



Мастер загадки и мистицизма

ЭДГАР АЛЛАН ПО

19.I.1809-7.X.1949

БИОГРАФИЯ



Детская трагедия



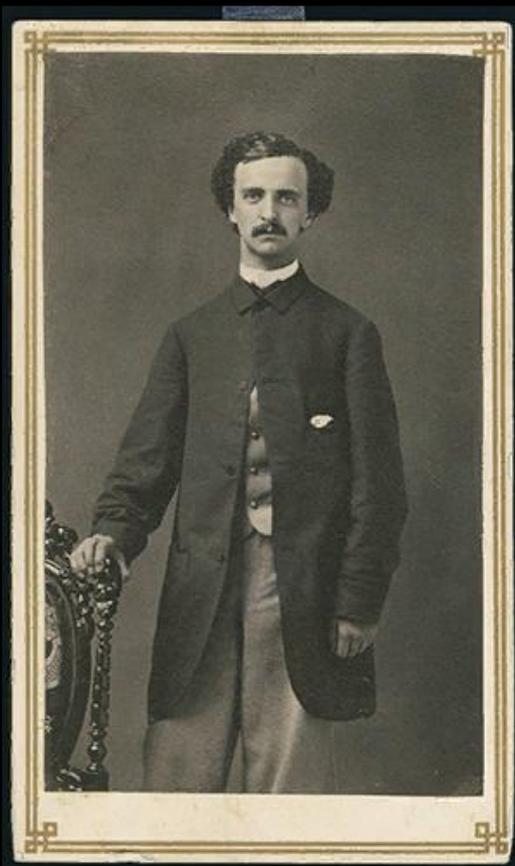
Эдгар По родился 19 января 1809 года в Бостоне в творческом семействе актёров. Вскоре после рождения Эдгара отец бросил жену и троих детей, а когда мальчику исполнилось 2 года, от чахотки умерла его мать.

Эдгару крупно повезло, и его усыновила бездетная пара. Семейство Алланов занималось торговлей хлопком и табаком и пользовалось большим уважением. Но самое важное — Эдгар почувствовал себя по-настоящему любимым.

Когда Эдгару исполнилось 6 лет, семья по торговым делам переехала в Англию, где мальчик получил начальное образование. Однако бизнес в Англии не задался, и Алланы, испытывавшие финансовые трудности, были вынуждены вернуться в США в 1820 году.

В подростковом возрасте Эдгар увлёкся литературой и прочёл в оригинале античных классиков. Особенно сильно впечатлительного юношу увлекала поэзия, и он сам начал писать стихи.

Приёмный отец не разделял увлечение Эдгара, и между ними все чаще стали возникать ссоры. В 1825 году Аллан получил огромное наследство и уговорил юношу поступить в Виргинский университет.



Бунтарская юность

Став студентом, Эдгар начал вести разгульный образ жизни: пристрастился к вину, стал заядлым картёжником, влез в большие долги. Уже после первого года обучения Эдгару По, несмотря на успехи в учёбе, пришлось покинуть университет.

В 1827 году Эдгар По подписал контракт на 5 лет на военную службу, став рядовым армии США. Для этого юному По пришлось прибавить себе 4 года и изменить имя на Эдгар А. Перри. Он проходил службу на экзотическом острове Салливан в Чарльстонской бухте, который в дальнейшем был описан автором в его рассказе «Золотой жук».

Служба была не слишком обременительной, и у Эдгара была возможность заниматься сочинительством. Однако уже спустя 2 года его стала тяготить армейская рутин. В 1829 году он, узнав о тяжёлой болезни матери, решил воспользоваться случаем и досрочно демобилизовался.

Любовь всей жизни

Эдгар, грезивший о совершенной любви, увидел свой идеал в своей юной кузине Виржинии Клэмм. Кроткая, добрая, воплощение необыкновенной красоты, она ответила ему взаимностью.

22 сентября 1835 года состоялось их венчание в церкви Св. Петра.



Он был бесконечно счастлив этим событием, окрыленный приливом сил, Эдгар проявил свои лучшие качества. Он был полон нежности к своей маленькой жене, «порывистый, великодушный, верный и благородный».

Вскоре, у Вирджинии случился первый приступ смертельной болезни, который очень напугал Эдгара По. Диагноз чахотка, в то время неизлечимая, был для него равносителен собственной смерти.

Трагическая развязка жизненной драмы поэта наступила 30 января 1847 года, когда Виржиния скончалась у него на руках

Загадочная смерть

29 сентября Эдгар По сел на пароход до Балтимора и пропал. Это самый загадочный промежуток времени его жизни. 3 октября писателя обнаружили в таверне изможденным, в ужасном состоянии.



Он не помнил, кто он и откуда, и был одет в странные вещи явно с чужого плеча.

Проведя несколько дней в больнице, писатель так и не пришел в разумное состояние. Он страдал от судорог, галлюцинаций и ночных кошмаров.

Он умер 7 октября и последние его слова были: «Господи, спаси мою бедную душу». Его похоронили в Балтиморе, очень скромно. На церемонии присутствовало всего 10 человек.

Дальше начались сплошные загадки. История болезни, медицинские заключения и даже свидетельство о смерти исчезли без следа. В прессе писали о том, что литератор скончался от болезни мозга и сильнейшего воспаления центральной нервной системы. В те годы такую формулировку использовали в случаях, когда причиной смерти больного становился алкоголизм. Истинная причина ухода писателя до сих пор неизвестна.

КНИГИ



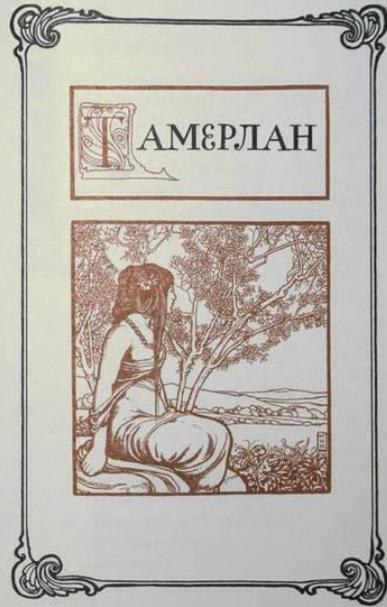
ПОЭМА «ТАМЕРЛАН»

РОМАНС

О, пёстрый мой Романс, нередко,
Вспорхнув у озера на ветку,
Глаза ты сонно закрывал,
Качался, головой кивал,
Тихонько что-то напевал,
И я, малыши, у погуток
Учился азбуке родной,
В зелёной чаще залегая
И наблюдая день-денёской
Недетским взглядом за тобой.

Но время, этот кондор вечный,
Мне громовым полётом лет
Несёт такую бурю бед,
Что тешился мечтой беспечной
Сил у меня сегодня нет.
Но от неё, коль на мгновение
Дано и мне отдохновенье,
Не откажусь я всё равно:
В ней тот не видит преступленья,
Чьё сердце, в лад струне, должно
Всегда дрожать от напряженья.

(перевод Ю. Корнеева)



Писать Эдгар По начал во времена своего студенчества, а издаваться – в 1827 году в возрасте 18 лет. Этот год был непростым для юного автора – именно в этом году его приемный отец выгнал его из родительского дома, и По жил почти без денег в таверне. Наконец, судьба дала Эдгару шанс, и он познакомился с Кэлвином Томасом – издателем и типографом, а уже в июне вышел первый сборник По «Тамерлан и другие стихотворения». Позже поэма «Тамерлан» редактировалась самим писателем, и Эдгар По извинялся перед читателями за возможно низкое качество поэзии.

ПАДЕНИЕ ДОМА АШЕРОВ

ЭДГАР АЛЛАН ПО

ПАДЕНИЕ
ДОМА АШЕРОВ



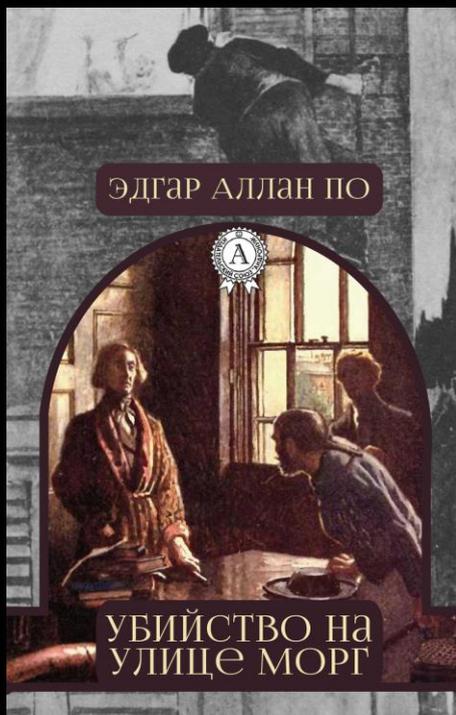
The Fall of the House of Usher



В 1839 году вышел небольшой рассказ «Падение дома Ашеров», который до сих пор считают одним из лучших произведений Эдгара Аллана.

По сюжету безымянный рассказчик получает письмо от своего друга Родерика Ашера с просьбой приехать в поместье, так как сестра Родерика умирает от страшной болезни. К приезду рассказчика болезнь обостряется, и Ашер попросит друга вместе похоронить сестру в подвале. Они плотно закрывают гроб и запирают за собой металлическую дверь. Но потом происходят ужасные явления, которые расшатывают и без того хрупкий разум Родерика Ашера... Чем закончится произведение? Будет ли хэппи-энд? Ответы на эти вопросы вы можете получить, прочитав рассказ.

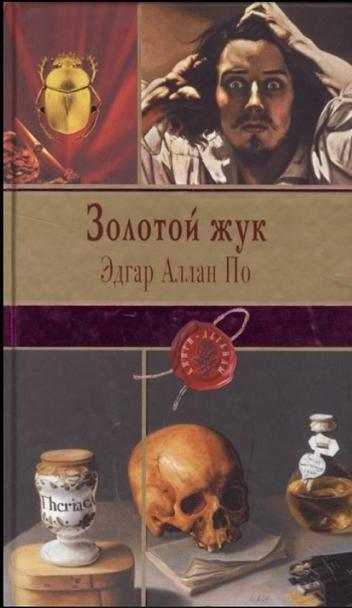
УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ МОРГ



В 1841 году впервые было опубликовано произведение Эдгара По «Убийство на улице Морг», перевернувшее весь литературный мир и положившее начало новому жанру, который сейчас распространен повсеместно – детективу.

Действие происходит в Париже, где безымянный рассказчик знакомится с молодым человеком, Огюстом Дюпеном. Юноша обладает выдающимися аналитическими особенностями, эдакий предок Шерлока Холмса. В газетах появляются сообщения о загадочном двойном убийстве в доме на улице Морг мадам Л'Эспансе и её дочери. Улики и следы не дают абсолютно ничего, а свидетели путаются в собственных показаниях, и именно Огюсту Дюпену предстоит расследовать эту сложную загадку, что у него успешно получится! Отметим, что финал произведения оказался очень неожиданным и непредсказуемым.

ЗОЛОТОЙ ЖУК



«Золотой жук» Эдгара По (1843г.) — это рассказ о сокровищах, ключ к местонахождению которых был зашифрован. Один из героев сумел разгадать его, используя остроумную систему подсчёта знаков шифра и сопоставление с частотностью использования букв в английском языке.

19 августа 1843 года был опубликован один из самых знаменитых рассказов Э. Аллана По — «Черный кот». Повествование ведётся от лица пьяницы, который однажды в приступе белой горячки убивает своего кота. После этого происшествия неожиданно загорается дом мужчины, и происходят загадочные события. В конце концов, история заканчивается возмездием для главного героя.

ЧЕРНЫЙ КОТ



СТИХОТВОРЕНИЕ «ВОРОН»

Самое известное стихотворение Эдгара Аллана По, впервые опубликованное 29 января 1845 года в нью-йоркской ежедневной газете Evening Mirror. Стихотворение отличается музыкальностью, художественной выразительностью и мистической атмосферой, оно повествует о таинственном визите говорящего ворона к убитому горем молодому человеку, потерявшему свою возлюбленную.

ВОРОН

Как-то в полночь, в час угрюмый, полный тягостною
думой,
Над старинными томаи я склонялся в полусне,
Грезам странным отдавался, вдруг неясный звук,
Где-то раздался,
Будто кто-то постучался — постучался в дверь
ко мне.
«Это верно, — прошептал я, — гость в полночной
тишине.
Гость стучится в дверь ко мне».

Ясно помню... Ожиданья... Поздней осени рыдания...
И в камине очертанья тускло тлеющих углей...
О, как жаждал я рассвета! Как я тщетно ждал ответа
На страданье, без привета, на вопрос о ней, о ней,
О Леноре, что блистала ярче всех земных огней,
О светилах прежних дней.

И завес пурпурных трепет издавал как будто лепет,
Трепет, лепет, наполнявший темным чувством
сердце мне.
Непонятный страх смиряя, встал я с места, повторяя:



Гравюра Гюстава Доре «Ворон»

ПОХИЩЕННОЕ ПИСЬМО



В 1844 году в свет выходит произведение «Похищенное письмо», продолжающее линейку рассказов о сыщике-любителе Огюсте Дюпене.

Дюпену снова предстоит расследовать необычное дело: пропало важное письмо одной молодой леди, которую теперь шантажируют компрометирующими данными. Письмо искали несколько месяцев, обыскивали дом подозреваемого, срывали обои, протыкали иглами обивки, но никаких следов письма не обнаруживалось. Тогда, отчаявшийся префект полиции обещает выплатить 50 тысяч франков тому, кто найдет злосчастное письмо. Дюпен просит префекта выписать чек и в два счета находит письмо.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



Придумывал слова

По был словесником. Он свободно говорил на нескольких языках и обладал очень большим словарным запасом. Если ему нравилось, как звучит то или иное слово, он использовал его. Не имело значения, если его не существовало. Он придумал слово 'тинтиннабуляция', чтобы описать звук, издаваемый звоном колоколов.

Установил местный рекорд по плаванию

Эдгара Аллана По обычно изображают как меланхоличного, уединенного автора. Однако По был искусным гребцом, пловцом, прыгуном в длину и боксером. В Ричмонде, штат Вирджиния, он установил рекорд, проплыв семь миль вверх по течению против течения.

Памятник в Бостоне

В 2014 году в самом центре Бостона, родного города Эдгара По, ему был установлен памятник.



Увлекался криптографией

По обожал коды и шифры и однажды заявил, что не существует такой шифровки, которую он со временем не смог бы разгадать. Объединив свою страсть к криптографии и писательский талант, он сделал шифры центральным сюжетом своего рассказа «Золотой Жук»

Таинственный посетитель

Интересно, что через 100 лет после смерти Эдгара По, в 1949 году, его могилу стал посещать неизвестный человек, одетый в черное, с белым шарфом и большой шляпой. Каждый год 19 января, в день рождения По, оставлял бутылку коньяка и три красные розы на могиле автора. Традиция закончилась в 2009 году — и личность человека или людей до сих пор не установлена.



Пророческая история

В 1838 году Эдгар По написал «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима». В ней говорится о том, как после кораблекрушения четыре человека оказались в открытом море. Отчаявшись от голода, трое из них убивают и съедают четвертого – Ричарда Паркера. В 1884 году эта история

В 1884 году терпит кораблекрушение корабль «Магнетт». Четыре человека, как и герои Эдгара По, спаслись и оказались в одной шлюпке. После долгих скитаний по морю, обезумев от голода, трое убивают и съедают четвертого. И его имя — Ричард Паркер.



*Карина Радо Явора
«Артур Гордон Пим»*

КВЕСТ «МИСТИЧЕСКИЙ ДОМ ЭДГАРА ПО»»



