



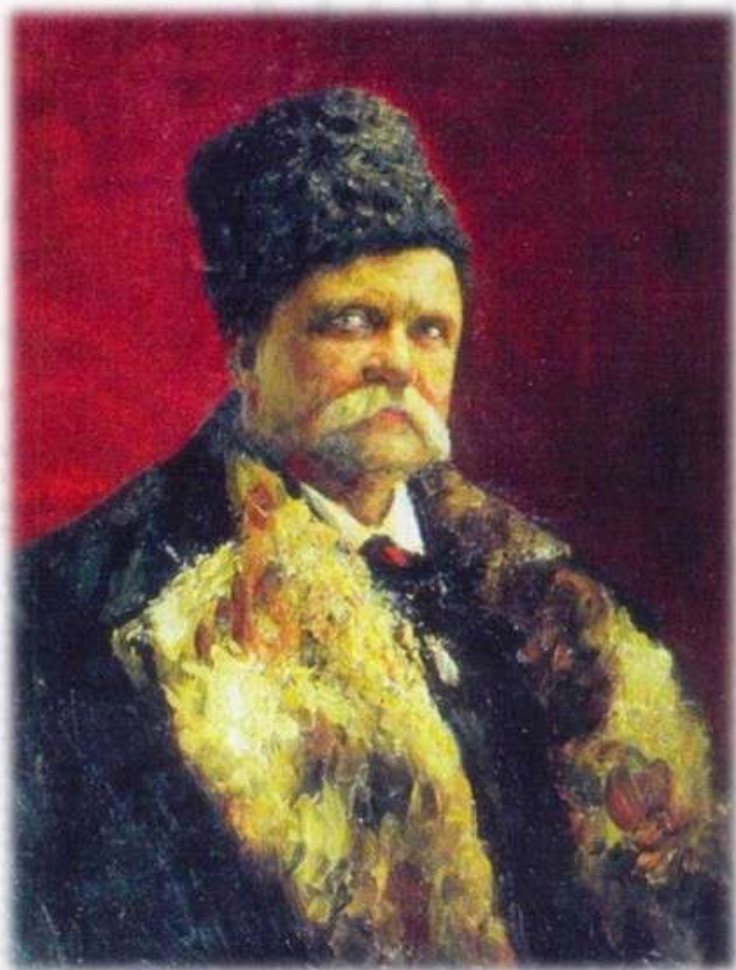
Городская Черногоровская
Муниципальная Библиотека

По улочкам Москвы

библио-экскурсия
по книге В.А. Гиляровского

12+





8 декабря 1855 года родился один из самых известных бытописателей Москвы XIX века — **Владимир Алексеевич Гиляровский**. «Дядя Гиляй» был великим искателем приключений, авантурным журналистом — он объездил множество уголков России.

Суббота, 2 июля 1883 г.

ИЗДАНИЕ ГОДЪ ТРЕТІЙ

Суббота, 2 июля 1883 г.

Но именно москвичам особенно значима фигура Владимира Гиляровского. Пожалуй, в Москве не было такого места, где бы не побывал Гиляй. И такой темы, которую он бы не освещал в своих репортажах. Его пускали в театры и картинные галереи, в Английский клуб и в страшные притоны и вертепы Хитровки.

В. Гиляровский – автор уникальных рассказов о «старой», дореволюционной Москве. На экскурсию по которой мы вас и приглашаем.



В. А. Гиляровский

МОСКВА И МОСКВИЧИ



№ 100. 20 Коп. 1883 г. № 100. 20 Коп. 1883 г.

ВЫШЛА И РАЗДАЕТСЯ ПОДПИСЧИКАМЪ

ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА БАСИЛБЕВА,

въ Троицкомъ мѣстѣ. Троицкой вѣстникъ. 1883 г. № 100.

№ 100. 20 Коп. 1883 г. № 100. 20 Коп. 1883 г.

«Наш полупустой поезд остановился на темной наружной платформе Ярославского вокзала, и мы вышли на площадь, миновав галдевших извозчиков, штурмовавших богатых пассажиров и не удостоивших нас своим вниманием».



Платформы Ярославского вокзала (1930 год)

Москва. — Moscow. № 291.
2-я Московская Гимназия.—2-е Gymnase.

Разгуляй. Дворец Мусина-Пушкина (1902 год)
...дом колдуна Брюса...



«Мы уже весело шагали по Басманной, совершенно безлюдной и тоже темной. Еще площадь. Большой фонарь освещает над нами подобие окна с темными и непонятными фигурами.

– Это Разгуляй, а это дом колдуна Брюса, – пояснил Костя»

- Дедушка, в Хамовники!
- Кое место?
- В Теплый переулок.
- Двоегривенный.

Мне показалось это очень дорого.

- Гривенник.

Ему показалось это очень дешево. Я пошел. Он двинулся за мной.

- Последнее слово - пятиалтынный? Без почину стою...

Шагов через десять он опять:

- Последнее слово - двенадцать копеек...

- Ладно.



Теплый переулок (1913-1914)

«У Земляного вала - вдруг суматоха. По всем улицам извозчики, кучера, ломовики нахлестывают лошадей и жмутся к самым тротуарам. Мой возница остановился на углу Садовой».



Земляной вал (1904-1908)

Лубянская площадь в центре фонтан (1895-1899)



«Из трактира выбегали извозчики - в расстегнутых синих халатах, с ведром в руке - к фонтану, платили копейку сторожу, черпали грязными ведрами воду и поили лошадей. Набрасывались на прохожих с предложением услуг, каждый хваля свою лошадь, величая каждого, судя по одежде, - кого "ваше степенство", кого "ваше здоровье", кого "ваше благородие", а кого "вась-сиясь!"»

«Светловодная речка Неглинка, заключенная в трубу, из-за плохой канализации стала клоакой нечистот, которые стекали в Москву-реку и заражали воду. С годами труба засорилась, ее никогда не чистили, и после каждого большого ливня вода заливала улицы, площади, нижние этажи домов по Неглинному проезду».



Неглинная улица (наводнение 1908)

Хитровская площадь (1900-1910),
на заднем плане дом Ярошенко



«Хитров рынок почему-то в моем воображении рисовался Лондоном, которого я никогда не видел.

Лондон мне всегда представлялся самым туманным местом в Европе,
а Хитров рынок, несомненно, самым туманным местом в Москве»



Хитровский рынок. Типы (1900-1910)

Боялся Рудникова весь Хитров
рынок как огня:

- А кто в окно сиганул?
Зеленщик? Эй, Болдоха,
отвечай!

Молчание.

- Кто? Я спрашиваю! Чего
молчишь? Что я тебе - сыщик,
что ли? Ну, Зеленщик? Говори!
Ведь я его хроную ногу видел.

Болдоха молчит. Рудников
размахивается и влепляет ему
жесточайшую пощечину.

Поднимаясь с пола, Болдоха
сквозь слезы говорит:

- Сразу бы так и спрашивал. А
то канителится... Ну, Зеленщик!



Сухаревская площадь, рынок (1900)

Высоко стояла вековая Сухарева башня с ее огромными часами. Издалека было видно. В верхних ее этажах помещались огромные цистерны водопровода, снабжавшего водой Москву.

По воскресеньям около башни кипел торг, на который, как на праздник, шла вся Москва, и подмосковный крестьянин, и заезжий провинциал.

«У лавки солидный и важный,
он [зазывала] был в балагане
неузнаваем с своей седой
подвязанной бородой. Как
заорет на все поле:
- Рррра-ррр-ра-а!
- К началу! У нас Юлия
Пастраны [Женщина с
бородой, которую в то
время показывали в цирках
и балаганах] - двоюродная
внучка от облизьяны! Дыра
на боку, вся в шелку!..
- И пойдет и пойдет...»

Балаган на Девичьем поле (1900)



Тверской путепровод, справа Триумфальные ворота (1908-1909)



«С подъезда вокзала я сел в открытый автомобиль. И первое, что я увидел, это громаду Триумфальных ворот. На них так же четверня коней и в колеснице та же статуя славы с высоко поднятым венком... Вспоминаю... Но мы уже мчимся по шумной Тверской, среди грохота и гула...»

«Мчимся по Цветному бульвару, перегнали два трамвая. Бульвар еще свеж, деревья зеленые, с золотыми бликами осени.

Я помню его, когда еще пустыри окружали только что выстроенный цирк. Здесь когда-то по ночам "всякое бывало". А днем ребята пускали бумажные змеи и непременно с трещотками»





Писатель признавался, что о Москве писать можно очень много. Москва конца XIX века — это одна из излюбленных тем репортера. Мечтаете погулять по дореволюционной столице? Читайте книги В.А. Гиляровского

ВЫШЛА И РАЗДАЕТСЯ ПОДПИСЧИНАМЪ

КОНТОРА
АГЕНТСТВА ЧУЖИНО-ЛИТЕЙНИКЪ ЗАВОДОВЪ
ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ВАСИЛЬЕВА,
въ Москвѣ, въ Замоскворѣцкѣ, въ Бородинѣ

Источники:

1. Гиляровский, Владимир Алексеевич Москва и москвичи : Друзья и встречи; Люди театра / В.А. Гиляровский. – Москва : Эксмо-Пресс, 2001. – 638, [1] с.; 21 см. – (Русская классика).; ISBN 5-04-008668-7;
2. Василик, Олег Гиляровский «Москва и Москвичи» / Олег Василик // Гиляровский «Москва и Москвичи» : сайт, 2023. – Текст : электронный. – URL: <http://www.gilyarovsky.ru/>. – (дата обращения: 06.12.2023);
3. Фотографии // Retro View of Mankind's Habitat : проект по сбору свидетельств прошлого, 2009–2023. – URL: <https://pastvu.com/p/17161>. – (дата обращения: 06.12.2023);
4. Полонский, Илья «Дядя Гиляй». Силач, разведчик и мастер слова / Илья Полонский // Военное обозрение, 2015. – Текст : электронный. – URL: – <https://topwar.ru/87426-dyadya-gilyay-silach-razvedchik-i-master-slova.html>. – (дата обращения: 06.12.2023);