




Городская Черноголовская  
Муниципальная Библиотека

библио-галерея

«Болдинская осень  
в экслибрисах»





**Болдинская осень** — наиболее продуктивная творческая пора в жизни А. С. Пушкина.

Помимо целого цикла лирических стихов поэт написал в Болдино «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», поэмы «Домик в Коломне», «Анджело», «Медный всадник», заключительные главы «Евгения Онегина», «Историю Пугачева», «Пиковую даму» и сказки.

Почти все произведения Болдинской  
поры использованы  
художниками и владельцами  
экслибрисов.

Эксли́брис —  
книжный знак,  
удостоверяющий  
владельца книги.



# Пушкиниана книжных знаков богата и многогранна

**Экслибрис** – маленький графический шедевр, своеобразная визитная карточка собирателей пушкинских книг и людей, посвятивших свою жизнь изучению жизни и творчества А.С. Пушкина.



Если в предреволюционные годы насчитывалось всего 6 книжных знаков на пушкинскую тему, то на сегодняшний день отечественная пушкиниана насчитывает свыше 600 экслибрисов.



Первый пушкинский экслибрис (1885) принадлежал **Александру Фёдоровичу Онегину**, известному парижскому коллекционеру пушкинских книг, автографов, рукописей и вещей. На нем изображена героиня пушкинского романа Татьяна Ларина, задумчиво рисующая на оконном стекле вензель Онегина. Автором экслибриса был художник и скульптор М.О. Микешин.

Экслибрис А.Ф. Онегина

Московский график **В.А. Фролов** создал для председателя московского клуба экслибрисов **С.А. Вуля**, прекрасный книжный знак, на котором запечатлел 30-летнего Пушкина, задумчиво смотрящего из окна на осенний болдинский парк. Поэт в процессе творчества. Перед ним на ломберном столике чернильница, разбросанные листы рукописи.





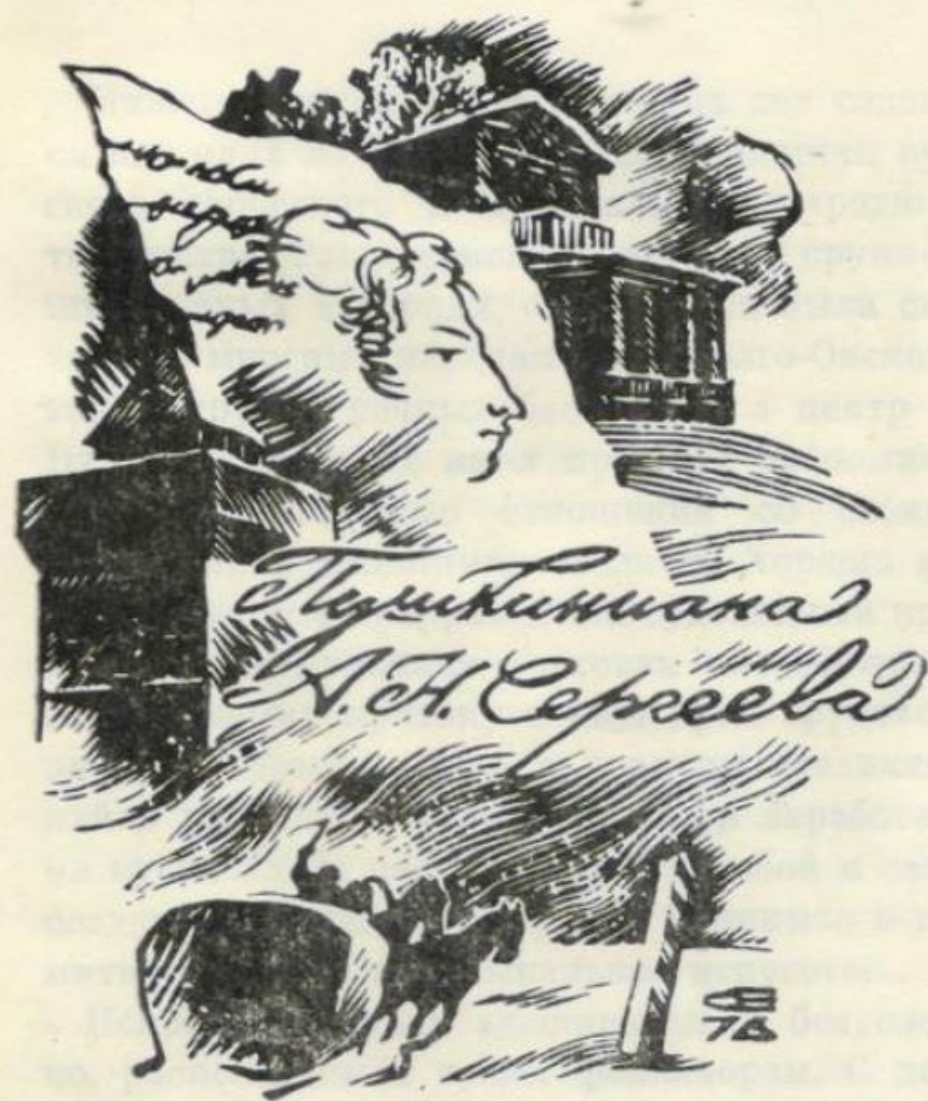
## Экслибрис Л. Тартынского "Болдинская осень"

Экслибрис выполнен черной тушью на бумаге светло-бежевого цвета. В центре изображен стоящим, профилно, по колено, держащим в правой руке раскрытую книгу, а в левой, перо - А.С. Пушкин. Фоном являются схематично изображенные ветви деревьев. Под экслибрисом надпись в две строки:

"Болдинская осень"/

"ЭХ LIBRIS Л. Тартынского".

Поездку А.С. Пушкина  
на Урал в сентябре  
1833 года включил  
в свой экслибрис для  
**А.Н. Сергеева** художник  
из г. Камышина  
**Е.Г. Сниллов.**  
Возок везет поэта мимо  
башен Нижегородского  
кремля, мимо полосатых  
верстовых столбов.



Е. Сниллов. Экслибрис А. Н. Сергеева

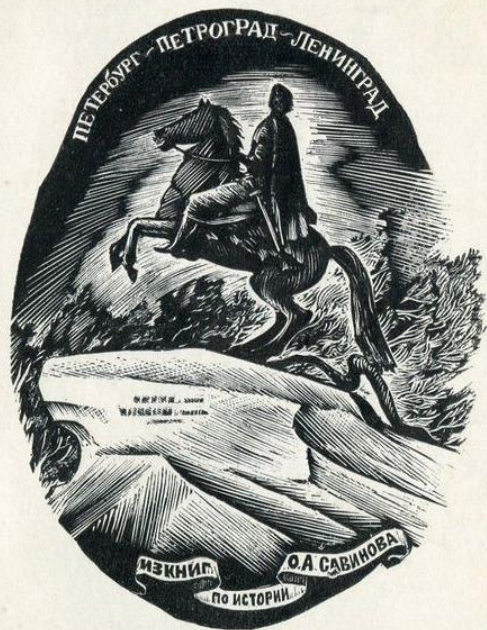




А. Юпатов. Эклибрис С. А. Романенко

Среди многих прекрасных знаков особенно выделяется работа рижского графика **А. Юпатова** «Из книг С.А. Романенко». Сделанный в технике пуанта, экслибрис дает свой удивительно поэтический облик Пушкина. Поэт изображен на тревожном грозовом фоне, напоминающем стихи: *«Осенний ветер тучи гнал, дышало небо влажным хладом, Нева шумела...»*

Книговладельцы О.А. Савинов, Б. и Л. Рогозины, В.  
Хворост посвятили свои книжные знаки поэме  
А.С. Пушкина «Медный всадник»





На тему романа **«Евгений Онегин»** создана почти половина пушкинианы. Большинство экслибрисов посвящены сценам основного сюжета (приезд Онегина в деревню, знакомство с семьей Лариных, письмо и объяснение Татьяны, дуэль Онегина с Ленским). Среди них имеются великолепные образцы малой графики.

На тему «Метели» сделал  
знак для книголюба В.З.  
Усова ярославский график  
Н.П. Флоринский



Яков Бердичевский  
предпочел украсить свое  
собрание книг экслибрисом  
по мотивам «Пиковой дамы».  
Художник А.И. Калашников

Чудесный мир пушкинских сказок – излюбленная тема художников. Замечательный подарок юному книголюбу!



Экслибрис! Интерес к нему снова возвращается в наше время. Всё больше людей отдают свой досуг благородному делу – коллекционированию книжных знаков, пополняя пушкиниану новыми находками и новыми произведениями. И всех их объединяет любовь к «солнцу русской поэзии» - Александру Сергеевичу Пушкину.



## Библиография

1. Аквилёв, Анатолий Александрович Болдинская осень в экслибрисах / А.А. Аквилёв // Записки краеведов : очерки, статьи, документы, хроника. – Горький : Волго-Вятское издательство, 1979. - С. 174-176;

2. Экслибрисы, посвященные Пушкину // IZ KNIG : Livejournal, 2010. – Текст : электронный. – URL: <https://izknig.livejournal.com/18494.html>. – (дата обращения: 15.10.2023)