



Городская Черногоровская  
Муниципальная Библиотека

Иван Шмелев:

*«Я всегда  
жил сердцем...»*

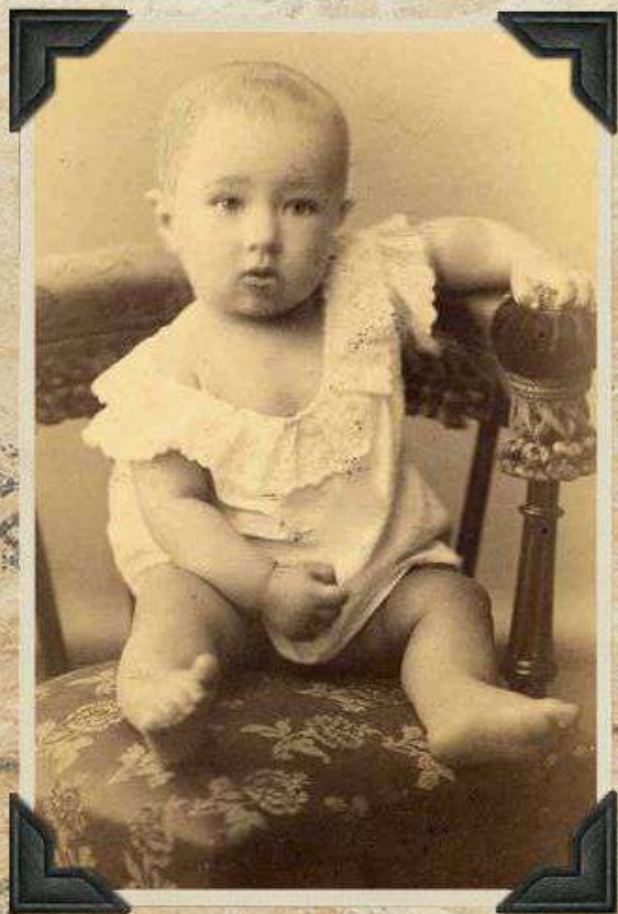
библио-портрет

к 150-летию со дня рождения

И.С. Шмелёва

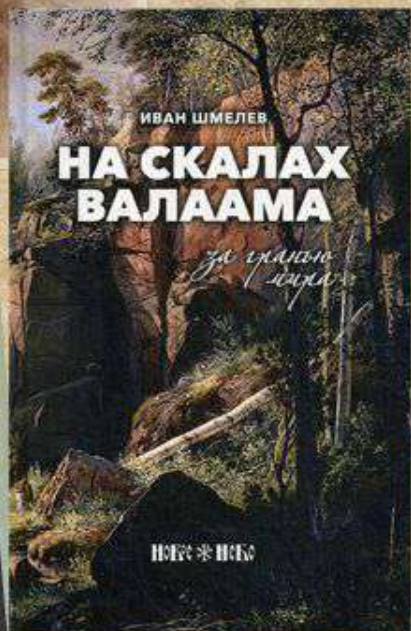
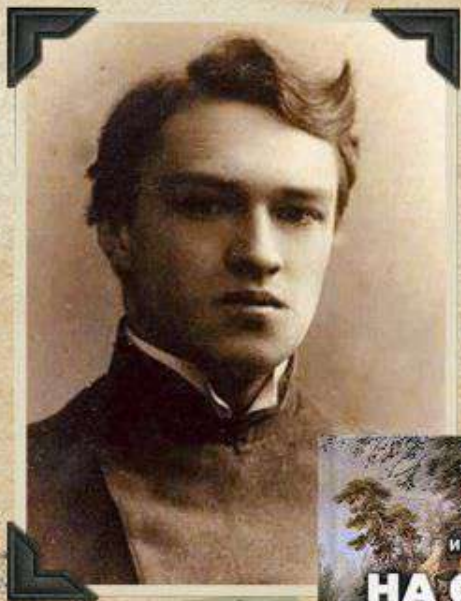


12+



3 октября 1873 года, в Кадашёвской слободе Замоскворечья родился младенец.

Родился он в старинной семье с почтенными традициями: ещё во времена царевны Софьи московские купцы Шмелёвы славились как ревнители веры и знатоки Писания. Неудивительно, что младшего сына подрядчика Сергея Шмелёва, названного Иваном, впоследствии назовут *«певцом сияющей православной души»*.



Литературный дебют И.С. Шмелёва состоялся во время обучения на юридическом факультете Московского университета. Зарисовка *«У мельницы»* была напечатана в журнале «Русское обозрение». А после посещения Валаама молодой автор написал свою первую книгу *«На скалах Валаама»*.



В заботах о хлебе насущном И.С. Шмелев служит налоговым инспектором. Месяцы напролет колесит он по ухабам русских дорог, встречая на своем пути представителей всех слоев общества, ночует на постоялых дворах, накапливает впечатления от глухой русской провинции, теплой и сохранившей еще атмосферу старины. Характеры, говор и обороты речи — его «палитра», его писательский капитал...

Следующая веха в его жизни — женитьба. Точнее, свадебное путешествие в 1895 году. Шмелев вспоминает: *«И вот мы решили отправиться в свадебное путешествие. Но — куда?... Петербург? ...Ладога, Валаамский монастырь?..»*.



После И.С.Шмелев, не без помощи жены своей Ольги Александровны (дочери генерала А. Охтерлони), возвращается в Церковь. Поженившись совсем молоденькими, супруги всю свою совместную жизнь, а это более 50 лет, практически не расставались друг с другом.

Начало XX века ознаменовалось рядом драматичных событий. Шмелёвы проводили в 1915 году на фронт своего любимого сына. Сергей после Добровольческой армии Деникина возвращается домой заболевшим и лечится от туберкулеза в феодосийском госпитале. Осенью 1920 года он был арестован чекистами Бела Куна. В январе 1921, после трехмесячного пребывания в арестантских подвалах, Сергей вместе с сорока тысячами других участников «Белого движения»



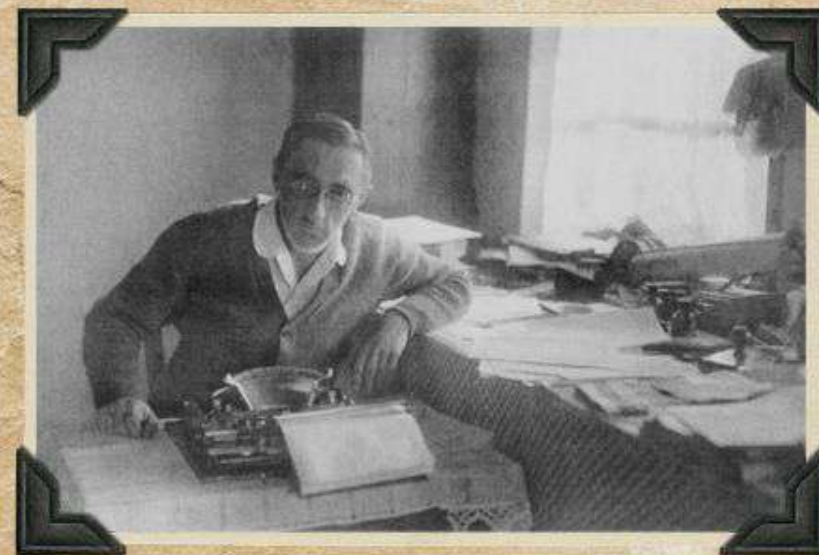
И.С. Шмелёв с женой и сыном Сергеем

был расстрелян. Несмотря на объявленную им амнистию, без суда и следствия... Никто в стране так и не узнал подробностей этого расстрела.

*«Мы в Берлине! Неведомо для чего. Бежал от своего горя. Тщетно... Мы с Олей разбиты душой и мыкаемся бесцельно... И даже впервые видимая заграница – не трогает... Мертвой душе свобода не нужна...»*



Нравственные страдания писателя вылились в книгу **«Солнце мертвых»**. И хотя в сюжете не было намека на судьбу сына, глубина написанного о смерти русской земли потрясла читателей.



Иван ШМЕЛЕВ  
**СОЛНЦЕ  
МЕРТВЫХ**



## «Солнце мёртвых» (1923)

Для того, чтобы прочитать эту вещь от начала до конца, требуется определенное мужество. Это *книга об умирании, медленном и неотвратимом.*

Два мира, разделенные пропастью: сытый, лоснящийся от приобретенного неправедным путем, и рядом другой: скованных страхом, впавших в оцепенение от голода — мир одиноких стариков, детей, матерей, добывающих крохи для сирот...

*«А говори-ли-то-о! Озолотим на всю поколению! Вот и колей, поколенце-то оно какое!»*

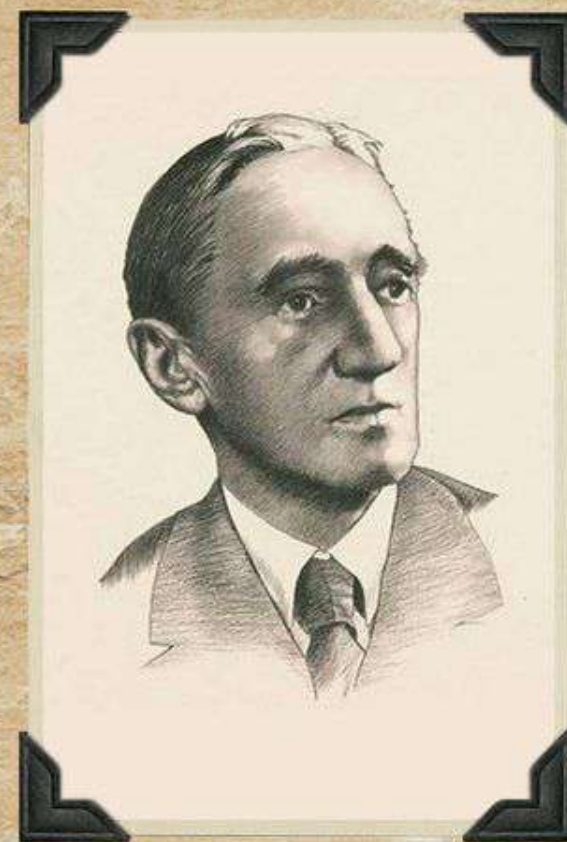




В январе 1923 года Шмелевы перебрались в Париж, где писатель прожил еще долгих 27 лет. Именно присущее ему особое отношение к творчеству как к исполнению долга перед Богом, возможное для верующего на всяком месте, поддерживало писателя.

Он не смог «прижиться» на чужой почве, и эмиграции политической сопутствовала эмиграция внутренняя: он жил творчеством, воспоминаниями о России, ее духовным наследием, и молитвой.

В 1936 году от сердечного приступа умирает супруга Шмелева. Через полгода Иван Сергеевич отправляется в Псково-Печерский монастырь. Здесь, в этом благодатном месте, куда эмигранты приезжали, чтобы ощутить русский дух и вспомнить родину, писатель и пытался пережить новое испытание. Здесь он с особой энергией и вдохновением взялся за «Лето Господне» и «Богомолье», которые окончил лишь за два года до своей смерти — в 1948 году.



ИВАН  
ШМЕЛЕВ



# Лето Господне

## «Лето Господне» (1927-1948)

«Лето Господне» — редчайшее, уникальное произведение отечественной литературы. Оно написано так, что читателю становится спокойно и уютно. Здесь нет традиционного для нашей словесности пафоса богоискательства или богоборчества, нет конфликта отцов и детей, нет конфликта человека и государства, нет душного многословия на тему «что же будет с Родиной и с нами».

Словом, если кому-то нужно изображение «России, которую мы потеряли», лучшего варианта не найти.

«В самоварах, на долгих дужках, — сбитень. Сбитень? А такой горячий, лучше чая. С мёдом, с имбирём, — душисто, сладко. стакан — копейка. На снежку, в лесу... приятно! Потягиваешь понемножку, а пар — клубами, как из паровоза. До ночи прогуляешь в ёлках. А мороз крепчает. Небо — в дыму — лиловое, в огне. На ёлках иней.

Морозная Россия, а... тепло!..»

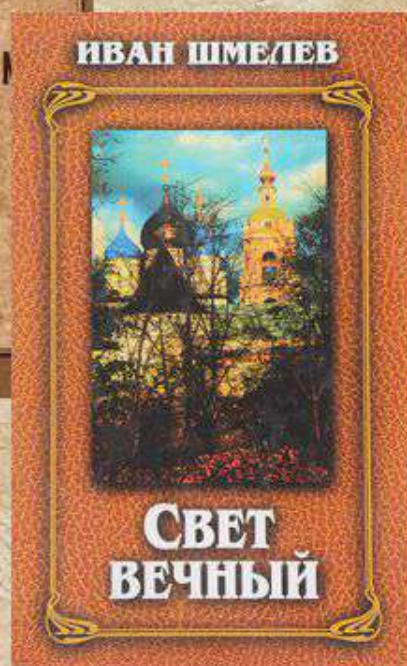
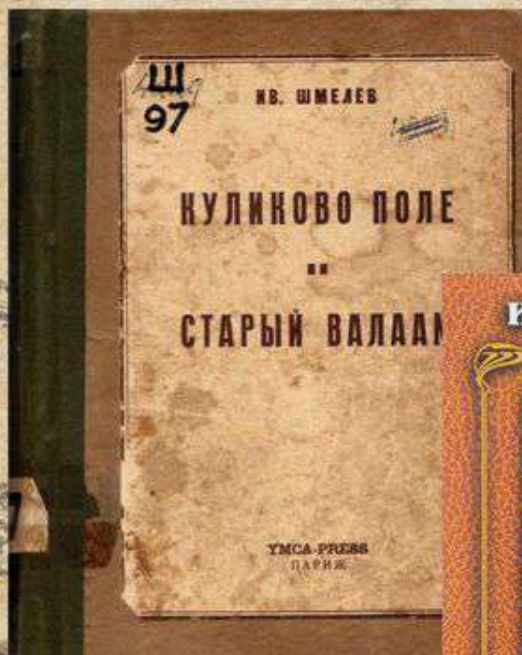
\* \* \*

«Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стеклышко. Мреет в моих глазах, — и чудится мне, в цветах, — живое, неизъяснимо-радостное, святое... — Бог?.. Не передать словами. Я прижимаю к груди яичко, — и усыпляющий перезвон качает меня во сне».

«Лето Господне»



В поздних вещах И.С. Шмелева уже нет отчаяния. Даже рассказы, посвященные 20-м, изменяются по интонации: в них проникает надежда, чувство близости Бога, Его помощи, утешения в скорби.

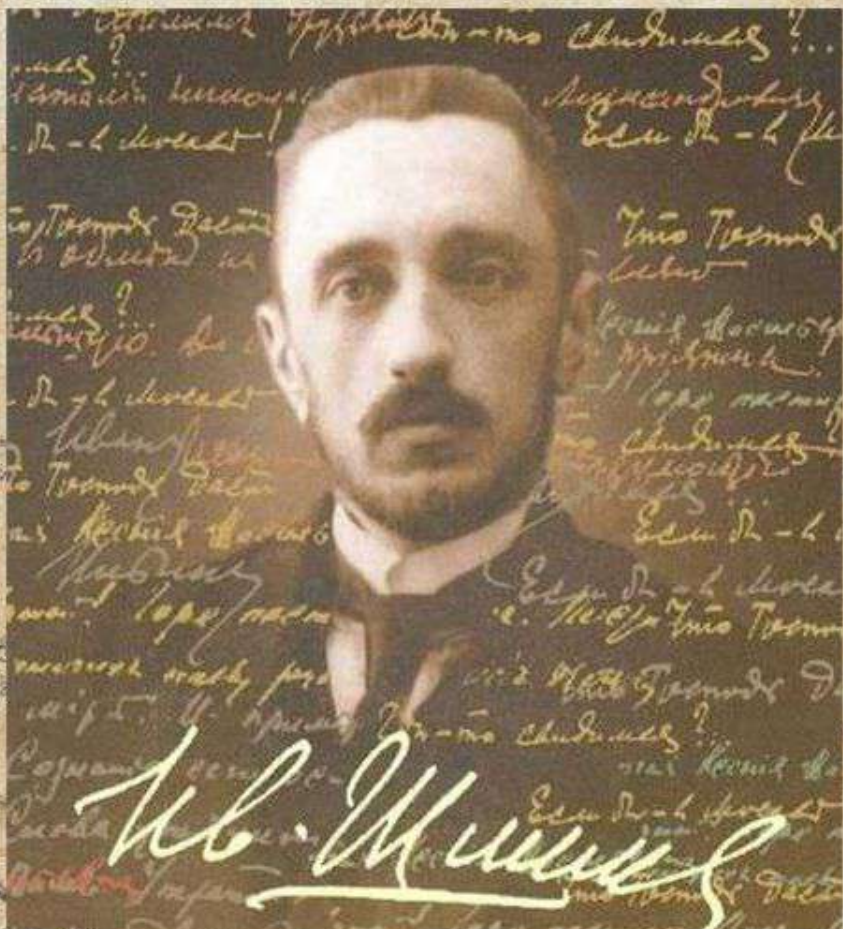


*«Куликово поле»* — свидетельство о настоящем чуде явления Преподобного Сергия Радонежского, об участии святого в жизни людей, а в *«Угодниках соловецких»* писатель передает историю швейцарца, выведенного из ада Соловков молитвами русских Преподобных, изображенных на спасенной иконе.



В 1936 году Шмелев закончил первый том романа *«Путь небесные»*, ведущей темой которого становится возможность духовного преобразования для современного человека, чье сознание проникнуто духом рационализма...

Он хотел бы сказать еще многое, но у Бога свои сроки.



В русской литературе Иван Сергеевич Шмелев оставил образ православной России как лекарство, способное врачевать души людей, выросших вне национальной духовной традиции. Его произведения — это «письмо», обращенное из прошлого с любовью к тем, кому еще предстоит научиться любить.

# Библиография

1. Шмелев, Иван Сергеевич *Лето Господне* / Иван Шмелев. - 5-е изд., испр. - Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2009. - 637, [1] с.; 17 см.; ISBN 978-5-7533-0276-2;
2. Шмелев, Иван Сергеевич *Душа Родины : Рассказы и воспоминания* / Иван Шмелев. - Москва : Паломникъ, 2001. - 558, [1] с. : портр.; 17 см.; ISBN 5-87468-105-1;
3. Дегтярева, Мария Иван Шмелев: Где оно, счастье наше? / Мария Дегтярева // Правмир, 2015. - Текст : электронный. - URL:  
<https://www.pravmir.ru/ivan-shmelev-gde-ono-schaste-nashe/>. - (дата обращения: 02.10.2023);
4. 24 июня в истории. Иван Шмелев // Семья и вера, 2022. - Текст : электронный. - URL:  
<https://semyaivera.ru/2021/06/24/24-iyunya-v-istorii-ivan-shmelev/>. - (дата обращения: 02.10.2023);
5. Брегеда, Лариса Иван Шмелев – радости и печали. Возвращение на родину спустя полвека... / Лариса Брегеда // Правмир, 2008. - Текст : электронный. - URL:  
<https://www.pravmir.ru/ivan-shmelev-radosti-i-pechali-vozvrashhenie-na-rodinu-spustya-polvek-a/>. - (дата обращения: 02.10.2023);
6. Кудряшов, Константин «Лето Господне». Чему радовался 22 июня 1941 года писатель Иван Шмелёв / Константин Кудряшов // Аргументы и факты, 2018. - Текст : электронный. - URL:  
[https://aif.ru/culture/person/leto\\_gospodne\\_chemu\\_radovalsya\\_22\\_iyunya\\_1941\\_goda\\_pisatel\\_ivan\\_shmelyov](https://aif.ru/culture/person/leto_gospodne_chemu_radovalsya_22_iyunya_1941_goda_pisatel_ivan_shmelyov). - (дата обращения: 03.10.2023)