



BERNARD GORDON, Editor, Editor.
W. B. BRAY.
Городская Черногоровская
Муниципальная Библиотека
"FREE PRESS PUBLISHING CO." established Oct.
changed to "THE FREE PRESS" Nov.

PUBLISHED WEEKLY BY IT
FREE PRESS PUBLISHING CO.
Building, Fulton Street, 10th, between the
City and opposite Times Square Hall.
FIFTY CENTS A YEAR.

ADVERTISING RATES
Per Line per Week
for longer time than one week, made
office.
and one cent for each subsequent inser-
tive terms and regulations are in effectable.

POPULATION NOTICE.—Un-
duplicates of the
family, N. Y.,
at the New York office every Monday
at seven o'clock. By order of the
March 21, 1890.
H. J. BALDWIN, P. N. President.
J. E. SHOEMAKER, C. N. Clerk.

D PILGRIM'S
Y BREAD AND CAKE BAKERY.
is warranted pure and of first quality, and
d. Our success proves our merit. No. 211
apt 111

TER & M. MASON
WALKS OLD WALKS
GIVES GIVEN.
between Elm, Elizabeth and
LEY, M. M. D.

Shoe Store, New, Broad Street,
is permanently located.
Externalistator, a Safe
Natural Cure for Ovar Cancer,
Gonorrhoea, Polypus, &
Gonorrhoea, etc. For more details in Kidney

Waverly Free & Dress.

6+

1897-1897

Scott's ROSES



«Задумчивое слово Софьи Макаровой»

библио-репортаж

Макарова
Софья Марковна





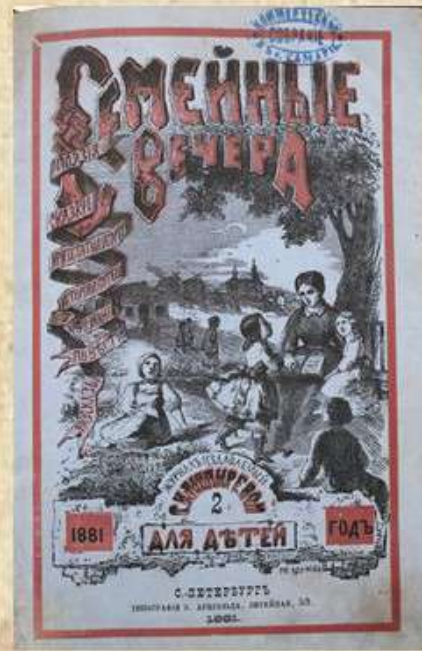
Софья Марковна Макарова

(1834–1888) стала одной из первых женщин, которые профессионально занимались писательским ремеслом в России. В 1860-е годы она успешно редактировала популярный журнал для юношества «Задумчивое слово». Читатели любили её простые рассказы. В них всегда оставалась надежда на лучшее, на то, что в мире больше добрых людей, чем плохих.



Под влиянием новых идей Софья Марковна выработала и свой собственный взгляд на положение и место женщины в русском обществе. Постепенно в ней укрепилось убеждение, что главное назначение женщины – **быть матерью и воспитательницей детей**, а потому она должна быть искренне религиозной, добродетельной и при этом никогда не роптать на свою судьбу.

Первый успех в литературной работе вдохновил ее на творчество в той области, к которой более всего склонялись мысли и сердце начинающей писательницы. Этой областью стала для нее литература для детей и юношества. И здесь главной задачей для себя она избрала то, чтобы «сообщать детям популярные сведения не назидательно, а почти шутя, соединяя приятное с полезным».





Первый её рассказ «Из детского быта» был напечатан в 1869 году в журнале «Семейные вечера».

В 1872-1875 годах увидели свет и другие ее книги, в которых повести и рассказы наполнялись и доступными для детей сведениями из русской истории («Деревня», «Как и чему учил Петр Великий народ свой», «Повести из русского быта», «Из русской жизни», «Делу время – отдыху час»).

В 1877 году известный в Петербурге книготорговец М.О. Вольф основал новый журнал для детей «Задушевное слово».

Прекрасно зная о популярности произведений С.М. Макаровой, Вольф в 1878 году пригласил ее для работы в редакции журнала.

С этого времени до 1881 года журнал состоял из двух отделов:

1. Чтение для детей от 5 до 7 лет;
2. Чтение для детей от 8 до 12 лет, редактировала которые Софья Макарова.





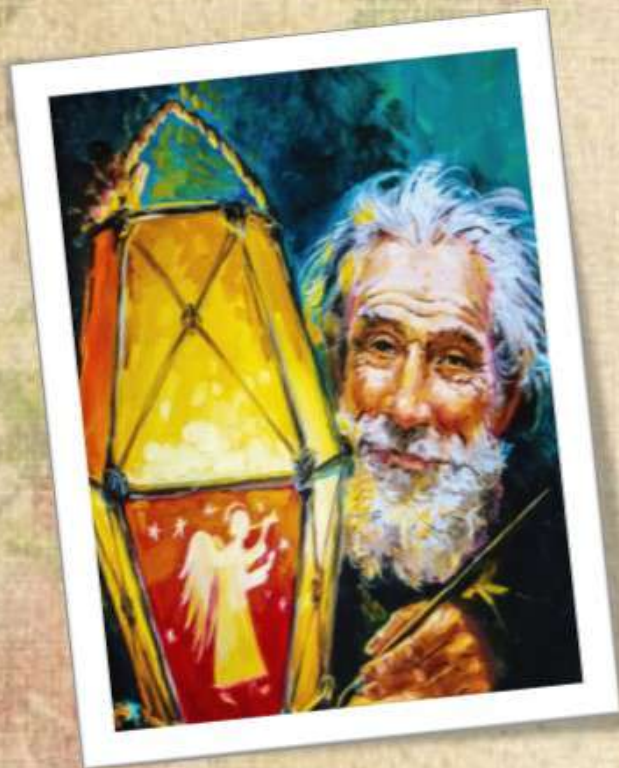
Журнал «Задушевное слово» печатал статьи познавательного характера («Отчего потеют окна», «Как самому сделать телефон», «Кем и как были изобретены спички» и т. п.), а также оригинальные и переводные стихотворения, рассказы, повести. Большую популярность придавали изданию рассказы и повести писательниц Софьи Макаровой и Лидии Чарской. На страницах журнала печатались и теоретические работы по воспитанию детей практического педагога Августы Пчельниковой, объединенные серией статей под названием «Беседы с детьми».

Книги Софьи Макаровой

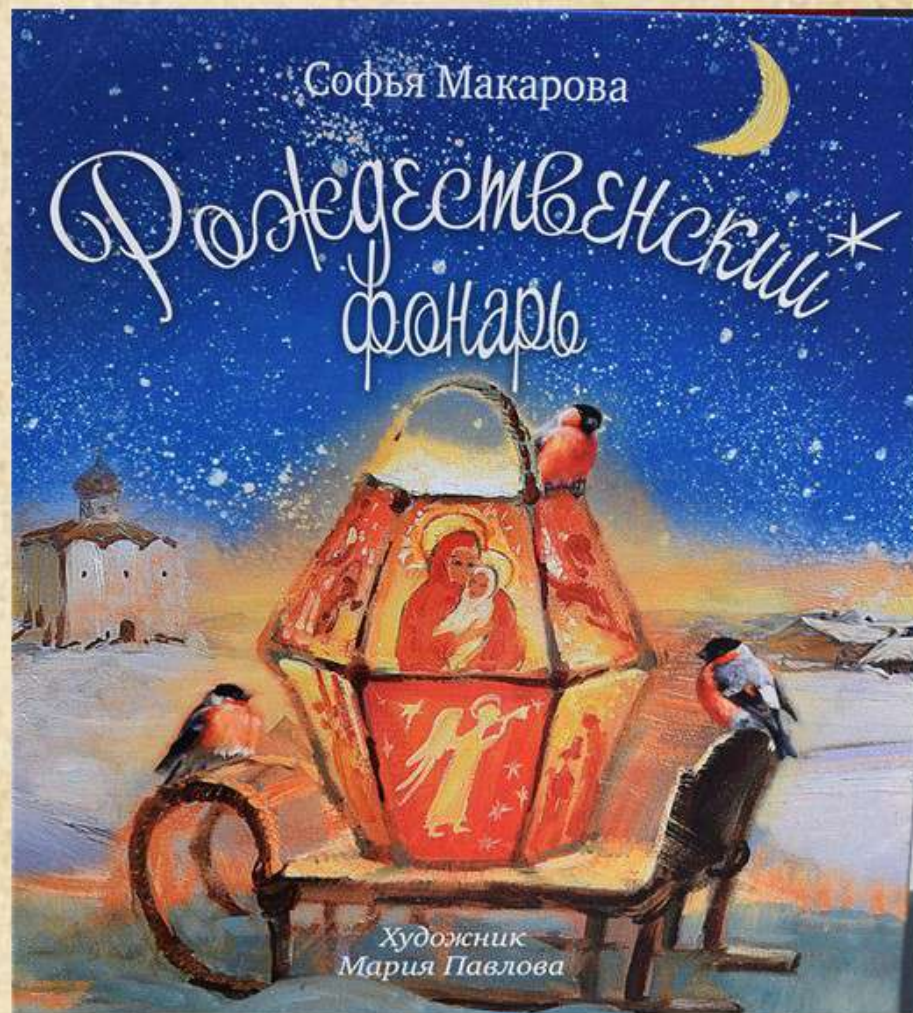


«Леночка» – классическая святочная история. Это переложение рассказа известной немецкой писательницы Эмми фон Роден «Ленхен Браун» (1883). В семье маленькой героини в канун Рождества царит жестокая нужда, нет денег даже на хлеб. Поэтому Леночка берётся донести с базара ёлку богатому соседу, чтобы заработать несколько монет на сладости. Девочку ждут не только тяжёлые испытания, но и неожиданные встречи, способные изменить жизнь её семьи.

Книги Софьи Макаровой



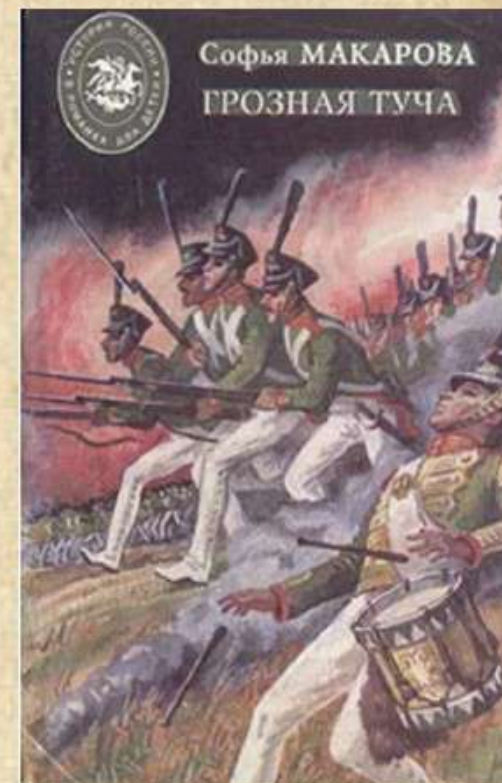
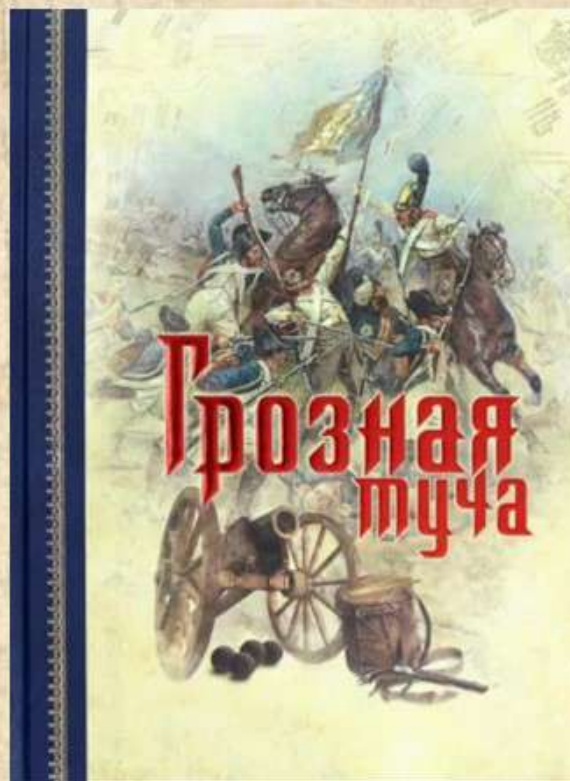
В сказке "Рождественский фонарь" речь пойдёт о любви к старшим, памяти и традициях, передающихся из поколения в поколение.



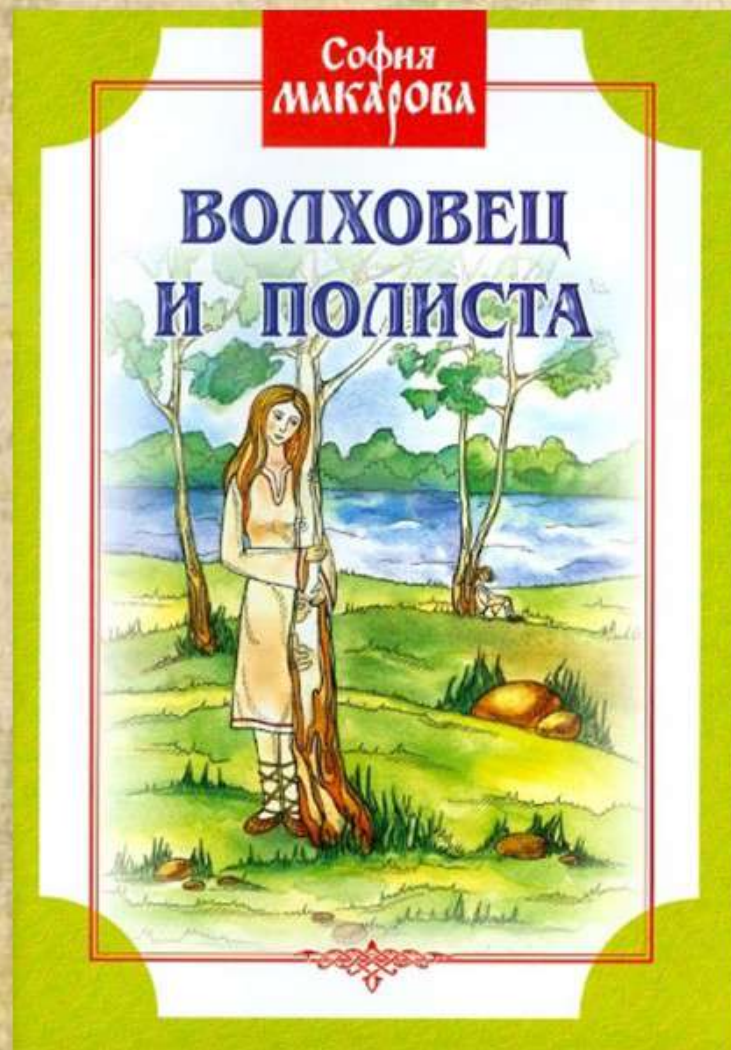
Книги Софьи Макаровой

Повесть «Грозная туча», давшая название книге, посвящена событиям Отечественной войны 1812 года и ее героям, чьи подвиги давно сделались достоянием истории.

"Как грозная туча, нагрянул на нас Наполеон, и, как от тучи, не осталось от них и следа. И пусть эта вражья гроза заставит нас встрепенуться и полюбить еще сильнее свое отечество", - говорит один из героев повести.



Книги Софьи Макаровой



В книге «Волховец и Полиста» - два исторических рассказа Софии Марковны Макаровой.

Один из них о красавице - Полисте и отважном юноше Волховце - детях двух славянских вождей.

А второй - о князе Рюрике и молодой княгине Ефанде, живших на западном берегу Балтийского моря сотни лет назад...

Книги Софьи Макаровой



В течение тридцати с лишним лет Софья Марковна Макарова писала рассказы, повести и сказки. Ее произведения пользовались большим успехом среди маленьких читателей, они проникнуты идеями добра, правды и любви и соединяют в себе занимательную форму повествования и основы православного мировоззрения.



Последние десять лет своей жизни Софья Макарова отдала педагогическому труду. В это время она тяжело страдала от порока сердца. Талантливая писательница и педагог Софья Марковна Макарова умерла 10 августа 1887 года. Похоронили ее на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга, в фамильном склепе ее отца М.К. Веприцкого.



В 2019 году издательство «Приход храма Святого Духа Сошествия на Лазаревском кладбище» (Москва) выпустило собрание сочинений С.М. Макаровой в 8-ми томах