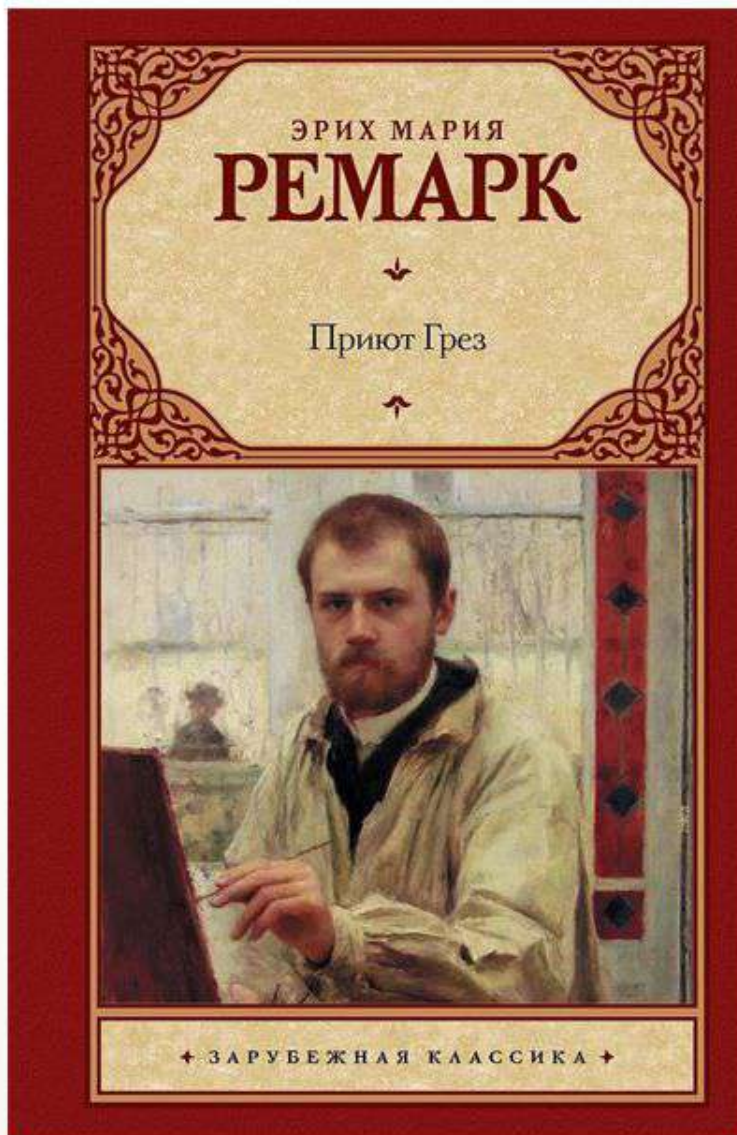
В 1958 году второй раз женился, теперь на актрисе Полетт Годар (первой женой Ремарка была танцовщица Ютта Замбона). Сразу после этого вместе с женой обосновался в Швейцарии, прожил там до конца жизни.

В 1964 году делегация из родного города Ремарка вручила ему почётную медаль, а в 1967 году посол ФРГ в Швейцарии вручил ему орден «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия». Несмотря на награды, немецкое гражданство Ремарку так и не вернули.



Эрих Мария Ремарк первым рассказал обо всех ужасах войны откровенно и жестко. Его романы о войне призывают к миру, повествуя о страданиях людей не только в окопах, но и в комнатухах беженцев. Приглашаем познакомиться с творчеством писателя.





«Приют Грёз» (1920)

«Приют Грез» – островок умиротворения среди океана горестей и невзгод, а его хозяин, талантливый художник и композитор Фриц – прекрасный врачеватель душ.

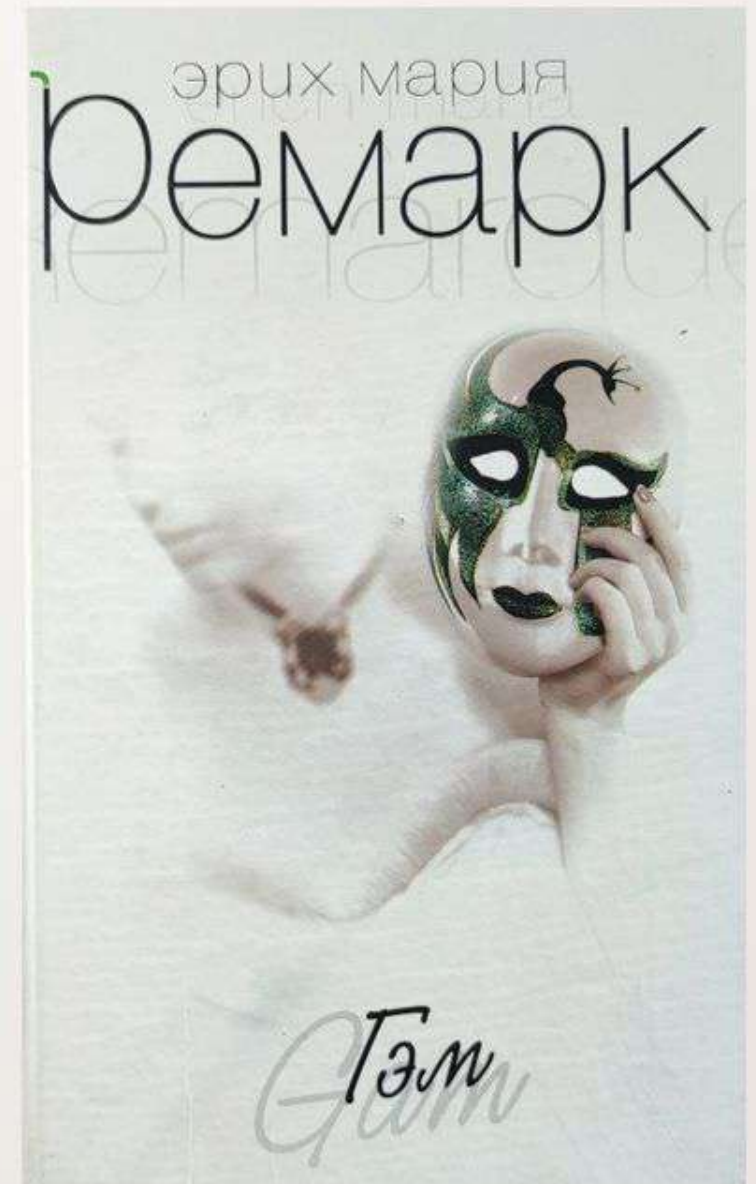
Сердца обитателей этого гостеприимного дома открыты любви и полны надежд на прекрасное будущее, но все меняется со смертью Фрица. Сумеют ли молодые люди справиться с испытаниями реального мира, пережить смерть своего друга и перенять его отношение к жизни и искусству?

«Гэм» (1924, издан в 1998)

Гэм, главная героиня романа, путешествует по миру и посещает Париж, Вьетнам, Сингапур и Луксор, пытаясь найти свою любовь.

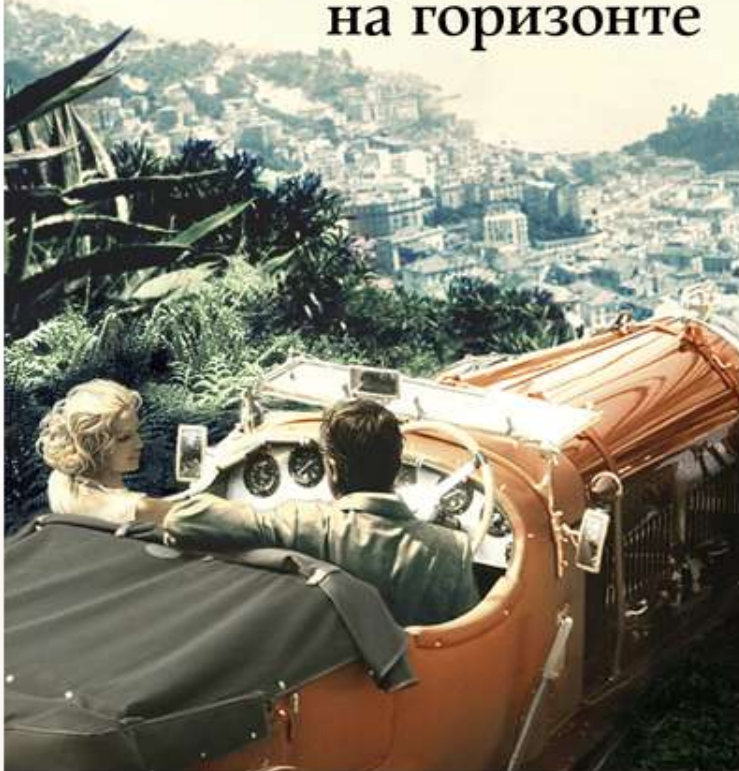
Жизнь "в моменте", "здесь и сейчас" - это довольно революционная философия для 1924 года. Гэм находится в постоянном поиске, но что именно она ищет? Иногда кажется, что это поиск поиска поиска.

В «Гэм» Э.М. Ремарк пытается разобраться в принципах и приоритетах свободной женщины, одновременно независимой и зависящей от мира мужчин.



Эрих Мария РЕМАРК

Станция на горизонте



«Станция на горизонте» (1927)

Автогонщики. Мужчины, живущие на адреналине. Они - кумиры светских красавиц. Они зарабатывают большие деньги и рискуют жизнью. Но в действительности шлемы "королей автогонок" скрывают усталые лица классических представителей "потерянного поколения", так и не сумевших опомниться от кошмара Первой мировой.

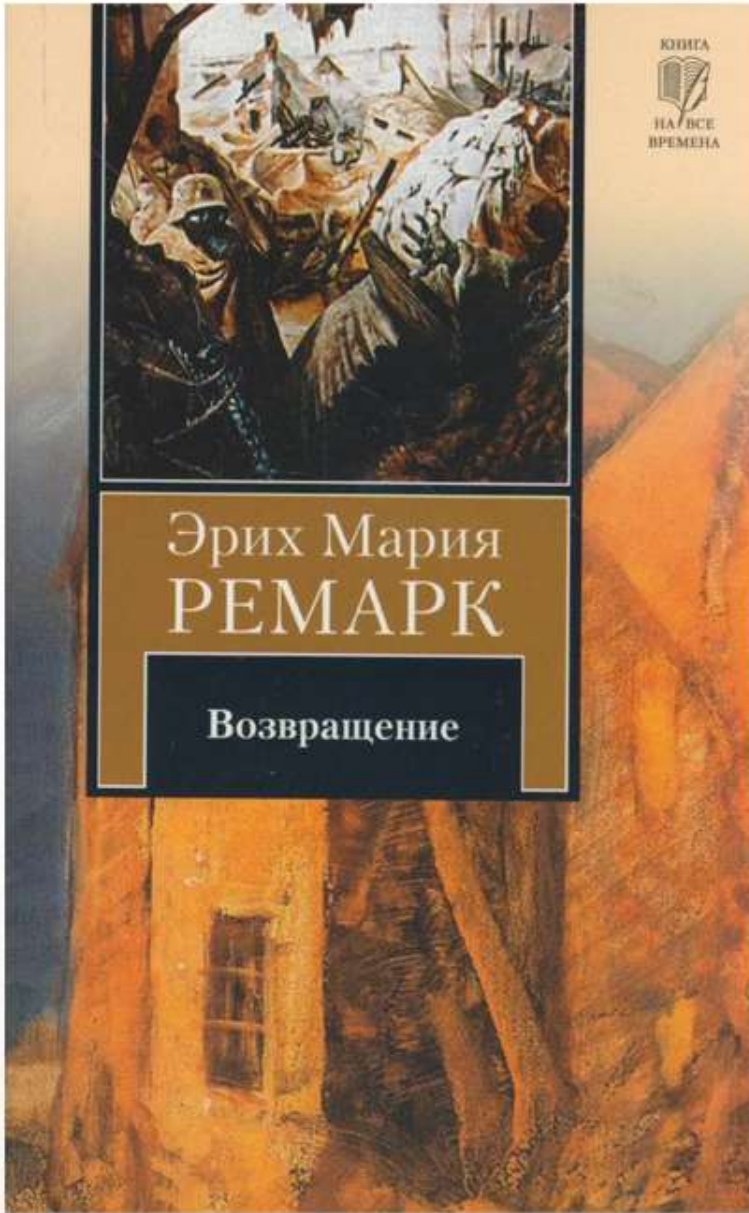
Ранний роман Ремарка, в котором он только нащупывает основные темы, ставшие ключевыми в его творчестве...

«На Западном фронте без перемен» (1929)

Роман возглавляет череду всех произведений литературы «потерянного поколения». В данной книге Э.М. Ремарк умело изобразил фронтовые будни, которые пронесли через всю призму ужаса войны солдаты. Каждая страница романа отражает элементарные формы, казалось бы, обычной солидарности, но именно благодаря ей души солдат и сплотились перед лицом смерти.

Каждый день войны уносит жизни чьих-то отцов, сыновей, а газеты тем временем бесстрастно сообщают: "На Западном фронте без перемен..."





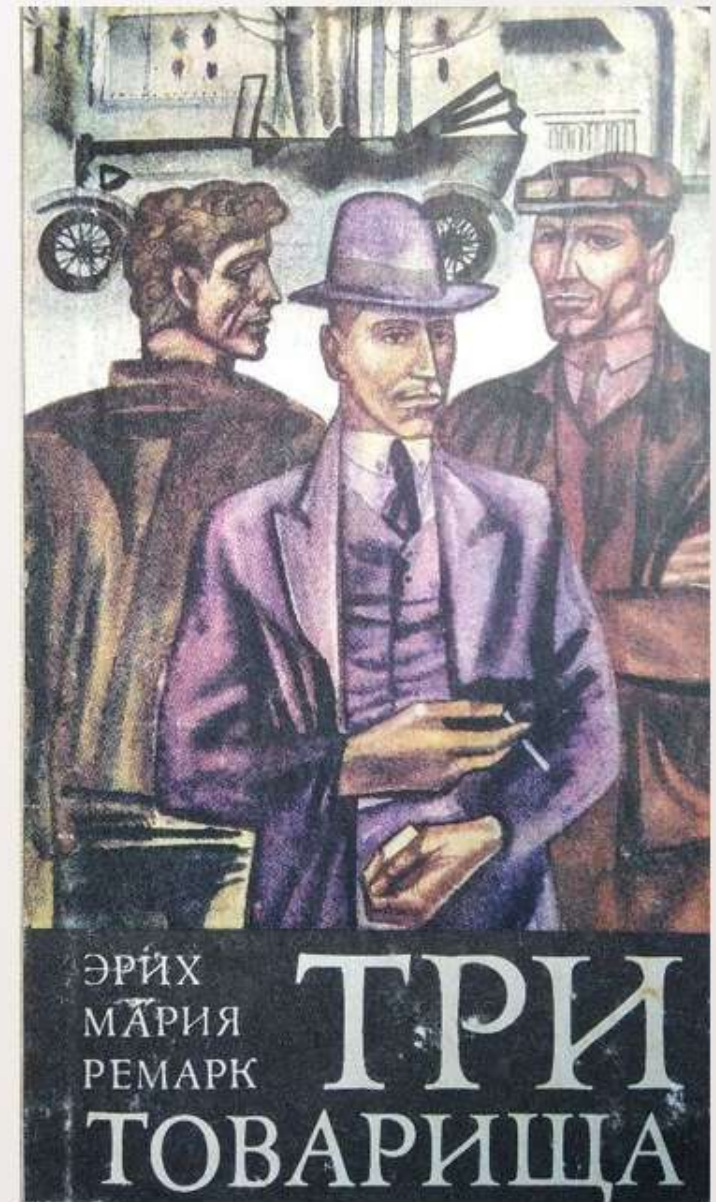
«Возвращение» (1931)

После революции, свергнувшей кайзера, группа служащих на Западном фронте друзей, среди которых и главный герой Эрнст, решает вернуться домой. Они, не желая заниматься политикой, надеются повидать родных. Мирная жизнь вчерашним фронтовикам теперь кажется скучной, буржуазной и мелкой. Они чувствуют себя обманутыми. Один из разочарованных друзей говорит, что их поколение полностью уничтожено. Пока его друзья пытаются найти себя в жизни, Эрнст становится учителем и в этом благородном труде находит утешение.

«Три товарища» (1936)

В книге автор раскрывает тему "потерянного поколения". Потерянным поколением Ремарк называет солдат, прошедших войну, которым предстоит жить под мирным небом над головой со всеми проблемами мирного времени. Главные герои романа - три друга, вернувшиеся с войны, пытающиеся найти себя в послевоенной Германии.

Самый трагический и пронзительный роман о человеческих отношениях за всю историю двадцатого столетия.



«Возлюби ближнего своего» (1939)

Э.М. Ремарк пишет об одной из величайших трагедий современности — о человеке без родины. В произведении рассказывается о времени прихода к власти нацистов. Сотни тысяч бывших граждан Германии оказываются за ее рубежами без денег и часто без документов. Для многих эмигрантов вид на жительство в какой-либо стране становится пределом мечтаний. Среди бродяг оказывается Людвиг Керн и его товарищ Штайнер. В Праге Людвиг встречает Рут Голланд, к которой у него сразу возникает симпатия. Девушку высылают в Австрию, и Керн тайно следует за ней туда, а затем и в Цюрих.



ЭРИХ МАРИЯ

РЕМАРК

*ВОЗЛЮБИ
БЛИЖНЕГО СВОЕГО*

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

Эрих Мария
Ремарк



Триумфальная арка

[роман]



«Триумфальная арка» (1945)

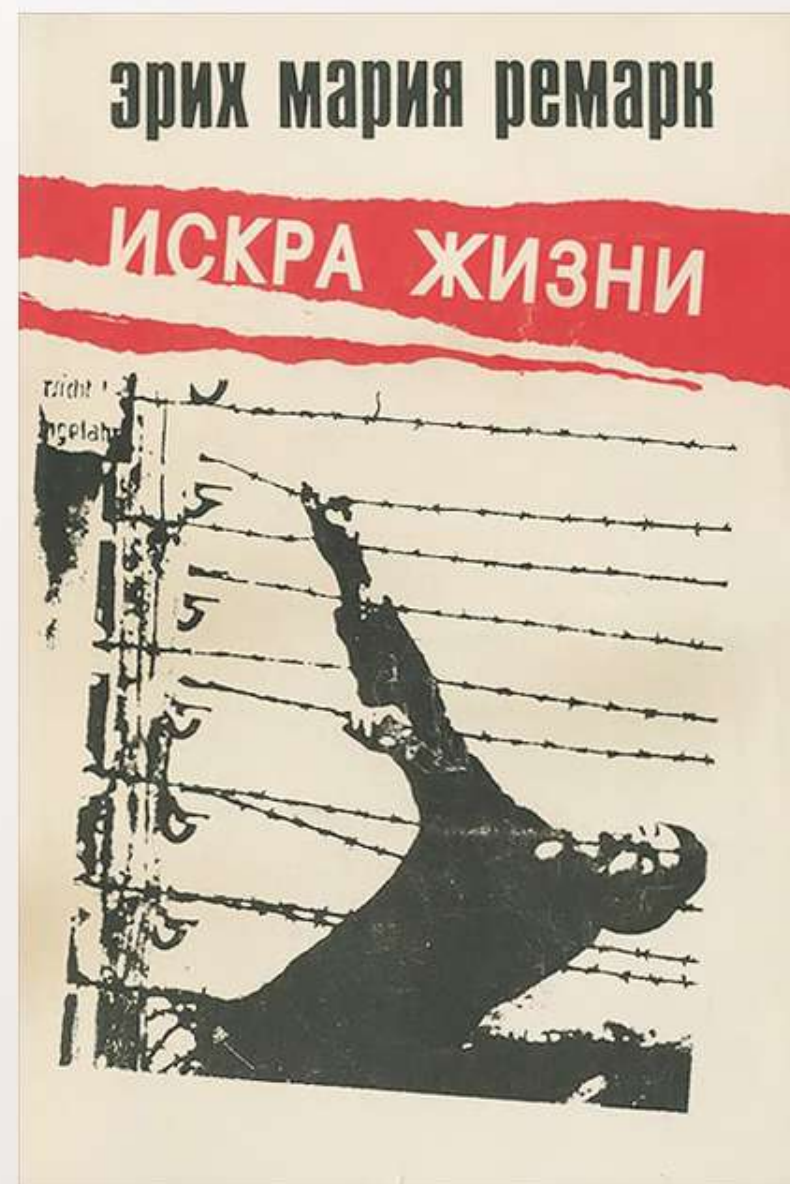
Роман Э.М. Ремарка, в котором присутствуют все тяготы жизни военных лет. Главный герой вынужден скрываться от нацизма во Франции, выполнять сложную работу хирурга буквально за гроши. И жизнь его не блещет красками, до внезапно появившегося сладостного чувства, именуемого – любовь. Влюбленных ждут и горести, и радости, пока внезапная пуля не оборвет жизнь одного из них...

"Триумфальная арка" была дважды экранизирована и по-прежнему покоряет читателей всего мира.

«Искра жизни» (1952)

История о достоинстве, раздавить которое невозможно, если только сам человек не позволит это сделать. Несмотря на то, что близится конец войны, большинство узников концлагеря не верят, что смогут выйти когда-нибудь на свободу.

Теплящаяся в их душах искорка жизни дает силы и помогает мечтать о будущем. К таковым принадлежат бывший редактор, откликающийся на номер 509, юная еврейка и мальчик, почти всю жизнь проведший в лагере. Противостоит им комендант лагеря Бруно Нойбауэр — нацист и идеальный семьянин.





«Время жить и время умирать» (1954)

Антивоенная повесть Э. М. Ремарка – это история солдата, который после двух лет войны отправляется на три недели в отпуск.

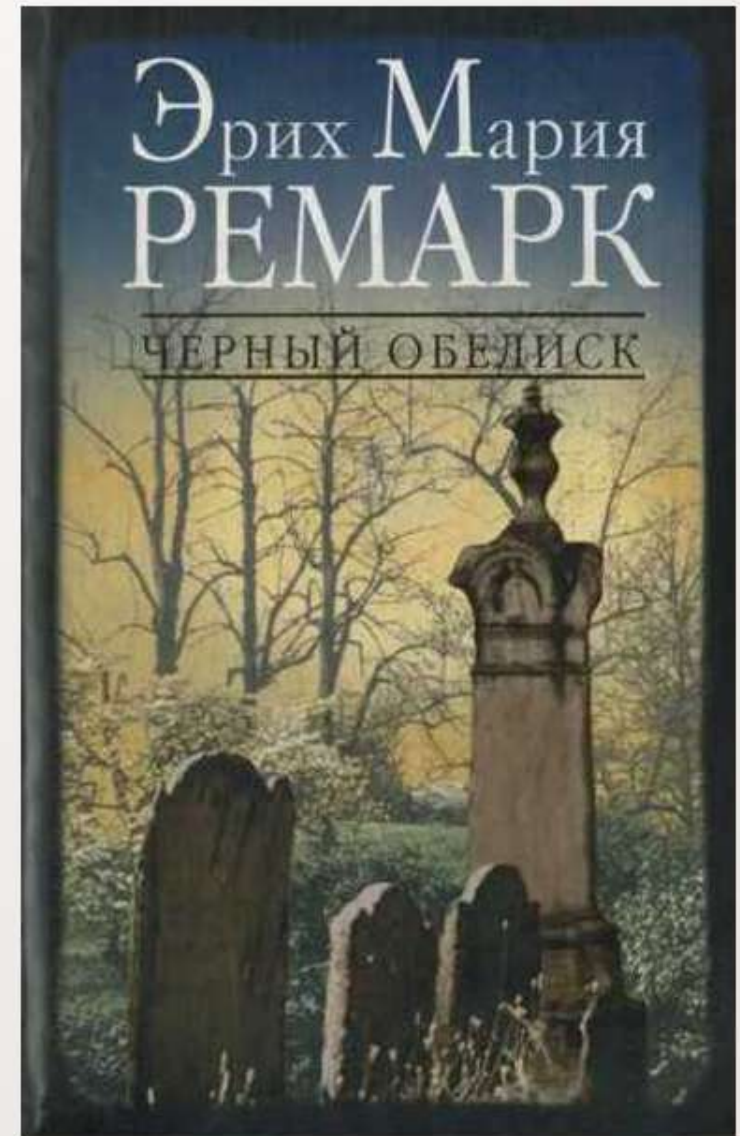
Три недели отпуска – это время жить. Через три недели рядовой Гербер снова на войне. И это время – время умирать.

«Черный обелиск» (1956)

В романе «Черный обелиск» повествуется о Германии 20-х годов XX века – времени, когда страна только начинает справляться с последствиями Первой Мировой Войны, времени зарождения фашизма, времени «потерянного поколения».

Главный герой работает в фирме, изготавливающей надгробные памятники, пытаясь переосмыслить свою жизнь. А в эпоху "межвременья" это особенно трудно.

*Мрачный юмор, продажа могильных камней
и Германия, медленно сходящая с ума
от бедности.*



«Жизнь взаимы» (1959)

В туберкулезном санатории, автогонщик Клерфэ знакомится с Лилиан. Она пациентка этого заведения, причем безнадежная. Девушка мечтает последние месяцы жизни прожить в свое удовольствие. В компании Лилиан Клерфэ колесит по Европе. Пока девушка тратит деньги богатого дяди на шикарные туалеты и изысканную еду, молодой человек пытается разобраться в своих чувствах.

В романе писатель исследует значимость жизни и смерти, иллюзии и реальности.



«Ночь в Лиссабоне» (1962)

Это не только одна ночь в Лиссабоне, в которую и уместился весь этот рассказ. Это не просто случайная встреча двух отчаявшихся людей, один из которых тщетно пытается найти два билета на пароход до Америки, а другой - ищет собеседника, чтобы излить ему душу. Это настоящая исповедь отважного, смелого человека, на долю которого выпали невыносимые по тяжести испытания. Это история целого поколения людей, столкнувшихся с войной, попавших в тиски фашизма. Это еще и история любви, перед которой отступает даже смерть.





«Земля обетованная» (1962)

Молодой искусствовед Людвиг Зоммер прибывает в США по поддельному паспорту. Герой много лет находился в дороге: он покинул родную Германию и пытается найти приют. Начав работать в антикварном магазине, герой знакомится с многими беженцами, а также с фотомodelью Марией Фиолой. Ухаживая за женщиной, он искренне пытается жить, как все, но страшные воспоминания не оставляют его.

Роман лишен финала, что идеально соответствует его теме — описанию людей, жизнь которых когда-то грубо разрушили.



Эрих Мария Ремарк

*“Пока человек не сдастся, он сильнее
своей судьбы.”*

© «Три товарища»

Библиография

1. Ремарк Эрих Мария // Лабиринт : сайт, 2023.- Текст : электронный. - URL: <https://www.labyrinth.ru/authors/14508/>. - (дата обращения: 20.06.2023);
2. Гольник, Оксана Эрих Мария Ремарк: книги, которые стоит прочесть / Оксана Гольник. Дмитрий Суходольский // NUR KZ, 2021. - Текст : электронный. - URL: <https://www.nur.kz/leisure/books/1776543-erih-maria-remark-knigi-kotorye-stoit-procit-at/>. - (дата обращения: 20.06.2023);
3. Воробьев, Егор «Черный обелиск» — лучший роман Ремарка / Егор Воробьев // Disgusting men, 2019. - Текст : электронный. - URL: <https://disgustingmen.com/reading/black-obelisk-remarque/>. - (дата обращения: 21.06.2023);