



Городская Черноголовская
Муниципальная Библиотека

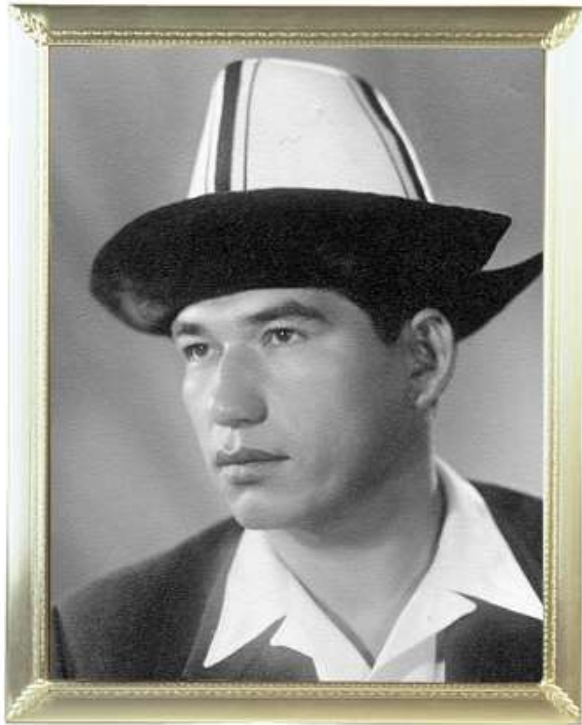
Чингиз Айтматов

«Утверждая право на счастье»

библио-портрет



12+



Киргизский писатель **Чингиз Торекулович Айтматов** родился 12 декабря 1928 года в селе Шекер Киргизской АССР, в семье одного из первых киргизов-коммунистов. Благодаря семье будущий писатель с детства приобщился к русской культуре, русскому языку и литературе. В 1937 году его отец, занимавший руководящий пост, был репрессирован, и Чингизу пришлось рано стать самостоятельным.

Его трудовой стаж начался в десять лет, а с четырнадцати он уже был секретарем аилсовета, решая самые сложные вопросы жизни большого села – это было время Отечественной войны, ведь взрослые мужчины были на фронте.



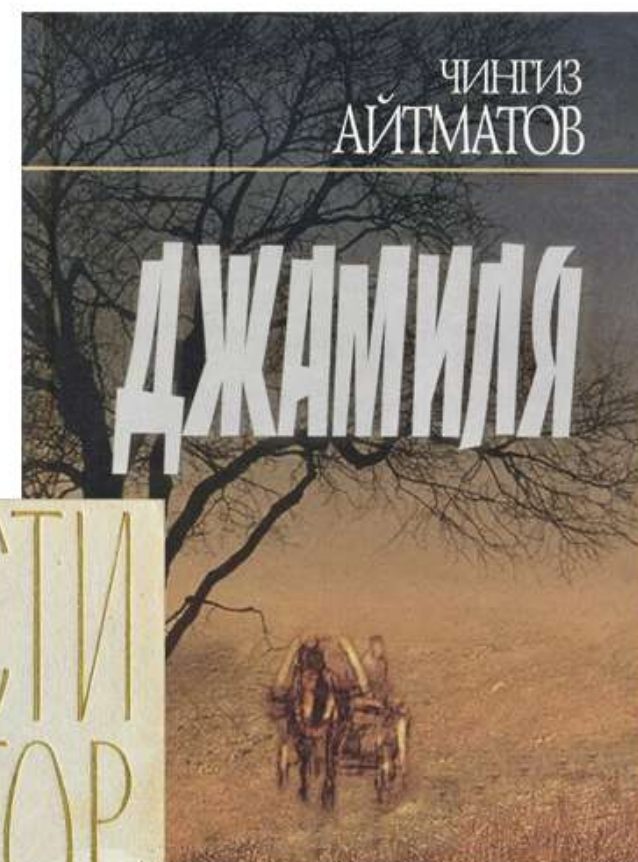
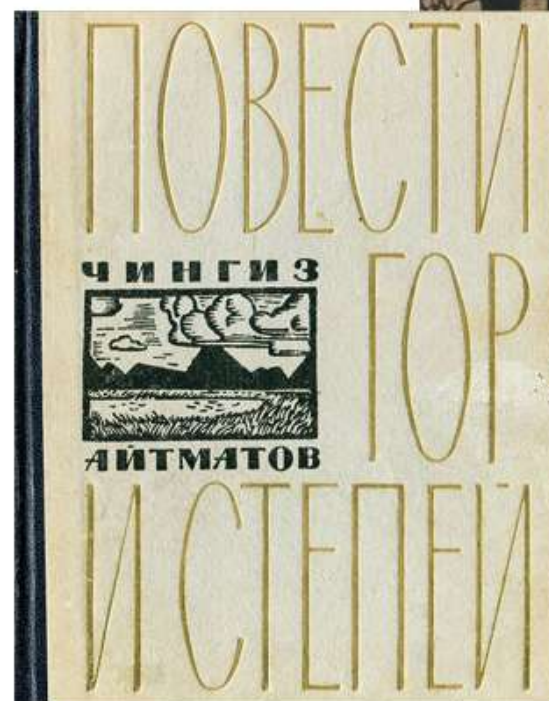


Дебютировал в печати в 1952 году с рассказом на русском языке «Газетчик Дзюдо».

В 1956 году приехал учиться в Москву на Высшие литературные курсы. Вернувшись в Киргизию, стал редактором журнала «Литературный Киргизстан», пять лет был собственным корреспондентом газеты «Правда» в Киргизии.

Автор был билингвом, писал на русском и киргизском языках. В большинстве случаев он самостоятельно переводил свои произведения на русский язык, чтобы максимально точно отразить особенности своего литературного стиля.

Широкую известность писателю принесла повесть «Джамиля» (1958) о любви, выдержавшей все испытания, о праве ранее угнетенной киргизской женщины на личное счастье и общественную деятельность, позднее вошедшая в книгу «Повести гор и степей».





Герои произведений Айтматова очаровывают своей внутренней красотой. Они чувствительны и по-детски наивны, а их сердца способны на настоящую любовь. Мальчик Нургазы из повести «Белый пароход» мечтал превратиться в рыбу и уплыть к своему отцу, которого никогда не видел, а Джамия бросила мужа и родное селение ради своего возлюбленного... Люди нелегкой судьбы наполняют произведения Айтматова глубоким драматизмом.



Герои раннего Айтматова, окрыленные жизнью, хотят любить, брать от жизни все, что можно взять, они романтики-мечтатели. Именно в этой внутренней чистоте героев и заключен литературный феномен Ч.Т. Айтматова, который сумел создать принципиально новый тип героя своего времени и своего народа.

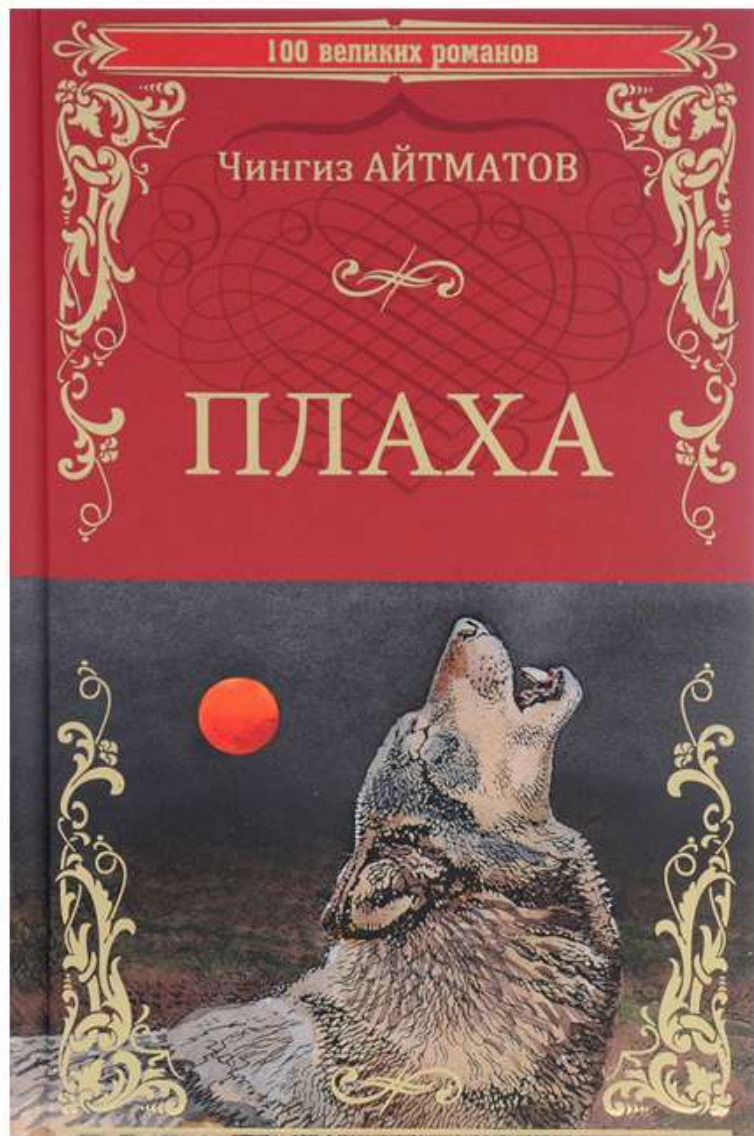


«И что бы ни ждало нас на свете, правда пребудет вовеки, пока рождаются и умирают люди...»

Ч. Айтматов

Творчество взрослеет вместе с писателем. Эта аксиома как нельзя лучше характеризует литературное наследие Чингиза Айтматова. В центре внимания писателя – проблема «человек и общество». Герои его романов – духовно сильные, человечные, активные люди современной эпохи.





Роман "Плаха" (1986) является одним из сильнейших в творчестве писателя. Судьбы волка и человека переплетаются в единое целое, да так, что уже и не понятно, где волк, а где человек.

Кому сочувствовать? Чьё горе сильнее и беспросветнее?

Что случится с обществом, в котором человечность, доброта, милосердие становятся абстрактными понятиями, превращающимися в пустые слова, а главной движущей силой - власть денег? Разрушительна ли, трагична для человека и цивилизации утрата связи с природой, со своим родом, уничтожение традиций?

Чингиз Айтматов отвечает на все эти вопросы, вплетая в реалистическую ткань повествования мифологию.

Талант Ч.Т. Айтматова не ограничился писательством: он проявил себя как дипломат и политик, побывав сначала послом СССР в Люксембурге, затем – послом Кыргызстана в Бельгии. Был он и депутатом Верховного Совета СССР, инициатором международного интеллектуального движения «Иссыккульский форум».

Скончался Чингиз Айтматов 10 июня 2008 года в больнице Нюрнберга (Германия), где находился на лечении.





Чингиз Айтматов - признанный гений, сумевший вывести свое творчество за рамки национальной литературы, сделать его мировым достоянием.

Его книги не теряют актуальность и в наши дни, помогая людям увидеть себя самих, посмотреть на мир глазами героя и произносить замечательное слово «любовь» своим собственным голосом.



Библиография

1. Ибраимов, Осмонакун Чингиз Айтматов / Осмонакун Ибраимов. - Москва : Молодая гвардия, 2018. - 218, [3] с., [8] л. ил., портр. - (Жизнь замечательных людей). - 978-5-235-04123-3;
2. Чингиз Айтматов : талант мирового масштаба // Большая Азия, 2018. - Текст : электронный. - URL: <https://dzen.ru/a/W3CyGJVbxQCoaPw>. - (дата обращения: 12.12.2023);
3. Биография Чингиза Айтматова // Чтение для души, 2023. - Текст : электронный. - URL: https://vk.com/wall-222542855_501. - (дата обращения: 28.12.2023)