



Городская Черноголовская  
Муниципальная Библиотека



# Григорий Остер

## САМЫЙ ЧЕСТНЫЙ ПИСАТЕЛЬ



6+

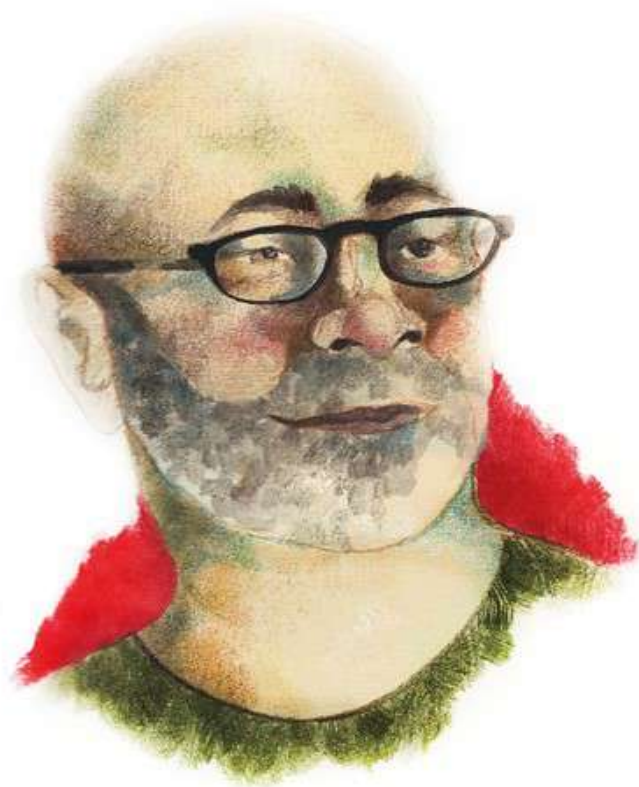




**Григорий Остер** родился в Одессе 27 ноября 1947 года. Детство будущий писатель провел в Ялте, причем уже тогда увлекался поэзией и писал стихи.

Он был не очень послушным ребенком. Например, еще в первом классе они с другом как-то сорвали урок во всей школе, повесив над входом в зданиедохлую кошку.



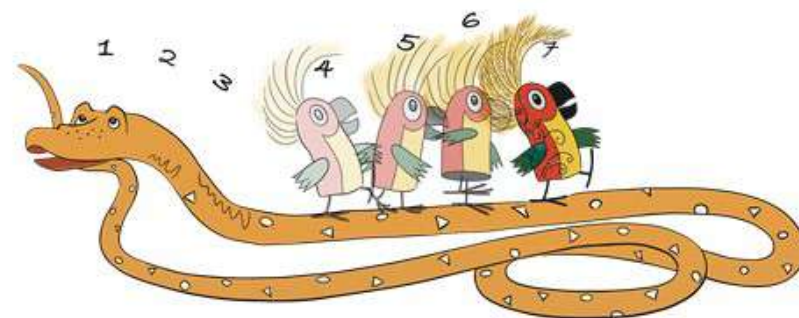


**«Я занялся детской литературой из соображений выживания, но это дело мне так понравилось, что я стал этим заниматься и дальше»**

**Григорий Остер**



Писатель обрел известность благодаря сборнику «Как хорошо дарить подарки» (1975), в котором появились четыре персонажа: Удав, Слоненок, Попугай и Мартышка. Они впоследствии стали главными героями в мультфильмах «38 попугаев» и «Бабушка удава».



А знаменитым Григорий Остер стал после выхода в свет первого сборника **«Вредных советов»** в 1990 году.

Самый первый совет — «Храбрый повар» — был опубликован в журнале «Колобок» в 1983 году.

**Позже «Вредные советы» превратились в отдельный литературный жанр**





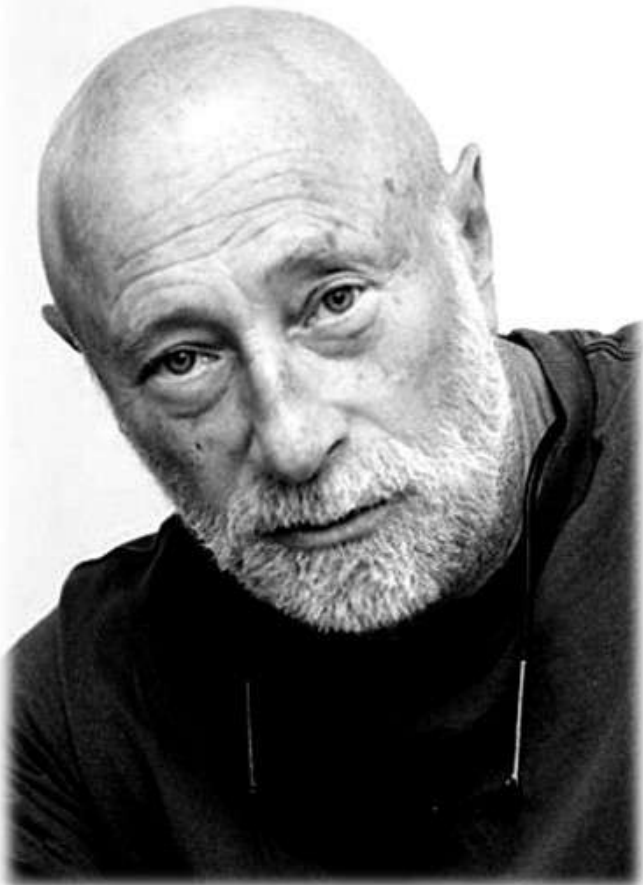
Показывая, что невоспитанные дети поступают плохо, Григорий Бенционович идет от обратного. Он старается подчеркнуть, что их действия выглядят глупо и смешно.

**«Уважайте детский труд. Ведь ребенку иногда требуется несколько часов упорных усилий, чтобы создать тот беспорядок, который вы застаете, возвращаясь вечером домой»  
Григорий Остер**



В середине 1970-х годов Г.Б. Остер начал работать в детском кино. Первыми мир увидел «Котёнка по имени Гав» и «38 попугаев». В 1989 году появился художественный фильм «До первой крови».





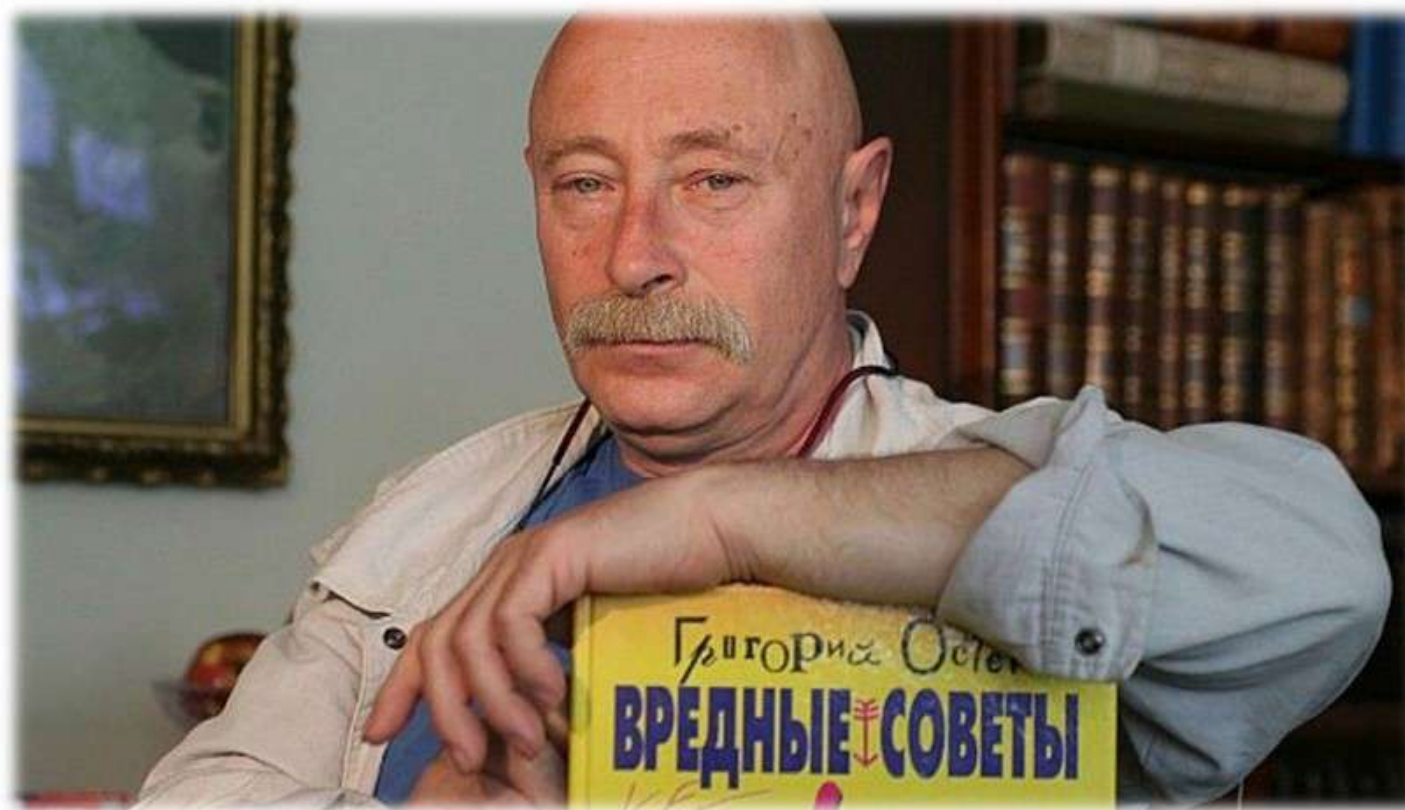
В 2004 году Г. Б. Остер вошел в команду разработчиков специального государственного сайта для детей «Президент России — гражданам школьного возраста»

С помощью героев Добрыни Никитина, Илюши Муромцева и Аленушки Попович рассказывает о работе органов власти в стране.





Григорий Бенционович Остер — лауреат многих литературных премий,  
в частности Государственной премии Российской Федерации  
в области литературы и искусства 2002 года



**«Если ребенку не интересно читать, он не будет. Если ребенку не интересно слушать, он отвернется. И детским писателем можно только быть по-настоящему честным, потому что, в отличие от взрослых, детей не обманешь»**  
**Григорий Остер**



## Библиография

1. Писатели нашего детства. 100 имен : в 3-х ч. : биографический словарь / авт.-сост. Н. О. Воронова, Н. П. Ильчук, И. С. Казюлькина, А. В. Коновалов, А. А. Копейкин, С. В. Малая, М. В. Переслегина. — Москва : Либерия, 1999–2000;
2. Полева, Е. А. Педагогические взгляды детского писателя Г. Остера и особенности их выражения / Е. А. Полева // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2013. — Вып. 6 (134). — С. 86–92;
3. Остер Григорий Бенционович // ПроДетЛит : всероссийская энциклопедия детской литературы : сайт, 2023. — Текст : электронный. — URL: <https://prodetlit.ru>. — (дата обращения: 26.11.2023);
4. Рудова, Лариса Остер: от вредных советов до президентского сайта / Лариса Рудова // Интелрос : журнальный клуб. — 2008. - №2. — Текст : электронный. — URL: [http://www.intelros.ru/readroom/nz/nz\\_58/2402-oster-ot-vrednykh-sovetov-do.html](http://www.intelros.ru/readroom/nz/nz_58/2402-oster-ot-vrednykh-sovetov-do.html). — (дата обращения: 26.11.2023)

