



Городская Черногоровская
Муниципальная Библиотека

Виртуальная выставка книг
Г.И. Успенского

«Очерки переходного
времени»



12+



Глеб Иванович Успенский — выдающийся русский прозаик-реалист, автор очерков, рассказов и повестей.

Глеб Иванович родился в Туле 13 октября 1843 года в семье провинциального чиновника.

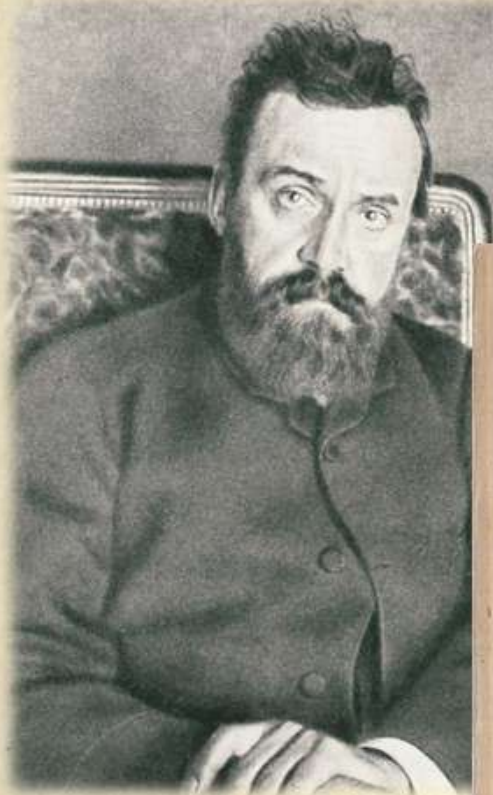
Отец мальчика рано умер, и семья испытывала большие денежные трудности. Поступление в университет совпало с началом литературной деятельности юноши. Впечатлительный, отзывчивый характер, личные переживания и жизненные коллизии наложили свой отпечаток на первые произведения.

**В 1862 году в журнале С.П. Колошина
"Зритель" напечатан был первый
рассказ Г.И. Успенского "Старьевщик"**

«Мещанка Слезова сама
утверждала, что господь наложил
на нее особый крест, который она
должна нести до гроба. Крест этот
она называла совестью.

– Наделил меня, батюшка
милостивый, наделил! – говаривала
она. – И столь он, батюшка
милостивый, наделил меня, что
всякий может мне на шею сесть! –
добавляла она, заливаясь
горючими слезами».

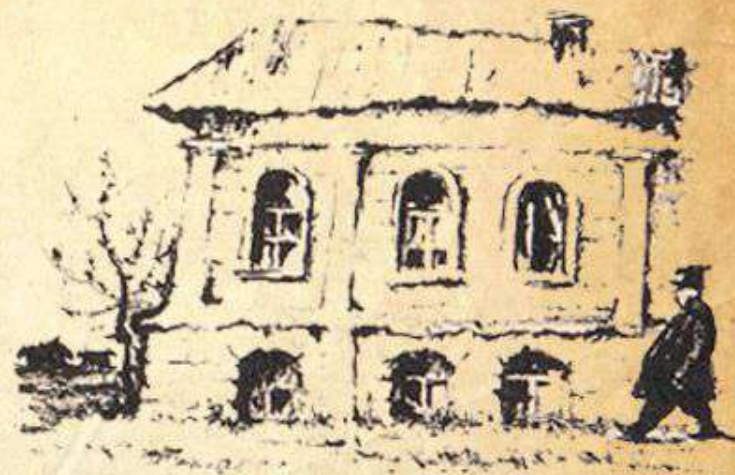




Г. И. УСПЕНСКИЙ
**НРАВЫ
РАСТЕРЯЕВОЙ
УЛИЦЫ**

Литературная известность Глеба Ивановича Успенского начинается с 1866 года, когда в "Современнике" появились его очерки: "Нравы Растеряевой улицы"

«В городе Т. существует **Растеряева улица**.
Принадлежа к числу захолустий, она
обладает и всеми особенностями местностей
такого рода, то есть множеством всего
покосившегося, полуразвалившегося или
развалившегося совсем.



Эту картину дополняют ужасы осенней
грязи, ужасы темных осенних ночей,
оглашаемых сиротливыми криками
"караул!", и всеобщая бедность,
в мамеевом плену у которой
с незапамятных времен томится убогая
сторона».

"Нравы Растеряевой улицы"





Г. Успенскій

РАЗОРЕНЬЕ

Под общим названием
«Разоренье» (1869-1871)
помещены три ряда очерков,
печатавшихся прежде под
самостоятельными названиями:
«Наблюдения Михаила Ивановича»,
«Тише воды, ниже травы» и
«Наблюдения одного лентяя».
В этих очерках тульского захолустья
слышится отраженный гул
громадного исторического сдвига
переходной эпохи русской жизни –
отмены крепостного права.



Д. У. Успенский

ВЛАСТЬ ЗЕМЛИ

В книгу «Власть земли» вошел цикл очерков, написанных в 1881- 82 годах. Автор, рассуждая над судьбами пореформенной деревни, стремился определить основные закономерности крестьянской жизни и быта, крестьянского мирозерцания. Он развивает мысль о влиянии земледельческого труда на жизнь крестьянина, делая в результате вывод, о том, что основной силой, определяющей весь строй жизни крестьянина - является «власть земли».



Изучая народный быт, Г.И. Успенский много путешествовал, побывал и на Урале. Особенно глубоко волновала писателя судьба переселенцев. В конце 80-х годов он посетил Уфимскую и Оренбургскую губернии и в результате этой поездки написал книгу очерков «От Оренбурга до Уфы». В ней с большой художественной силой показаны трагические картины жизни переселенцев в царской России, произвол местной администрации.

За напечатание очерков "От Оренбурга до Уфы" (якобы, порочащих "честных" людей) Уфимская палата уголовного и гражданского суда "определила": "просить прокурора Московской судебной палаты о привлечении к уголовной ответственности сотрудника издаваемой в Москве газеты



Глеб Успенский
ПОЕЗДКИ К
ПЕРЕСЕЛЕНЦАМ

В произведениях Глеба Успенского есть несколько определений и устойчивых выражений, которыми мы пользуемся до сих пор.



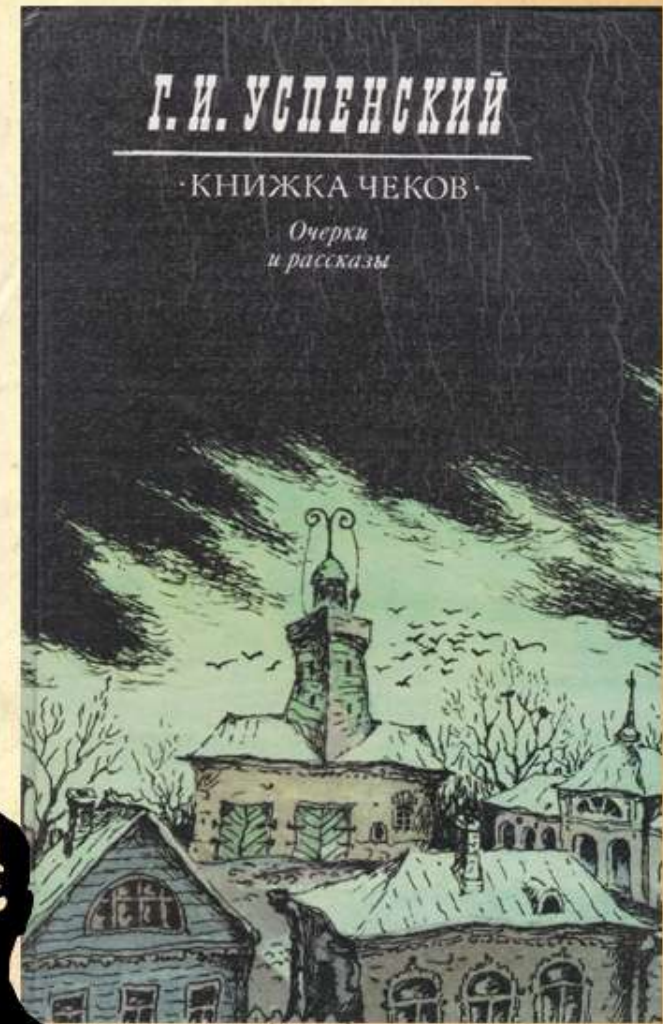
Самое популярное из них — *«тащить и не пущать»*. Так выразился герой его сатирического рассказа «Будка». Обязанности главного героя рассказа будочника Мымрецова, то есть полицейского, который нес службу возле полицейской будки, в том и состояли: во-первых, тащить, во-вторых, не пущать. *«Тащил он обыкновенно туда, куда решительно не желали попасть, а не пускал туда, куда этого смертельно желали»*.

В произведениях Глеба Успенского есть несколько определений и устойчивых выражений, которыми мы пользуемся до сих пор.

У В.И. Ленина же любимым было другое выражение из рассказа «Будка»:
«В числе драки-с».

Будочнику Мымрецову велено было задержать буянившую женщину.

- Я подбег, они уж разодравши были... И уж глаз расшибли... в том числе, — рассказывал он квартальному.
- В каком числе?
- В числе драки-с.



В произведениях Глеба Успенского есть несколько определений и устойчивых выражений, которыми мы пользуемся до сих пор.

Популярным стало и определение *«четверть лошади»*. В очерке из цикла «Живые цифры» рассказывалось, что по статистике на четверых крестьян приходится всего одна лошадь.

Герои рассказа, бедняки Авдей и Авдотья, зарабатывают себе на лошадь. Для этого взяли участок покоса, чтобы потом продать с него сено. На покосе таскают на носилках кучи сена по четыре пуда, а сверху сажают еще и дочку. *«Что делать! У бедных людей была только четвертая часть лошади, и поэтому недостающие части лошадиной силы они должны были взять на себя»*.



№ 16.

Издательство Академии наук СССР
Москва, 1949 г.

ПОЛНОЕ
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
ГЛЕБА ИВ.
УСПЕНСКАГО



ТОМЫ IV.
КНИГА 16.

1908

СБОРНИКЪ
«НИВЫ»

Изданіе
ГЛА А.Ф.МАРКСЪ.
С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Полное собрание сочинений ГЛЕБА УСПЕНСКАГО. (16)

Конечно, произведения Глеба Ивановича сейчас уже мало кто читает. Хотя когда-то «Нравы Растеряевой улицы» считались лучшим описанием всей русской провинции. Между тем творческое наследие писателя огромно. Его полное собрание сочинений, выпущенное в 1949 году Академией наук СССР, насчитывает 14 томов.



Библиография

1. Успенский, Глеб Иванович Разоренье [Текст] : (Очерки провинциал. жизни). Наблюдения Михаила Ивановича / Ред., статья ["Глеб Успенский и его "Разоренье", с. 3-22] и комментарии А. С. Глинки-Волжского. - Москва : Гослитиздат, 1940. - 208 с.;
2. Рахимкулов М. Г. «От Оренбурга до Уфы» [Текст] : (Г. И. Успенский) // От Пушкина до Толстого / М. Г. Рахимкулов. - Уфа, 2009. - С. 112-127;
3. Гусев, Сергей Тащить и не пущать. За что в Туле поставлен памятник Глебу Успенскому / Сергей Гусев // MysloТула, 2023. - Текст : электронный. - URL: <https://myslo.ru/city/tula/tulyaki/tashit-i-ne-pushat-za-cto-v-tule-postavlen-pamyatnik-glebu-uspenskomu>. - (дата обращения: 25.10.2023);
4. Давыдов, Олег ПОЧВА И СУДЬБА. Священная болезнь Глеба Успенского / Олег Давыдов // Перемены : толстый веб-журнал, 2005-2025. - Текст : Электронный. - URL: <https://www.peremeny.ru/column/view/1072>. - (дата обращения: 24.10.2023)